

Próxima estación: Navidad

El intenso trimestre desemboca en la
celebración de las esperadas fechas

■ p. 20



■ Infantil

Visita de
los Reyes
Magos

p. 29

■ Primaria

Nueva clase
de fonética
en inglés

p. 35

■ Secundaria

Nace 'Hertzios',
el podcast de
Gaztelueta

p. 39

■ Bachillerato

Reo y Yosuke,
de Nagasaki
a Bilbao

p. 44



RESPONSABILIDAD SOCIAL

Además de la formación académica, formación humana

Tan importante es formarse académicamente como humanamente, y por eso cada curso arranca puntualmente el proyecto solidario del colegio. Acompañados por un responsable de **Ireki (asociación juvenil que tiene como finalidad sensibilizar y gestionar el voluntariado de los jóvenes y sus familias)**, aportando su colaboración a múltiples causas solidarias) los alumnos acuden periódicamente a echar una mano en distintos lugares donde pueden aportar tiempo y ayuda.

Uno de ellos es la **Institución Benéfica del Sagrado Corazón**, o el **Centro Rafaela María de Acción Social**, donde equipos de alumnos prestan atención en el comedor a personas con discapacidad. Además, en la **Fundación Miranda de Barakaldo**, donde desde hace años nos dejan ir a echar una mano, se organizan las llamadas 'comidas intergeneracionales' con alumnos de bachillerato, donde estos escuchan y

comparten experiencias con los residentes más mayores, haciéndoles más amena la comida.

Del mismo modo que durante 12 años los alumnos del colegio se preparan para el ámbito universitario y profesional, en Gaztelueta deseamos que los alumnos terminen su

trayectoria escolar habiendo conocido otras realidades sociales en las que se puedan involucrar y a cuya mejora hayan podido contribuir con su disponibilidad y espíritu de servicio, promoviendo su deseo de trabajar para contribuir al bien de los demás.



Mariano acompaña a 4 residentes de la Fundación Miranda, en Barakaldo



Gabriel posa sonriente y bien acompañado durante una comida intergeneracional



Cuesta muy poco ayudar, un paseo basta



En la Institución Benéfica del Sagrado Corazón nuestros alumnos echan una mano en las tareas de servicio

RESPONSABILIDAD SOCIAL

Campañas solidarias en Navidad

A través de las familias del colegio este curso se han vuelto a poner en marcha iniciativas que pretenden echar una mano a diferentes niveles. Por un lado, con la recogida de alimentos no perecederos o con fechas de caducidad amplia. Lo acumulado en el colegio fue a parar al **Banco de alimentos de Bizkaia**. Con aquellos productos más navideños (turrónes y similares), se elaboraron unos completos lotes navideños para entregar a familias desfavorecidas. Esta tarea la coordinó la **Asociación Ireki**, que además colabora con el colegio en las actividades solidarias de secundaria y bachiller.

Por otro lado se hizo un llamamiento a la donación de ropa de cualquier tipo, que posteriormente la **Asociación Aretxondo**, de Algorta, se encargó de organizar y distribuir en distintas entidades del entorno.



Finalmente, las familias y alumnos de Gaztelueta quisieron participar en el **proyecto SolidaridUp que impulsa la ONG Zabalketa** en los municipios de Leioa, Getxo y Sestao. Zabalketa es la ONG promovida por los Antiguos Alumnos del colegio, con la que colaboramos habitualmente.

▷ Alumnos de Bachillerato son los encargados de ir recogiendo las donaciones durante las campañas



Hacia una cultura paliativa

A finales del mes de octubre el Dr. Jacinto Bátiz, doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad del País Vasco, médico de familia, Máster en cuidados paliativos, experto en ética y deontología médica, visitó a los alumnos de Bachillerato.

El que fuera Jefe del Área de Cuidados Paliativos del Hospital San Juan de Dios de Santurce, que a lo largo de su carrera ha compatibilizado su tarea médica con la actividad docente, **acompañó a los alumnos en un ejercicio de reflexión acerca de la muerte en la sociedades occidentales**

desde una perspectiva intelectual, emocional y médica.

Para ello ayudó a los alumnos a enfocar el proceso final de la muerte natural en una interacción con los enfermos en fase terminal, sus familias y los distintos profesionales que les atienden.

El Dr. Jacinto Bátiz se ayudó de su libro ***Hacia una cultura paliativa***, editado por la **Fundación Pía Aguirreche** de la que es patrono. También es Presidente de la Sección de Cuidados Paliativos de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, responsable del Grupo

de Trabajo de Bioética de la Sociedad Española de Medicina General y Familia (SEMG) y miembro del Observatorio Atención Médica al Final de la Vida de la Organización Médica Colegial de España (OMC) así como profesor invitado en la Universidad del País Vasco, Universidad de Deusto, Universidad Pontificia de Comillas y Universidad Autónoma de Madrid en cursos postgrado de Cuidados Paliativos.

Entre otras muchas distinciones destaca el **Premio Nacional «Reflexiones Opinión Sanitaria»** por el artículo *Cuidar con Caricias* publicado en El Correo en 2009.



Batiz acompañó a los alumnos en un ejercicio de reflexión acerca de la muerte en la sociedades occidentales desde una perspectiva intelectual, emocional y médica

RESPONSABILIDAD SOCIAL

Felicitaciones de Navidad al Centro Rafaela María

Un año más nuestros alumnos de segundo ciclo de primaria, han felicitado la Navidad a los miembros de la Asociación Centro Rafaela María de acción social.

En esta ocasión, **el creador de la felicitación fue el alumno de 5º de Primaria, Iñigo Benguría**. Junto a todos sus compañeros se encargaron de escribir individualmente a uno de los integrantes de la asociación.

Una nueva oportunidad para los alumnos de Gaztelueta para crecer en uno de los pilares fundamentales de su proyecto educativo, la responsabilidad social. Acciones que nos ayudan a materializar el impacto positivo de nuestras acciones en la sociedad y que hablan de valores y el compromiso de nuestros alumnos.



Estos gestos materializan el impacto positivo de nuestras acciones



Investigar para curar el cáncer

Alumnos de 4º ESO participaron en la cuestación anual de la Asociación Española contra el Cáncer celebrada en octubre en el municipio de Getxo.

Con esta forma de voluntariado los alumnos colaboran en la sostenibilidad económica de la asociación. Estas acciones son importantísimas pues, gracias al dinero recolectado, la AECC mejora los servicios gratuitos que ofrecen a todas las personas que están pasando por un

proceso oncológico y a sus familias. Además, ayudan a financiar proyectos de investigación que, sin duda, son el pilar fundamental para avanzar en la lucha contra el cáncer.

La Asociación Española contra el Cáncer centra su energía en prevenir, sensibilizar, acompañar a las personas afectadas y financiar proyectos de investigación oncológica que permitirán un mejor diagnóstico y tratamiento del cáncer.



Foto de equipo en Las Arenas, Getxo, donde se produjo la cuestación

Seamos sensibles a otras realidades

La Exposición *Ventana a la Cooperación de Nigeria con Educational Cooperation Society (ECS)* pasó en octubre y noviembre por Gaztelueta **de la mano de la ONG Zabalketa** despertando gran interés entre su alumnado, familias y docentes.

La exposición consistía en una muestra fotográfica que conseguía relatar de forma sencilla los impactos del proyecto que Zabalketa está llevando a cabo con apoyo del **Ayuntamiento de Leioa** y el **Ayuntamiento de Getxo**.



La exposición fue desplegada en el hall del pabellón Central



HAY



ETHNICRAFT



ONDARRETA



JOQUEH

Sofás y mobiliario para tu hogar

Desde 1968

sofás cama galea

Av. de los Chopos 81 (Getxo)
Reserva cita previa en sofascamagalea.com
T: 944302870

Tienda online en galeahome.com

EDUCACIÓN

Formación afectiva y sexual para familias y alumnos

Este trimestre han tenido lugar, gracias a la Fundación Gaztelueta y de la mano del Instituto de Desarrollo y Persona de la Universidad Francisco de Vitoria, una serie de formaciones de carácter afectivo-sexual dirigidos a los alumnos y familias de 5º de Primaria y 1º de ESO.

El objetivo de esta formación es acompañar a las familias a través de un diálogo con confianza donde puedan resolver dudas y dar orientaciones desde una perspectiva adulta y responsable.

Sabemos que a esta edad están llenos de deseos de aprender y de descubrir la vida. Es un momento crucial que, como educadores, debemos cuidar para poder ponernos delante de ellos sin miedo a sus preguntas, acompañándolos para buscar juntos respuestas que cumplan con verdad los deseos de su corazón: amar y ser amados.



El objetivo de esta formación es acompañar a las familias a través de un diálogo con confianza donde puedan resolver dudas

Clases de fonética inglesa en Primaria

Desde este curso, Megan y Jenny, profesoras del colegio, enseñan una vez por semana la correcta pronunciación de los sonidos en inglés usando la metodología Floppy Phonic's (Oxford University) en 1º, 2º y 3º de Primaria.

Mediante el aprendizaje progresivo de estos sonidos, que se produce mediante canciones, los niños poco a poco irán pudiendo formar palabras cada vez más complejas para al final poder leer textos cortos. En definitiva, es aprender la pronunciación del idioma desde el sonido y no desde las palabras, siguiendo un orden inverso al que muchas veces se propone y a través de vocabulario sencillo y familiar para los niños.



EDUCACIÓN

Formación continua para profesores

En cualquier profesión debería incentivarse entre los trabajadores el deseo por seguir aprendiendo, sin importar el momento profesional que se viva. En Gaztelueta creemos que debe ser así y, por ello, se procuran los medios para que los docen-

tes, desde Educación Infantil a Bachillerato, puedan seguir teniendo la oportunidad de crecer dentro de su profesión.

Quizá la más importante de las formaciones que se vienen desarrollando es la de **Aprendizaje Cooperativo**, en la que en el curso

2022/23 como en el primer trimestre del 2023/24. Poco a poco y a todos los niveles se ha ido implementando esta metodología que ya vertebra gran parte de la planificación de todas las asignaturas.

Otra formación que ha tenido lugar este trimestre es en el **Bachillerato Internacional (IB)** un programa que abarca Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, "diseñado para **formar personas íntegras que puedan enfrentarse a los desafíos actuales con optimismo y una mentalidad abierta**".

El IB ofrece una educación internacional para alumnos de 3 a 19 años compuesta por cuatro programas que **se centran en enseñar a los alumnos a pensar de manera crítica e independiente, así como a ser indagadores, solidarios y lógicos**.

Los programas del IB permiten a los docentes formar jóvenes resilientes y motivados que tienen el conocimiento, las habilidades y el sentido de finalidad necesario para ser exitosos durante su vida y ayudar a hacer del mundo un lugar mejor."

En otro orden de cosas, en el Departamento de Inglés una novedad es la formación en la **metodología Floppy Phonics** que enseña a leer y escribir en inglés desde el sonido de las letras en este idiomas.



El programa Bachillerato Internacional (IB) está diseñado para formar personas íntegras que puedan enfrentarse a los desafíos actuales con optimismo y una mentalidad abierta



En cualquier profesión debería incentivarse en los trabajadores el deseo por seguir aprendiendo



El Departamento de Inglés sigue buscando ofrecer formación a sus profesores



Quizá la más importante de las formaciones que se vienen desarrollando es la de Aprendizaje Cooperativo



Amaia Lauzirika



LA PELU

Avda. Zugazarte, 8 bajo
Edificio Abra 4
48930 Las Arenas - Getxo

Tel. 94 464 64 17

@amaia_lapelu
www.amaialauzirika.com

EDUCACIÓN

Disciplina positiva en Infantil

El personal de Infantil ha finalizado este último trimestre su **Certificación en Disciplina Positiva** en el Aula de la mano de Disciplina Positiva España.

La Disciplina Positiva para el aula es un programa de liderazgo que ayuda a crear sentido de pertenencia y comunidad entre el alumnado, obtener su colaboración y mejorar el clima del grupo, enseñando habilidades para la vida.

La **Disciplina Positiva es un modelo educativo basado en la psicología de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs**, dos psiquiatras austriacos del siglo XX. Años más tarde, la Dra. Jane Nelsen y Lynn Lott, dos psicólogas americanas, escriben el manual **Disciplina Positiva *Cómo educar con firmeza y cariño*** y se encargan de sistematizar el modelo y difundirlo.

Sin duda, este método, usado por madres y padres, docentes, parejas y líderes empresariales, tiene como objetivo crear relaciones responsables y respetuosas en sus comunidades.



Este método tiene como objetivo crear relaciones responsables y respetuosas en sus comunidades



La Disciplina Positiva es un modelo educativo basado en la psicología de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs, dos psiquiatras austriacos del siglo XX



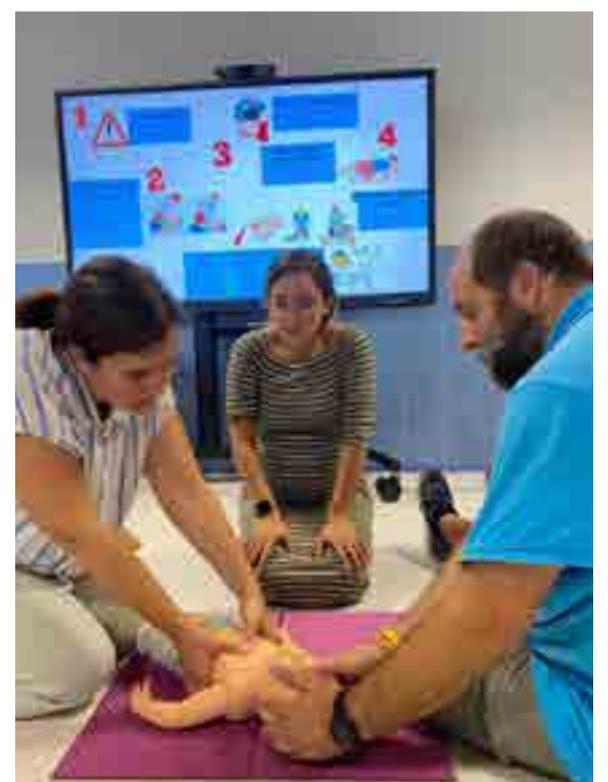
El personal de Infantil ha finalizado este último trimestre su Certificación en Disciplina Positiva en el Aula de la mano de Disciplina Positiva España

Formación en Primeros Auxilios

Desde el colegio se procura ofrecer a las familias formación complementaria en diversas materias relacionadas con la educación y el cuidado de los niños. Por eso en octubre tuvo lugar en el Pabellón de Infantil un curso de Primeros auxilios dirigido a familias con bebés y niños. **Los accidentes domésticos son la segunda causa de muerte en niños pequeños** por lo que la prevención y auxilio en los primeros momentos son fundamentales.

Casi un centenar de personas participaron en este curso, dividido en dos sesiones en el que Polly y Miyuki, médicos y madres del colegio, explicaron de forma clara y sencilla consejos para llevar a cabo en caso de emergencia.

Para terminar todos los participantes tuvieron ocasión de realizar las maniobras de reanimación RCP tanto para niños menores de 1 año, niños hasta 12 años y adultos.



△ Polly observa si los participantes realizan de manera correcta la intervención a un bebé

◁ Casi un centenar de personas se interesaron por el curso



LIMPIEZAS GENERALES

Viviendas
Fin de obra
Obra grande



LIMPIEZAS INDUSTRIALES



LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Oficinas
Comercios
Comunidades
Garajes
Edificios públicos
Hospitales
Entidades bancarias
Fábricas

LIMPIEZAS ESPECIALES

Grafitis y borrado de pintadas
Alfombras
Conductos de ventilación y aire acondicionado (SVAA)
Falsos techos
Industriales
Síndrome de Diógenes
Pulido y Cristalizado de suelos
Desodorización o eliminación de olores orgánicos

SERVICIO DOMÉSTICO

LIMPIEZA DE CRISTALES



SERVICIO DOMÉSTICO



JARDINERÍA

Instalación de sistemas de riego
Arreglo de zonas ajardinadas
Poda de árboles y setos

CONTROL DE PLAGAS

Tratamiento DDD
Desinsectación
Desratización
Desinfección
Prevención de legionela

OTROS SERVICIOS

Suministro de consumibles higiénicos
Vacío de pisos y locales
Conserjes

CAMINO IBARSUSI, 19 - PAB. 7 | 48004 BILBAO
Central: 944 733 977 | Delegaciones: 902 540 666
info@limpiezasabando.com

www.limpiezasabando.com

EDUCACIÓN

Educación en el fracaso



Mejoramos con los daños, no con los años". El mensaje escrito en una tapia llamó mi atención. Con esas palabras, forjadas con la perspectiva del tiempo, el autor anónimo comparte una experiencia de vida para quien quiera atenderla: cuando, sin conseguir sus objetivos, una persona se sobrepone a la frustración y vuelve a intentarlo, puede salir adelante.

Al leer esas palabras me vino al recuerdo la sesión de un profesor sabio a finales del pasado curso académico. Mi colega en la docencia se dirigía a padres de alumnos adolescentes sobre la necesidad de 'Educar en la frustración'. Causó impacto. En los días posteriores, las familias comentaron su interés por la lección de aquella tarde. La vida no está exenta de dificultades y las metas que nos proponemos escapan tantas veces a la expectativa de alcanzarlas. Ganar en recursos para hacer frente a esas situaciones consti-

“El fracaso es una realidad al acecho, y ayudar a gestionar la experiencia es un reto más de la tarea educativa”

“Es difícil alcanzar las expectativas sin haber convivido previamente con la decepción”

tuye un importante activo de la persona. Al contrario, la frustración bloquea y desanima.

Empezamos un nuevo periodo lectivo y, en los meses venideros, **no faltarán momentos de satisfacción, consecuencia del éxito alcanzado, ni tampoco objetivos no cumplidos. Plantearlos con realismo es un medio para evitar el desánimo.** El fracaso es una realidad al acecho, y ayudar a gestionar la experiencia es un reto más de la tarea educativa. Padres y profesores podemos aportar mucho en este campo. El esfuerzo de cercanía y ayuda serena para gobernar las decepciones, sin sucumbir a ellas, irá en beneficio de los alumnos.

Cuando se persigue a toda costa un objetivo, el éxito consiste en conquistarlo, y gozar de la satisfacción que comporta. En esos momentos conviene no olvidar que es difícil alcanzar las expectativas sin haber convivido previamente con la decepción. No se puede separar el triunfo del camino recorrido hasta

alcanzarlo, tantas veces largo y fatigoso. Forma parte del mecanismo de la vida.

En una sociedad en la que prima la cultura del éxito, el temor al fracaso está siempre presente. Cuando triunfar es lo prioritario, la posibilidad de no alcanzar lo previsto produce una reacción emocional de temor, que se convierte en freno si lleva a la inacción. Si el miedo a no llegar a la meta mueve a no actuar, se evita el esfuerzo requerido para alcanzar el fin. En cambio, hacer frente a situaciones difíciles impulsa; más que una adversidad que se debe soportar antes de alcanzar el éxito, forma parte de un proceso de crecimiento. Exige un cambio de perspectiva: cuando lo propuesto se resiste, o incluso parece imposible alcanzarlo, puede verse como un fracaso, o como oportunidad para hacer balance y ajustar la estrategia. Un punto y aparte en el relato de una biografía, a veces tan sólo un punto y seguido; nunca el final de una historia.

No necesitamos vivir sin adversidades, sino saber que van a existir. En su libro 'El hombre en busca de sentido', trabajado en clase por los alumnos de Bachillerato, el psiquiatra vienés Viktor Frankl, superviviente de Auschwitz, explica que las dificultades son parte de la vida: debemos luchar por algo que valga la pena, y dar un sentido al esfuerzo.

“Esforzarse de veras, situar en su medida lo que apetece, moderar la ansiedad por el premio, crecer en constancia son facetas del crecimiento interior”

Los objetivos valiosos raramente se alcanzan a la primera. Derivan del empeño, constancia y tiempo. La inmadurez lleva a reclamar recompensas de modo inmediato, y a ser posible sin esfuerzo. Es típico de los adolescentes, tan dados a querer sobresalir. Bajo la presión del ambiente, tienden a pasar por alto que una buena calificación en un examen, trabajo o boletín de notas corresponde a un trabajo hecho con detalle, acierto y el adecuado desarrollo. La aspiración al triunfo debe estar acompañada por la disposición al esfuerzo, y la constancia en los intentos.

Esforzarse de veras, situar en su medida lo que apetece, moderar la ansiedad por el premio, crecer en constancia son facetas del crecimiento interior. Se entiende entonces la necesidad de poner los medios, con el esfuerzo que lleva consigo, para obtener, en su momento, la merecida recompensa. En ese itinerario entran en juego y se fortalecen otros aspectos de la personalidad: objetividad (no todo es terrible), vivir en el momento presente (sin sucumbir al lamento por el pasado), esfuerzo y constancia (para evitar el derrotismo, y volver a intentarlo), visión positiva (evitar situar la decepción momentánea en la categoría de tragedia irreparable), humildad (para reconocer aspectos mejorables), visión de futuro (la vida continúa, a pesar de haber fallado en el primer intento).

Quién se siente herido por el fracaso tiende a buscar consuelo y ánimo. Es el momento de pararse a reflexionar con quien pasa por esa experiencia. **La confianza, junto a la claridad de argumentos, presentados con serenidad y de un modo animante, ayuda a progresar como personas.** El primer fruto de un fracaso bien enfocado, entendido como una oportunidad para crecer, es ya el primer éxito.

José Ramón Garitagoitia es Doctor en Ciencias Políticas y en Derecho Internacional Público

zamalloa
ortodoncia

DESCUBRE LA CLÍNICA QUE ELIGEN LOS NIÑOS

Servicio PADI de Osakidetza

Tratamientos gratuitos para niños de 5 y 6 años*

* OTICIÓN DE ORTODONCIA A LOS NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS. LOS NIÑOS CUMPLEN LOS REQUISITOS DE CALIFICACIÓN PADI DE OSAKIDETZA A PARTIR DE LOS 7 AÑOS.

¡¡ TE ESPERAMOS CON PREMIOS, SORPRESAS Y DIVERSIÓN !!

• 944 80 24 75 • ortodonciamazalloa.com •

Las Mercedes, 31 bajo, Las Arenas Parking Las Mercedes, 30 min. gratis

EDUCACIÓN STEAM

¿Alumnos de Secundaria o agentes de policía forense?

La sexta edición de este innovador proyecto STEAM, impulsado por Gaztelueta, echó a rodar en octubre, cuando 10 estudiantes de distintos centros educativos de Bizkaia participaron en la recreación de un robo en Itsasmuseum de Bilbao

Una banda internacional ha robado el histórico libro de Ordenanzas que se exhibía en la colección permanente del museo marítimo de Bilbao. Este es el caso que debe investigar y resolver el alumnado participante de "Forensic Science", un innovador proyecto STEAM impulsado por la Ertzaintza y el colegio Gaztelueta que cuenta con la colaboración de la Agencia Vasca de la Innovación, Innobasque.

Inspección ocular

Con la ayuda del personal de la Jefatura de la Policía Científica de la Ertzaintza, el alumnado protagonizó una práctica de inspección ocular en el mismo lugar de los hechos, para **intentar hallar evidencias que ayuden a esclarecer el caso**: elaboración de un croquis de la escena; fotografiado total y parcial de la misma; fijado, descripción, recogida y embalaje de las evidencias, entre ellas, huellas dactilares; así como el registro documental de todas las evidencias que recogidas. Han contado para ello con los recursos y materiales –reales– que emplea la policía científica de la Ertzaintza.

El objetivo de esta práctica era lograr la reconstrucción del hecho delictivo, a través de los estudios y análisis de los distintos elementos de prueba hallados (o evidencias),

para poder ponerlas a disposición de la Autoridad Judicial.

Método científico

El proyecto Forensic Science integra de manera exitosa la ciencia y la tecnología con las artes y las humanidades, ya que incorpora aspectos relacionados con el arte, el contexto histórico que lo rodea y el Derecho.

Tras el *trabajo de campo* llevado a cabo esa mañana en Itsasmuseum de Bilbao, **el alumnado participante en Forensic Science deberá seguir ahora con la investigación en sus correspondientes centros, analizando todas las evidencias y razonando sus sospechas**; una investigación que no finaliza hasta la celebración de un juicio oral que tam-

“Participan este año 26 colegios vascos que, mediante este proyecto, desarrollarán competencias como el trabajo en equipo, la innovación, habilidades de investigación y pensamiento creativo y crítico”



Con la ayuda del personal de la Jefatura de la Policía Científica de la Ertzaintza, el alumnado protagonizó una práctica de inspección ocular en el mismo lugar de los hechos (Imagen cedida por la Ertzaintza)



La escena se recrea en el museo marítimo de Bilbao (Imagen cedida por la Ertzaintza)



El orden de los pasos de la investigación es crucial (Imagen cedida por la Ertzaintza)



Los profesionales de este cuerpo de la Ertzaintza dirigen el proyecto (Imagen cedida por la Ertzaintza)

Forensic Science se apoya en un comité científico formado por profesionales y profesorado de la UPV/EHU:

- Gorka Barbier, Comisario Jefe de Gestión Operativa y Técnica de Policía Científica de la Ertzaintza.
- Ana Barrilero, Exfiscal Jefe de la Fiscalía Provincial de Bizkaia
- Paco Etxebarria, Profesor de Medicina Forense y Legal UPV/EHU
- Fernando Plazaola, Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología UPV/EHU

■ Concepción de la Rúa, Departamento de Genética, Antropología Física y Fisiología Animal de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU

■ Esther Rebato, Departamento de Genética, Antropología Física y Fisiología Animal de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU

■ Elena Vecino, Profesora de Biología Celular e Histología de la Facultad de Medicina de la UPV/EHU

■ Pilar González, Decana del Colegio Oficial de Químicos e Ingenieros Químicos

■ Luciano Azpiazu, Decano del Colegio de Ingenieros Industriales de Bizkaia

■ Víctor de la Peña, Profesor de la Escuela de Ingenieros de la UPV/EHU

■ Santiago de Pablo, Profesor de Historia Contemporánea de la Facultad de Letras de la UPV/EHU y miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas

■ Andere Larrinaga, Departamento de Historia del Arte y Música de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU

bién desarrollarán en cada uno de los centros participantes.

El **Viceconsejero de Seguridad, Rodrigo Gartzia**, y la **Directora de Aprendizaje e Innovación Educativa, Amaia Agirre**, asistieron a la actividad educativa, alineada con la Estrategia STEAM Euskadi que impulsa el **Departamento de Educación**.

A través de la ciencia forense el proyecto **desarrolla competencias tanto técnicas como transversales**, despertando entre el alumnado vocaciones científico-tecnológicas y el interés por las profesiones STEAM.

“Existe una demanda de profesionales cualificados con habilidades STEAM y seguirá aumentando en los próximos años”

Existe una demanda de profesionales cualificados con habilidades STEAM y seguirá aumentando en los próximos años. Las escuelas se están adaptando a las nuevas necesidades del siglo XXI. La educación

STEAM es un **modelo de enseñanza basado en el aprendizaje de las ciencias, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas de forma interdisciplinar y con un enfoque práctico**. Permite a los estudiantes **desarrollar habilidades y competencias relacionadas con la innovación** que les preparan para el futuro.

Participan este año 26 colegios vascos que, mediante este proyecto, desarrollarán competencias como el trabajo en equipo, la innovación, habilidades de investigación y pensamiento creativo y crítico, a través de diferentes actividades a lo largo del curso escolar.

Protagonistas de su aprendizaje

Desde el mes de octubre, los alumnos de 1º, 2º y 3º de Primaria colaboran en el reacondicionamiento de una superficie anexa a su pabellón, que pretende ser un nuevo espacio de aprendizaje en torno a un huerto.

Entre otras partes, el nuevo espacio incluye tres bancales en los que los niños podrán trabajar utilizando sistemas de cultivo y siembra diferentes, así como un gallinero o un arenero.

Además de ver cómo se desarrolla poco a poco día a día, podrán participar de manera activa en la plantación de plantas y arbustos (zarzamoras, frambuesas, etc.) y recogida de frutos a lo largo del curso escolar.

Entre los proyectos con los que el huerto invita a trabajar, destaca **Zinkers**, de Repsol Fundación, “un programa educativo para tra-

bajar en tu aula la transición ecológica y la sostenibilidad”, en cuya edición de 2022/23

Gaztelueta fue premiado, y al que este año presentará candidatura.



◀ Esbozo del resultado final de las obras de reacondicionamiento

FAMILIAS

“Un cristianismo burgués no crea nada nuevo, no crea cultura ni sociedad, sino que queda encerrado en sí mismo”

¿Merece la pena seguir leyendo la *Iliada*, *La Divina Comedia* o *Hamlet*? José María Torralba es catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Navarra, donde también dirige el Centro Humanismo Cívico, y responde a la pregunta inicial con un «sí» rotundo y razonado. El autor de *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros* (Encuentro) atiende a *El Efecto Avestruz* –el programa de entrevistas de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP)– para hablar sobre la crisis de las Humanidades, el cristianismo burgués o si leer a los clásicos nos hace mejores personas.

Ha publicado un «elogio de los grandes libros». ¿Qué sentido tiene estudiarlos hoy en día?

Los grandes libros son clásicos, y un clásico habla de asuntos humanos universales, que nos interpelan hoy en día. A la vez, Víctor Pérez Díaz habla de cómo una educación liberal basada en la lectura de obras clásicas desarrolla el hábito de la distancia: ver las similitudes y diferencias de otras épocas o culturas con la nuestra nos permite valorar el presente y tomar decisiones de forma mejor y más razonada.

Defiende las Humanidades y los clásicos en un contexto en el que muchos dirían que ambos paradigmas están en crisis. ¿Comparte esta valoración?

Cuando se dice que las Humanidades están en crisis, o que en el ámbito educativo cada vez son más marginadas, hay quien sugiere que es fruto de una conspiración, pero yo pienso que es más bien fruto –como decía Diego Garrocho– de la ignorancia compla-

ciente de quienes diseñan las leyes, de los responsables educativos... Es decir, se piensa que proponer una educación humanista es un esfuerzo inútil, o que no interesará a los jóvenes, pero mi experiencia es que cuando se les ofrece esta oportunidad, tras un periodo inicial de esfuerzo y dedicación, enseguida surge ese interés. O ese placer, me atrevería a decir. ¿Por qué? Porque es lo humano, es lo que conecta de modo más profundo con la persona.

En el mundo griego, por ejemplo, la economía era algo que se dejaba a los esclavos, mientras que la discusión filosófica se reservaba a los hombres libres. Hoy parece que se ha invertido el paradigma.

Sí, hoy parece que los que triunfan en la sociedad son los que eligen saberes más prácticos, mientras que los saberes liberales o humanísticos los reciben personas que van a ocupar trabajos menos cualificados o con menos éxito social. ¿Qué decir? Primero, que no debería tratarse de una dicotomía: los saberes humanísticos son necesarios para todos, también para el abogado, el economista o el ingeniero. Y segundo, que una sociedad promueva y defienda que haya una serie de personas que cultiven los saberes humanísticos nos beneficia a todos, porque habrá profesores preparados para enseñar las Humanidades y porque toda sociedad necesita un espacio de reflexión para no estar absolutamente dominada por lo inmediato y lo pragmático.



José María Torralba es catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Navarra, donde también dirige el Centro Humanismo Cívico (fotografía: Manuel Castells)

Es usted profesor de Ética. ¿Hay relación entre la educación moral y la lectura de los clásicos? O, dicho de otra manera, ¿leerlos nos hace mejores personas?

Bueno, hay gente que piensa así, pero creo que no es cierto. Uno puede ser una persona muy culta –en este sentido– y no ser por ello moralmente mejor, o incluso todo lo contrario. No es suficiente con ser personas o sociedades cultas para prevenir la posibilidad de hacer el mal o cometer grandes atrocidades: en la historia contemporánea tenemos abundantes ejemplos de esto. Hace falta responder a las preguntas existenciales, y yo diría que esas respuestas las encontramos más bien del lado de las grandes tradiciones sapienciales y religiosas.

“No es suficiente con ser personas o sociedades cultas para prevenir la posibilidad de hacer el mal o cometer grandes atrocidades”

“Lo que podemos hacer quienes somos creyentes es dedicar más tiempo al estudio, tener la formación humanística para poder explicar nuestra visión del mundo”

En este sentido, decía en una entrevista publicada en el portal Omnes que «reforzar la formación humanística ayudará al pensamiento cristiano en los grandes debates», ¿de qué manera?

En nuestro ámbito, en España y países hispanoamericanos, lo que echo en falta en debates donde entran en confrontación la postura católica con la cultura dominante no es más beligerancia por parte de quienes son creyentes, sino más pensamiento. Vivimos en una situación de batalla cultural, y en mi opinión lo que podemos hacer quienes somos creyentes es dedicar más tiempo al estudio, tener la formación humanística para poder explicar nuestra visión del mundo y nuestra propuesta para la sociedad.

¿Cuál cree que es la causa de esta situación?

En el fondo, me parece que se debe a que se ha extendido una forma de cristianismo que se podría llamar cristianismo burgués. Me refiero a una mentalidad según la cual el principal valor u objetivo en la vida es la estabilidad y la seguridad económica. Y eso choca, o por lo menos entra en una tensión fuerte, con el espíritu del cristianismo y del Evangelio, que tiene un fuerte sentido de misión, de aventura, de arriesgar. Un cristianismo burgués no crea nada nuevo, no crea cultura ni sociedad, sino que queda encerrado en sí mismo, de modo egoísta. En cambio, un cristianismo bien vivido necesariamente tiene consecuencias. Eso debe notarse ya desde el ámbito educativo, y me parece que esa es la vía por la que transitar.

Trabaja en una universidad católica. Ahora que hace referencia a la educación, ¿hay una desproporción entre el número de instituciones educativas cristianas en España y sus frutos evangélicos?

Es algo que denunciaba Miguel Ángel Quintana Paz, y me parece que es una apreciación muy cierta. Hay una desproporción, pero hay que evitar interpretar esta cuestión en términos utilitaristas. Pero sí hay una desproporción, y yo pienso –de nuevo– que la vía para revertir esta situación pasa por no instrumentalizar la formación humanística.

Es decir, por no usar las Humanidades para convencer de la verdad del cristianismo. La experiencia del estudiante ha de ser la de que, cuanto más profundiza en el conocimiento de la religión o de las Humanidades, es cada vez más libre. Y esto pasa por apostar por las humanidades como un fin en sí mismo, convencidos de que eso va a mejorar a las personas y a la sociedad, y de que, en último término, también va a hacer más accesible el mensaje cristiano o la relevancia del cristianismo para la sociedad actual.

Entrevista realizada originalmente en vídeo para el programa ‘El Efecto Avestruz’ de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP) por Guillermo Altarriba Vilanova y publicada en *El Debate* el 25 de octubre de 2023.



Torralba es autor de *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros* (Ed. Encuentro)

Jornada de la Familia en el Santuario de Torreciudad

Uno de los primeros eventos de importancia para Gaztelueta cada inicio de curso escolar es la Jornada Mariana de la Familia, que este año celebró su 31ª edición.

Se organizó en septiembre, y convocó a cerca de seis mil peregrinos llegados de toda España. Ángel Lasheras, el que fuera rector del Santuario hasta hace bien poco, dio la bienvenida a los asistentes, invitándoles al inicio de la jornada «a tener una experiencia particular del amor de María hacia cada uno». Tras el rezo del Ángelus y la presentación de ofrendas, comenzó la eucaristía celebrada en la explanada, presidida por el obispo de Barbastro-Monzón, **mons. Ángel Pérez Pueyo**.

La familia, el valor más seguro

En su homilía el obispo de Barbastro-Monzón afirmó que «por más que las estadísticas hablen de menos matrimonios por la Iglesia y más divorcios, la familia sigue siendo el valor más seguro. Si queremos recuperar el atractivo de la familia, hemos de poner a Dios en el corazón y en el centro, y a la familia como el mejor motor del cambio».

Monseñor Pérez Pueyo destacó además que «**estamos llamados a una revolución silenciosa, a ser ternura de Dios para el mundo, que necesita a Dios más que nunca**. Necesita una Iglesia viva, misionera, corresponsable y martirial». También subrayó que «en nuestra Diócesis hemos visto, no sólo necesario sino urgente, hacer una op-

ción por evangelizar la familia. Pasar de una Iglesia como bazar de lo sagrado a una gran familia de familias».

Al término de la santa Misa, se procedió a leer un mensaje del Papa dirigido a las familias en el que el Santo Padre pedía «hacer de los hogares espacios en los que se transmite la fe y el sentido cristiano de la vida».

A mediodía las familias realizaron en el interior del templo el tradicional ofrecimiento de sus hijos a la Virgen de Torreciudad, y por la tarde se rezó el rosario por los soportales de la explanada. Los actos concluyeron con la bendición con el Santísimo desde el altar al aire libre.



Las familias de Gaztelueta y Ayalde no se quisieron perder la cita



Cerca de 6.000 personas acudieron desde todas partes de España a esta cita familiar

FAMILIAS

Puertas Abiertas en Infantil y Primaria

Este trimestre han tenido lugar las primeras puertas abiertas de los pabellones de Infantil y Primaria, abiertas a quienes quisieron venir a conocer de primera mano el proyecto educativo de ambas etapas.

Tanto los padres de nuestros alumnos, como aquellos interesados en conocer el proyecto por primera vez, **tuvieron la oportunidad de observar el desarrollo de las clases de nuestros alumnos desde el Aula de Cunas hasta 3º de Primaria.**

Para comenzar con la visita, tras unas palabras de bienvenida del director del colegio Mikel Elía, nuestros alumnos de Primaria y Bachillerato presentaron a los asistentes tres de los proyectos más potentes en Gaztelueta: **la asignatura de *Hablar en público* y los proyectos de *Greenpower* y *Forensic Science*.**

La jornada continuó visitando las aulas de los pabellones de Infantil y Primaria donde observaron cómo se desarrolla la jornada en las distintas aulas y niveles del colegio.



El director y el coordinador de 1º, 2º y 3º de Primaria enseñan a los visitantes cómo ha quedado la remodelación de la zona de patio, que incluye mesas de ping-pong



En Infantil Jenny ayuda a los niños con su expresión oral en inglés



Las familias que quisieron se podían acercar a ver cómo trabajan sus hijos



En una de las aulas de Educación Infantil dos alumnas dan sus primeros pasos con la robótica mediante el uso de los Bee Bots

Si no has podido acudir a estas jornadas, pero te interesaría conocer el proyecto educativo de Gaztelueta, no dudes en ponerte en contacto con nosotros en el 944 63 30 00, estaremos encantados de mostrártelo



FAMILIAS

Convivencia de padres e hijos en Cantabria

Los alumnos de 4º de Primaria terminaron septiembre disfrutando de la tradicional convivencia para padres e hijos en Entrambasaguas.

El viernes 29 realizaron una excursión a Tirolinas Go para posteriormente dirigirse al albergue, donde pernoctarían. Antes se celebraron competiciones deportivas variadas, con merienda incluida. Esa misma noche, ya

con los padres incorporados, tuvieron lugar juegos nocturnos.

El sábado todos los participantes se dirigieron a la playa de Liencres para disfrutar de un soleado día. Tras realizar un recorrido por las dunas tuvo lugar el tradicional concurso de castillos de arena por habitaciones. Para finalizar tuvo lugar la Misa preparatoria para la primera Comunión donde se les entregó el Misal para niños.



Santa Misa preparatoria para la Primera Comunión que los alumnos recibirán en primavera



Es un fin de semana de exclusiva y estrecha relación entre los padres y los hijos, y está lleno de diversión



Concurso de castillos en la Playa de Liencres



En un sábado más veraniego que otoñal, por la tarde se celebraron en el albergue competiciones deportivas

Una nueva actividad familiar en el colegio

En diciembre dio comienzo el *Taller de Súperabuelos*, un punto de encuentro para todos los abuelos y abuelas de alumnos del colegio que estén dispuestos a

pasar un buen rato y colaborar en la elaboración de materiales para proyectos de todo tipo de sus nietos.

Este taller tendrá lugar todos los miércoles del

curso de 11h a 13h en el txoko del colegio.

¡Si quieres participar o necesitas más información puedes escribir a scalvo@gaztelueta.com o llamar al colegio!



En esta ocasión las súperabuelas colaboraron en la elaboración de coronas de adviento



FAMILIAS

Éxito del musical de Jana en el Euskalduna

Impulsado por Gaztelueta, el pasado domingo se celebró en el Palacio Euskalduna de Bilbao el musical *Cenicienta y el zapatito de cristal*, de la mano de Jana Producciones. Repartidos en dos sesiones, más de 1200 espectadores disfrutaron en familia de un espectáculo musical basado en el tradicional cuento infantil que hizo las delicias de los más pequeños.

Jana Producciones es una compañía que se ha consolidado como referente obligado en la producción de eventos musicales y espectáculos para todos los públicos. Ha obtenido, desde su fundación en el año 2000, grandes éxitos de público, crítica y el reconocimiento de los más prestigiosos certámenes artísticos: 46 premios nacionales avalan su reciente pero exitosa trayectoria.

Jana cuenta también con su Escuela de Artes Escénicas desde hace más de 20 años en Madrid, con más de 20 sedes alrededor del mundo y con sede en Leioa desde 2022 en su versión *Junior* para niños y niñas entre 6 y 16 años. Una oportunidad de formación en disciplinas artísticas como la interpretación, el canto y la danza en la que multitud de jóvenes bizkaínos están encontrando el lugar donde desarrollar su talento y dar respuesta a su vocación.



Más de 1.200 personas disfrutaron del espectáculo



Imagen: Euskalduna



La Escuela de Artes Escénicas Jana cuenta con sede en Leioa (Bizkaia) desde 2022 en su versión *Junior* para niños y niñas entre 6 y 16 años



Cenicienta y el zapatito de cristal fue la obra representada (Imagen: Euskalduna)

Primer encuentro de MEC

A principios de noviembre se celebró en el colegio el Encuentro de Matrimonios Encargados de Curso desde Infantil a Bachillerato del primer trimestre.

Los MECs son una figura que existe en Gaztelueta desde hace años y uno de sus principales cometidos es facilitar son el canal de comunicación entre las familias de cada clase y el colegio.

En esta ocasión, el director, Mikel Elía, arrancó la sesión dirigiéndose a los asistentes para destacar una vez la importante labor de las familias en el buen desarrollo del proyecto educativo del colegio. A continuación se abordaron las líneas de trabajo en las que el colegio está centrando sus esfuerzos en base a sus tres pilares estratégicos: la Educación Global, las familias y la sostenibilidad.

A continuación los MECs participaron en una divertida dinámica en la que, por etapas, pusieron de manifiesto su implicación y conocimiento del proyecto educativo de Gaztelueta.

Para finalizar, todos los asistentes pudieron compartir impresiones mientras disfrutaban de un aperitivo.



Entre otras funciones, los MECs facilitan la comunicación entre las familias de cada clase y el colegio

FAMILIAS

Preparando la Navidad junto a las familias

El primer día de diciembre en el pabellón de Educación Infantil se organizó una sesión con Josefina Alonso Rotaeché, madre de familia y antigua alumna de Ayalde, que bajo el título “Cómo organizar una Navidad inolvidable y no morir en el intento” compartió con las familias asistentes algunas claves que pueden ayudar a vivir mejor el acontecimiento central de la Navidad.

Al término, en la zona de patio ajardinada de los alumnos tuvo lugar la bendición por parte del capellán de las figuras del Niño Jesús que estos trajeron de sus casas.



Bendición de las figuras del Niño Jesús que luego los alumnos pondrían en sus casas



Josefina Alonso compartió su experiencia para preparar y vivir mejor la Navidad en cada casa



Cuando llega diciembre se suceden los encuentros y eventos para preparar la Navidad

PÁGINAS CENTRALES

Festival de Navidad 2023

Os dejamos una selección de fotos de una tarde especial, en la que todos los alumnos, desde Primaria a Bachillerato, se subieron al escenario para pasárselo muy bien y hacer disfrutar al público, que llenó la sala principal del Euskalduna. ¡Feliz Navidad a todos!

Backstage



Sofía, Jenny y Joseba, piezas clave en el buen funcionamiento de todo entre bambalinas



Algunos de los grandes protagonistas del Festival, posando con las hadas



Alumnos de 1º esperando la orden para entrar al escenario



Carmen Beriain y Rafaela Álvarez



Ignacio y Álvaro querían enredar en el puesto de control



Alumnos y profesores trabajan en el decorado muchos días antes del Festival



Malú con Jaime, un espantapájaros en la historia que vertebraba el festival y que ayudaba al protagonista



En el *backstage* reinó el buen ambiente y la coordinación toda la tarde



Toda la tarde el *backstage* fue un hervidero de alumnos preparando su actuación



Alumnos de Bachillerato ataviados como caballeros del rey Arturo



El lugar para celebrar el festival es inmejorable



Marcos Pérez realizó el sorteo de la rifa solidaria en el intermedio del festival y con la colaboración del público

Poli



Terroríficos dementores o espectros de la saga *Harry Potter*



¡Habían ensayado mucho y se notó aunque no era fácil actuar delante de tanta gente!



Jugadores de *Quidditch* de 2º



Pequeños magos de 1º con unos disfraces muy vistosos

Pabellón Central



Magos conjurándose para ayudar al protagonista a poder volver a su casa en Navidad

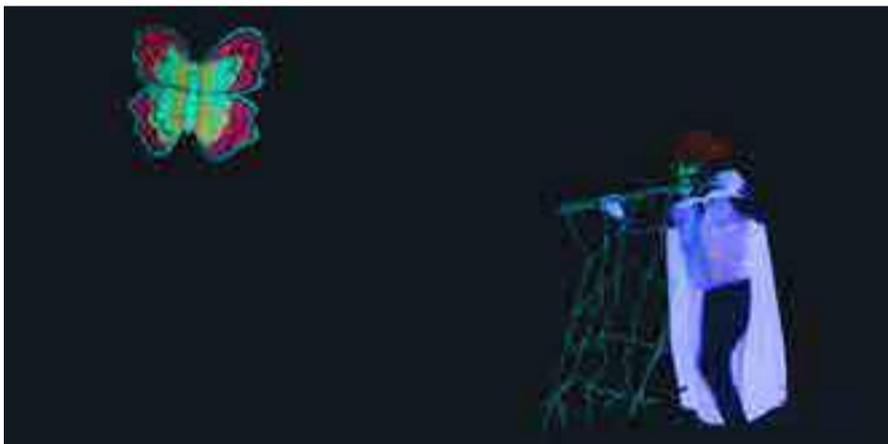


Jorge Garteiz, cámara de TVE en una noche señalada



En el Pabellón Central llevaron el *Quidditch* a otro nivel

Secundaria



No faltó el visual y fascinante teatro negro



Baile intergeneracional protagonizado por alumnos



Domingo Erhardt hizo de gran *showman*

Bachillerato



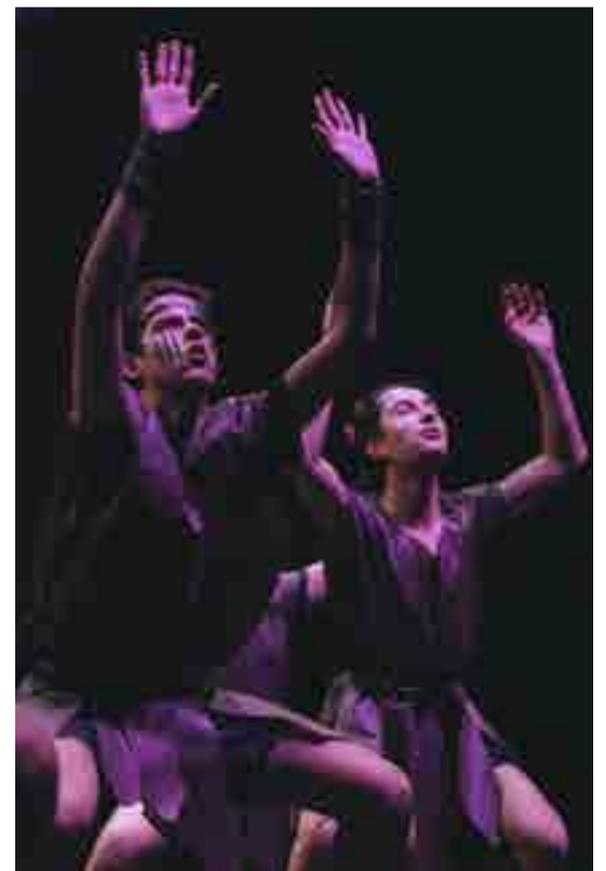
El festival invita a que los alumnos saquen sus mejores habilidades y talentos artísticos



Piratas disfrutando de su última actuación como alumnos en el Festival



Caballeros negros y orcos de *El señor de los anillos* despidiéndose del público



La *haka* de Bachillerato fue muy bien interpretada

INFANTIL

Fiesta de Navidad 2023

Los alumnos de 1º, 2º y 3º de Educación Infantil celebraron el pasado viernes su Fiesta de Navidad rodeados de sus familias y amigos. A lo largo del evento interpretaron a los diferentes protagonistas de la historia de la Navidad y cantaron juntos villancicos alrededor del Niño Jesús.





INFANTIL

Lo importante es prepararse bien

Comienzo del Adviento



Junto a una imagen de la Virgen, alumnos de Infantil celebraron el comienzo del Adviento rezando juntos ante su imagen.



¡Qué mejor manera que empezar el Adviento con la Virgen!

Bendición de figuras del Niño Jesús

Junto a los consejos de Josefina Alonso, una manera de preparar la Navidad fue bendecir las figuras del niño Jesús que luego cada uno coloca en su Nacimiento en casa. El Capellán tiene que tirar de todos sus recursos para hacerse oír con semejante público...



▷
El Capellán tiene que tirar de todos sus recursos para hacerse oír con semejante público...

Decoración del Pabellón

Familias y profesoras estuvieron una tarde colocando los adornos de Navidad, el árbol y el nacimiento en la entrada y pasillos de su lugar de trabajo.



Inestimable ayuda de las familias para apoyar la labor de decoración y así meterse poco a poco en la inminente celebración



Encuentro Navideño

Es ya tradicional el Encuentro de Navidad para las familias de las Aulas de 2 años. Alrededor de la Sagrada Familia, todos disfrutaron de villancicos tradicionales al ritmo de las panderetas, con unas familias entregadas a la ilusión de los pequeños.

A continuación familias y profesorado organizan una chocolatada que hace las delicias de grandes y pequeños. Es una jornada sobre todo familiar, que supone el pistoletazo de la salida a los eventos navideños de los siguientes días.



El encuentro es una tradición genial



Para acabar, ¡chocolatada!

Visita de los Reyes Magos

El último día de clase y por sorpresa todos los alumnos pudieron estar por turnos un rato con Melchor, Gaspar y Baltasar, que quisieron hacer un parón en su travesía navideña y acercarse a visitarles.

Con ilusión, los niños les entregaron sus cartas y algunos hasta cantaron y bailaron con ellos, especialmente con Baltasar.



Los Reyes Magos estuvieron más de tres horas recibiendo a todos los niños de Educación Infantil



Baltasar, el Rey Mago favorito



¡Cuánta ilusión traían!



INFANTIL

Otoño en Mendikosolo

Los alumnos de Infantil visitaron el Parque de Mendikosolo, un agradable parque semi urbano situado en las afueras de Bilbao, en el municipio de Arrigorriaga. A lo largo de la jornada, disfrutaron del paisaje, prestando especial atención a los cambios que éste ha sufrido con el cambio de estación, poniendo en práctica muchos conceptos trabajados durante esos días en el colegio.



Mendikosolo es un agradable parque semi urbano situado en las afueras de Bilbao

Acompañando de cerca

Los Cafés de Aula son tan solo un ejemplo más del esfuerzo del colegio por acompañar a las familias en la educación de sus hijos. En este caso concreto las familias de Educación Infantil tienen la oportunidad de reunirse cada trimestre con las profesoras tutoras de las aulas de sus hijos para tratar aspectos concretos de su clase.

A través de videos de los alumnos en su día a día en las aulas, las tutoras analizan con los padres la situación concreta del grupo respecto a determinados aprendizajes, aportando a su vez consejos que los padres pueden poner en práctica en casa.

Más allá de contenidos pedagógicos específicos se procura, a través de un diálogo abierto entre profesoras y familias, concluir ideas que ayuden en el crecimiento personal de los pequeños respecto a autoestima, apego, autonomía, orden y responsabilidad tanto en el colegio como en su entorno familiar.



Las familias de Educación Infantil tienen la oportunidad de reunirse cada trimestre con las profesoras tutoras de las aulas de sus hijos para tratar aspectos concretos de su clase



CURSO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR

COF

Para familias con hijos en Primaria

TU HIJO CRECE

★ 1-5 PRIMARIA ★

<p>Viernes 19 de ENERO PEP BOBRELL <i>El secreto de las hermanas que murieron</i> 10:30h</p>	<p>Viernes 9 de FEBRERO GABRIELA MICHEL <i>Cherries los papitos: la importancia de la atención en el hogar</i> 10:30h</p>
<p>Viernes 1 de MARZO MANOLO GONZÁLEZ <i>Carreteras de los hijos</i> 10:30h</p>	<p>Sábado 16 de MARZO RAFA LA FUENTE <i>Intercambio LOVE BELLAGO</i> 10h - 14h</p>

Pabellón Central | Servicio de guardería

Más INFO: secretaria@gaztelueta.com / Gonzalo Villalonga: 609338700

CURSO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR

COF

Para familias con hijos en 6ª Primaria y ESO

PREADOLESCENCIA

★ 6ª PRIMARIA y ESO ★

<p>Viernes 19 de ENERO PEP BOBRELL <i>El secreto de las hermanas que murieron</i> 10:30h</p>	<p>Viernes 9 de FEBRERO BLANCA ELÍA <i>La responsabilidad en la adolescencia</i> 10:30h</p>
<p>Viernes 1 de MARZO MARIA ZALBIDEA <i>Compartir de una digital con adolescentes</i> 10:30h</p>	<p>Sábado 16 de MARZO RAFA LA FUENTE <i>Intercambio LOVE BELLAGO</i> 10h - 14h</p>

Aula Steam | Servicio de guardería

Más INFO: secretaria@gaztelueta.com / Gonzalo Villalonga: 609338700



CURSO DE ORIENTACIÓN FAMILIAR

COF



Para familias con hijos en Infantil



PRIMEROS PASOS ★ INFANTIL ★

Viernes 19 de ENERO
PEP BORRELL

El secreto de las parejas que disfrutan
19:30h

Viernes 9 de FEBRERO
GABRIELA MICHEL

¿Conozco realmente a mi hijo?
15:30h (15:00h Pintxos)

Viernes 1 de MARZO
MANOLO GONZÁLEZ

La importancia del juego
15:30h (15:00h Pintxos)

Sábado 16 de MARZO
RAFA LAFUENTE



Jornada LOVE RELOAD
10h - 14h

Pabellón Infantil | Servicio de guardería

Más INFO: secretaria@gaztelueta.com / Carolina Camós: 944633000

PRIMARIA

Salidas culturales en el Poli

El primer trimestre ha dejado inesperadas semanas de un tiempo muy agradable y en el colegio hemos aprovechado para programar salidas a distintas localizaciones de la geografía vasca.

1ºEP

Los chicos y chicas visitaron en septiembre el Parketxe de Sarria para conocer la fauna y flora del Parque Natural del Gorbea.

Comenzaron la jornada con una ruta en la que pudieron contemplar la belleza de los bosques en otoño, observando con detenimiento los animales que encontraron y los cambios de la naturaleza en esta época del año.

A continuación tuvieron tiempo para comer y compartir todos juntos de un momento de juego. A lo largo de todo día aprovecharon también para, entre todos, tomar conciencia de la importancia del cuidado de la naturaleza, planteando en equipo iniciativas para mejorar nuestro impacto en el medio ambiente. ¡Una gran jornada de aprendizaje en plena naturaleza!



Visitar el el Hayedo de Otzarreta en otoño es un espectáculo

2ºEP

En 2º de Primaria el destino elegido fue el Hayedo de Otzarreta y los humedales de Saldropo. De las muchas posibilidades que ofrece el Parque Natural del Gorbea, esta vez los alumnos disfrutaron de pasear por esos parajes disfrazados de otoño.



Algunos intrépidos ascendieron un tramo más hasta la cruz

3ºEP

Los chicos de 3º recorrieron 4km de la vía verde de Arrazola (Axpe-Atxondo), que transcurre paralela al río Arrazola. Bajo las faldas del emblemático monte Anboto los alumnos jugaron en torno al río y por los alrededores, mientras un grupo de intrépidos subía un tramo más a la cruz.



Los alumnos de 3º de Primaria recorrieron la Vía Verde de Arrazola



Los niños pudieron contemplar la belleza de los bosques en otoño, observando con detenimiento los animales que encontraron y los cambios de la naturaleza en esta época del año

PRIMARIA

Preparación de la 1ª comunión

En noviembre se dio en el colegio el pistoletazo de salida al periodo de preparación a la 1ª Comunión previsto este curso para 2º y 3º de Primaria. Estos se hizo mediante sendas misas familiares de inicio del primer (2ºEP) y segundo (3ºEP) año de catequesis que tuvieron lugar los domingos 12 y 19 por la mañana.

En ambas celebraciones tanto las familias como los niños fueron los protagonistas. Al fi-

nal de la Misa para 2ºEP las familias hicieron entrega de un diploma de inscripción a la catequesis a los niños. En la de 3ºEP, por su parte, lo alumnos recibían (de sus padres) los Mandamientos.

Desde el colegio pensamos que es de vital importancia que sean las familias las que protagonicen el acompañamiento de sus hijos en estos años de preparación para la 1ª Comu-

nión. Ello se hace en colaboración con el colegio que, con sesiones quincenales en horario escolar, avanzan en su conocimiento de la vida y enseñanzas de Jesús.

Además del Sacramento de la Eucaristía que tendrá lugar en 4º de Primaria, este año, además, tenemos el objetivo inmediato de preparar muy bien a los alumnos de 3º EP para hacer su primera confesión el próximo mes de marzo.



Al final de la ceremonia un miembro de la familia hacía entrega al alumno de los Mandamientos de la Ley de Dios

Día del Euskera

Un año más celebramos en el colegio el *Día del Euskera* con actividades organizadas alrededor de la cultura vasca. Éstas permitieron que los niños disfrutaran de una jornada de inmersión lingüística acercando el idioma aún más a los alumnos.

Así, además de los *herri kirolak* celebrados por la tarde, durante el día organizaron dinámicas en torno al idioma y las palabras favoritas de los alumnos, además de adentrarse en la historia de Tartalo, un cíclope antropófago que atemorizaba a los pastores vascos y se los comía a ellos y a sus ovejas.



PRIMARIA

Science Week en Primaria

Los alumnos de 1º, 2º y 3º de Primaria pusieron en práctica en octubre una unidad de indagación sobre un tema concreto relacionado con Science, en este caso el del cuerpo humano y los 5 sentidos.

En 1º y de forma cooperativa los alumnos trabajaron conociendo cada uno de los sentidos en profundidad y trabajando vocabulario asociado en inglés, elaborando un mural en el que mostraban agrupando la información obtenida y trabajada en el aula.

Asimismo, deteniéndose especialmente en el sentido del gusto, niños y niñas realizaron una reflexión sobre sus propios hábitos de alimentación.

Los mayores del Pabellón, por su parte, hicieron uso de la plataforma Science A-z, donde se pueden encontrar multitud de propuestas relacionadas con el tema propuesto.

Los profesores del Departamento de Inglés diseñaron dinámicas en equipo centradas en resaltar la importancia de los sentidos en el día a día; en la lectura conjunta y resolución de un cuestionario sobre el texto por equipos; en tratar de adivinar de qué lugar hablaba una narración sin más pistas que un audio; en la cata y clasificación (amargo, agrio, dulce, salado, sabroso) de distintos alimentos a cie-

gas; en sentirse ciego por unos minutos y experimentar cómo es trasladarse por el edificio con ayuda de compañeros guías o en poner en práctica el reconocimiento facial de compañeros sin más medios que el tacto.

Al fin y al cabo, se trata de que los alumnos profundicen en un tema propuesto de manera científica mientras en el proceso experimentan, discuten y colaboran entre ellos para resolver distintas situaciones. A lo largo del curso se volverá a repetir este proceso dos veces más en cada curso.



Se trata de que los alumnos profundicen en un tema propuesto de manera científica mientras en el proceso experimentan, discuten y colaboran entre ellos



En 1º y de forma cooperativa los alumnos trabajaron conociendo cada uno de los sentidos en profundidad y trabajando vocabulario asociado en inglés

Trabajos de acondicionamiento del huerto escolar de 1º, 2º y 3º de Primaria

Con la colaboración de todos los alumnos y por turnos, hemos ido poniendo este espacio a punto de forma que sea un área más de aprendizaje en los primeros cursos de Primaria.

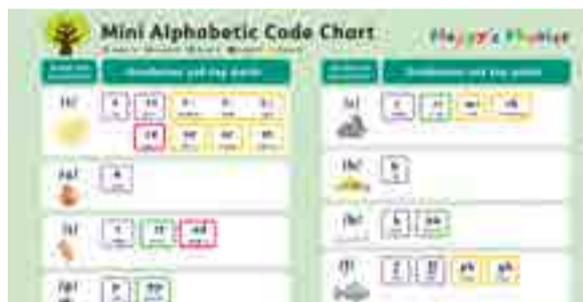
Para ello fue un buen aliado el buen tiempo que disfrutamos en Bizkaia hasta bien entrado noviembre. Ahora, una vez plantados bulbos y semillas de diferentes tipos, toca cuidar y regar para recoger frutos en unos meses.



PRIMARIA

Novedades en el Departamento de Inglés

Este curso en Educación Primaria el Departamento de Inglés ha introducido dos cambios importantes en cuanto a destrezas clave en el aprendizaje de esta lengua extranjera, como son la expresión y comprensión oral y la comprensión escrita.



El método se centra en diferenciar el sonido de la letra del nombre de esa letra

Mediante la plataforma Raz Kids (Learning A-Z), los alumnos de Primaria pueden disfrutar de un inagotable catálogo de libros lectura adaptado al nivel de cada uno. Además de leer una variedad ilimitada de libros, pueden escuchar su narración, y a medida que superan niveles desbloquean otras funciones de la plataforma, más lúdicas.

En Primaria los alumnos están muy motivados y con su uso progresan poco a poco leyendo/ escuchando todo tipo de libros y siendo autónomos en su aprendizaje.

Además, también una vez a la semana, dos profesoras del colegio, Megan y Jen, imparten desde octubre clases de Fonética inglesa con el método *Floppy Phonics* (Oxford University Ed.), enseñando a los niños la diferencia entre el nombre de las letras en este idioma y su correspondiente sonido. Con dinámicas de diverso tipo y muchas canciones, los niños van asimilando de manera oral el idioma.



Los alumnos de Primaria pueden disfrutar de un inagotable catálogo de libros lectura adaptado al nivel de cada uno con la plataforma Raz-Kids



Megan es una de las profesoras de *Floppy Phonics* en Primaria



PRIMARIA

¿Futuros científicos?

Alumnos de 4º de Primaria acudieron en el primer trimestre a visitar el laboratorio del pabellón de Bachillerato.

Mediante una breve explicación adaptada y unos sencillos experimentos, se procura despertar en ellos la curiosidad y el afán de saber que yace en los científicos.

No hay más que ver las imágenes para darse cuenta de cómo este tipo de prácticas ayuda a los niños a inspirarse de cara a un futuro no tan lejano.



Jon, Pablo y Pedro manipulan los instrumentos del laboratorio



Nacho y Juan analizan una muestra con el microscopio

Novedades para disfrutar en los descansos

Nuevas posibilidades de juego, además de dos mesas de *Ping Pong* fueron instaladas a principios de

curso en la zona de recreo y descanso de los pequeños de Educación Primaria.



PRIMARIA

5º visita a Mercabilbao

Este lugar es la sociedad anónima mercantil que gestiona el servicio de los Mercados Centrales Mayoristas de la villa de Bilbao y su zona de influencia.

Mercabilbao es en la actualidad el mayor centro de distribución de alimentos perecederos del Norte de la Península Ibérica. Este gran complejo comercial reúne, en más de 13 Ha de superficie, un conjunto de mercados especializados donde operan 71 empresas mayoristas que ofrecen al comprador una amplia gama de productos con las mayores garantías de calidad.

A verlo *in situ* fueron los alumnos de 5º, que pudieron tocar y estar en diferentes partes de esta gran infraestructura, donde cada día trabaja tanta gente y se mueven tantas cantidades de materias primas. Para aprender de manera más significativa es interesante que los niños vean cómo funcionan estos centros logísticos desde dentro.



¡Menudo ejemplar!



¡Un tentempié para terminar la visita!



La visita permite experimentar Mercabilbao de primera mano



piccola
1959

PERFUMERÍA COSMÉTICA MODA COMPLEMENTOS

LAS MERCEDES 26
LAS ARENAS

www.perfumeriapiccola.com

Tf. 94 463 4369

SECUNDARIA

El podcast como herramienta educativa

Desde hace un tiempo emergen como una poderosa herramienta educativa que ha revolucionado la forma en que los estudiantes acceden y absorben información

En la era digital, la educación ha experimentado una transformación significativa, adoptando nuevas herramientas y métodos para mejorar la experiencia de aprendizaje a las que Gaztelueta ha decidido sumarse. Entre estas innovaciones, los podcasts han emergido como una poderosa herramienta educativa que ha revolucionado la forma en que los estudiantes acceden y absorben información. Con su formato accesible y versátil, los podcasts como herramienta educativa han ganado terreno en aulas de todo el mundo, ofreciendo una alternativa emocionante y efectiva a los métodos tradicionales de enseñanza.

Un aspecto destacado del podcast como herramienta educativa es su naturaleza auditiva, que se alinea con la diversidad de estilos de aprendizaje. Al permitir que los estudiantes escuchen contenido educativo, los podcasts aprovechan el poder de la narración oral para transmitir información de manera clara y cautivadora. Esto no solo beneficia a los estudiantes auditivos, sino que también proporciona una opción valiosa para aquellos que prefieren aprender a través de la escucha activa.

La versatilidad del formato de podcast como herramienta educativa es otra razón clave de su éxito en el ámbito educativo. **Los profesores pueden crear contenido personalizado para satisfacer las necesidades específicas de sus estudiantes. Desde lecciones magistrales y entrevistas con expertos hasta debates y dramatizaciones, los podcasts ofrecen una amplia gama de posibilidades** para abordar diversos temas y estilos de enseñanza. Esta flexibilidad permite a los educadores adaptar su enfoque según las características y preferencias de sus estudiantes, fomentando así un aprendizaje más personalizado y efectivo.

Además, la accesibilidad de los podcasts como herramienta educativa es una ventaja innegable. Los estudiantes pueden acceder al contenido en cualquier momento y lugar, utilizando sus dispositivos móviles o computadoras. Esta flexibilidad temporal y espacial elimina las barreras tradicionales del aprendizaje, permitiendo a los alumnos estudiar a su propio ritmo. Los podcasts también ofrecen la posibilidad de repetir segmentos o episodios completos, lo que facilita la revisión y consolidación del conocimiento.



Su naturaleza auditiva, se alinea con la diversidad de estilos de aprendizaje

La participación activa es un componente crucial del aprendizaje efectivo, y los podcasts fomentan la reflexión y el debate. **Los estudiantes pueden comentar, discutir y compartir sus ideas en línea, creando comunidades virtuales de aprendizaje que trascienden las limitaciones físicas del aula.** Esta interacción enriquece la experiencia educativa al promover un diálogo abierto y colaborativo entre estudiantes y educadores, construyendo una comunidad de aprendices que comparten ideas y perspectivas.

La inclusividad también es una característica distintiva de los podcasts educativos. Al brindar acceso a diversas voces, perspectivas y estilos de comunicación, los podcasts ayudan a romper las barreras culturales y lingüísticas.

Los educadores pueden incorporar contenido multicultural y multilingüe para enriquecer la experiencia de aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de explorar y comprender la diversidad global.

El podcast ha emergido de esta forma en Gaztelueta como una herramienta educativa innovadora y poderosa que ha venido para transformar la forma en que aprendemos y enseñamos. Su naturaleza auditiva, versatilidad, accesibilidad y capacidad para fomentar la participación activa hacen de los podcasts una adición valiosa al arsenal educativo. A medida que continuamos avanzando en la era digital, los podcasts están destinados a desempeñar un papel cada vez más importante en la formación de mentes curiosas y ávidas de conocimiento.

Nace Hertzios

HERTZIOS nace de la inquietud de los profesores y alumnos de la asignatura *Hablar en público* en Secundaria como una nueva herramienta educativa en la que tratar temas de actualidad.

El podcast es un formato accesible y versátil que va ganando terreno en las aulas del colegio y que, por su naturaleza auditiva, se alinea con la diversidad de estilos de aprendizaje de nuestros alumnos.

En Noviembre arrancaron con contenidos en Spotify y en Youtube con una interesante entrevista a Luzu, (**Mikel Luzuriaga** (prom. 45)), conocido *youtuber* en la que comparte con nosotros una interesante conversación acerca de la medicina, las vocaciones profesionales y sus recuerdos de la infancia que ya podéis disfrutar.



Ya están disponibles los contenidos en el canal de Youtube del colegio y en nuestra cuenta de Spotify

Colaboramos con centros internacionales

Una de las líneas de trabajo del colegio en cuanto a internacionalización es establecer asociaciones y colaboraciones con escuelas de otros países para realizar proyectos conjuntos, intercambiar recursos y fomentar la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas.

Es el caso de Romeo y Alessandro, de Francia e Italia respectivamente, que durante unos meses han sido un estudiante más en el colegio.



SECUNDARIA

“Cuando empezamos a escribir, ya lo teníamos casi todo planeado”



Xabi (izda.) y Álvaro han publicado su primer libro con trece años



◀
Detalle de la portada

Haceos un autorretrato breve...

Xabier: Soy Xabier Cascajares tengo 14 años, estoy en 3º de la ESO. Soy de carácter tranquilo y a veces gruñón. Me gusta el teatro, el cine, leer. Y mi afición es la escritura.

Álvaro: Soy Alvaro de la Viuda, tengo 14 años, estoy en 3º de la ESO. Yo diría que soy de carácter tranquilo y relajado. Me gusta dibujar y escribir. Y mi afición son los videojuegos.

Este no es el único libro que habéis escrito...

Xabier: Actualmente *El Paralelo* es el único libro nuestro publicado, pero la secuela estará acabada pronto. También tengo otro libro con otro compañero que publicaremos dentro de poco.

Álvaro: *El paralelo* es el único libro que hemos escrito entre los dos, pero pronto acabaremos la secuela. Aun así, tengo pensado escribir un libro aparte yo solo.

¿Pensabais que seríais capaces de terminar el libro cuando empezasteis? ¿Cómo surgió la idea y cómo le fuisteis dando forma?

Xabier: Cuando empezamos a escribir el libro, pensamos que podíamos terminarlo. Teníamos casi todo planeado. En cuanto a cómo surgió, nos inventamos una idea, y se nos ocurrió escribir un libro ya que nos pareció muy interesante. De hecho, algunos personajes no existían en la historia original.

Álvaro: Empezamos a escribir el libro sin intenciones de publicarlo, pero sabíamos que podríamos acabarlo. La idea surgió cuando nos inventamos una historia por aburrimiento y nos gustó tanto que decidimos escribir un libro para que no se nos olvidara, entonces añadimos más personajes y cambiamos un poco la historia.

¿Cuánto tiempo os ha llevado escribir *El Paralelo*?

Xabier: En cuanto a la fecha de creación del documento, 6 meses.

Álvaro: Yo diría que alrededor de 6 meses.

¿Cuáles recordáis como vuestros libros favoritos?

Xabier: Son todos de mi autor favorito: Blue Jeans (pseudónimo de Francisco de Paula Fernández González) como *La Chica Invisible* o *Los Crímenes de Chopin*. Son de misterio y asesinatos.

Álvaro: No recuerdo muy bien cómo se llamaba ya que lo leí hace ya bastante tiempo, pero si no me equivoco se llamaba *Las puertas de Lia*.

¿Cómo es escribir a cuatro manos?

Xabier: Tiene sus ventajas y desventajas, para escribir un libro con alguien tienes que llevarte muy bien con esa persona porque no puedes escribir un libro con alguien con el

que no conectas del todo. Puedes tener algún conflicto si no estás de acuerdo, por eso tienes que saber manejar bien la situación.

Álvaro: Es más rápido porque si uno no puede escribir el otro sí que suele poder, pero ha habido veces en las que los dos queríamos escribir la misma parte y tuvimos que decidir a ver quién la escribía, pero por lo demás no hubo muchos problemas.

¿Cómo recomendaríais el libro a un lector ordinario?

Xabier: Yo creo que es un libro que si de verdad conectas con él puede gustarte mucho. Sobre todo a las personas que no suelen leer muchos libros. La idea es que te anime a leer más.

Álvaro: Es un libro con una historia bastante interesante y con bastantes cambios en la trama, así que si os gustan los libros de misterio y ciencia ficción, os recomendaría leer *El paralelo*.

Cuando miráis hacia el futuro, ¿dónde os veis en unos años? ¿Estudiando o trabajando en qué?

Xabier: La verdad es que a mí me gustaría estudiar algo relacionado con la escritura, también había pensado en estudiar periodismo porque es algo que me llama mucho la atención.

Álvaro: Todavía no lo tengo muy claro, pero me gustaría trabajar en algo relacionado con los videojuegos o la programación.

Título: *El Paralelo*

Edad: 11-18 años

Nº páginas: 281

Idioma: Castellano

Disponible en Amazon

SECUNDARIA

Finalistas en los Premios Derecho y Sociedad de Roca Junyent

En octubre, varios alumnos de 1º de Bachillerato acudieron junto a sus familias y profesores a la **X Entrega de Premios de Derecho y Sociedad organizada por el despacho de abogados Roca Junyent**.

Este concurso ("El Derecho y tú") de Responsabilidad Social de la Abogacía (RSA) va dirigido a estudiantes de secundaria de centros educativos a nivel nacional. Tiene como fin último fomentar la **actitud de respeto y observancia hacia las normas e intentar que los jóvenes puedan, por sí mismos, llegar a la idea del bien común** que supone desde la conservación del mobiliario urbano o la contribución individual al sostenimiento de una sanidad pública, hasta la proscripción de la violencia de género o el acoso a través de las redes sociales.

El proyecto de RSA en el bufete, en el que participan la mayoría de los abogados de la firma, comienza con un programa de sesiones educativas en instituciones escolares en las que se abordan diversos temas de actualidad. A lo largo de estas diez ediciones del programa han participado alrededor de 9.000 jóvenes, repartidos en las más de 450 sesiones celebradas.

Una vez finalizadas las sesiones, los alumnos hacen una reflexión de los temas impartidos

Más de 9.000 jóvenes han participado en las diez ediciones celebradas hasta ahora



Este concurso tiene como fin último fomentar la actitud de respeto y observancia hacia las normas e intentar que los jóvenes puedan llegar a la conclusión del bien común

y elaboran un trabajo de libre elección. **Un jurado de profesionales de RocaJunyent hace una primera criba y un jurado externo de profesionales** de reconocido prestigio elige los trabajos ganadores.

En esta última, Gaztelueta fue uno de los 7 finalistas de entre más de 200 proyectos presentados por todos los colegios. La entrega de premios se realizó en el Auditorio Rafael de Pino de Madrid donde nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de conocer a Miquel Roca, uno de los siete padres de la Constitución Española.

Temas como la libertad de expresión, la violencia de género, los derechos de imagen y autor, la vivienda, los derechos del colectivo LGTB+ o los derechos del menor, entre otros, han sido los elegidos por los alumnos.

Cabe destacar, además, la colaboración y la implicación de todos los colegios, que año



La entrega de premios se realizó en el Auditorio Rafael de Pino de Madrid



En el evento los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer a Miquel Roca, padre de la Constitución Española

El proyecto de Gaztelueta fue elegido finalista de entre más de 200 proyectos

tras año confían en la iniciativa para el beneficio de la sociedad. Un impulso de conectar dos mundos, Derecho y Educación, que se unen para llevar a jóvenes de las escuelas a un espacio de reflexión y de trabajo común.

Read & Play Milton App

Los alumnos de Secundaria aprovechan este producto de la editorial Milton desde este curso.

Al igual que sus compañeros de Primaria, cada semana leen distintos libros de un inmenso catálogo de más de 800 audiolecturas digitales con 26 niveles de dificultad (desde A1 al B2).

Con la app practican las destrezas de *speaking, vocabulary, grammar and listening*. Mientras leen a su propio ritmo o guiados por el profesor, los alumnos ganan puntos. Además, el profesor tiene la posibilidad de dar *feedback* inmediato.



El catálogo tiene más de 800 audiolecturas con 26 niveles de dificultad, del A1 al B2

BACHILLERATO

“Con el COVID nos hemos hecho más conscientes de la soledad ante la enfermedad y la muerte”

Entrevistamos a Jacinto Bátiz, (Sestao-Vizcaya, 1948) Doctor en Medicina y Cirugía. Médico Paliativista. Director del Instituto para Cuidar Mejor del Hospital San Juan de Dios de Santurce (Vizcaya), autor del libro *Hacia una cultura paliativa* (2023)

¿Cómo se ayuda a quién ya sabe que tiene los días contados?

Estando junto a él, acompañándole, escuchándole, comprendiéndole, estando disponible para lo que necesite; él nos va a decir qué ayuda necesita y cómo quiere que le ayudemos. Para todo esto no necesita a profesionales titulados, necesita a otra persona compasiva. Hemos de tener en cuenta que la persona es el remedio de la persona, y cualquiera de nosotros podemos ayudar a la persona que se encuentra en el umbral de salida de esta vida.

¿Por qué se ha de prolongar la vida en un estado terminal?

Yo creo que no hay que prolongar la vida en fase terminal y menos con una agonía innecesaria e insufrible, pero tampoco hay que acortarla, hay que cuidar la vida mientras llega la muerte a su tiempo; hemos de ensanchar la vida que le queda, ayudándole a vivir en plenitud, rodeado de las personas queridas, de sus recuerdos, procurando que no sufra en su proceso de morir.

¿Qué debe hacer el personal médico o de enfermería si el paciente o sus familiares rechazan la vía paliativa?

Normalmente el paciente y su familia no rechazan los cuidados de confort para aliviar su sufrimiento controlando los síntomas que lo provocan. Los cuidados paliativos se hacen cargo de la persona que sufre. Lo que suelen rechazar tanto el paciente como la familia es la aplicación de tratamientos ya inútiles en esa etapa final de la vida que le provocaría lo que llamamos una obstinación terapéutica y que le provocarían más sufrimiento que la



Jacinto Bátiz visitó el colegio en este primer trimestre

propia enfermedad. Pero es verdad que la sociedad, en general, desconoce lo que son los cuidados paliativos, piensan que tienen que ver con la muerte y lo que en realidad tienen que ver con la vida. Cuando el paciente y su familia lo comprenden de esta manera no suelen rechazar esta vía paliativa. Fue por ello por lo que desde la Fundación Pía trabajamos cada día con el lema *hacia una cultura paliativa*. Para ello comenzamos a caminar en este sentido con la publicación del libro que se titula como el lema *Hacia una Cultura Paliativa* donde desarrollo la filosofía de los cuidados paliativos. Este libro se puede descargar gratuitamente en fundacionpiaaguirreche.org. Cuando los pacientes y sus familias comprueban que la medicina paliativa le ofrece una atención al final de la vida para aliviar su sufrimiento desde la ciencia, pero sobre todo desde el acercamiento humano de quienes le cuidan, no suelen rechazarla.

¿Ha cambiado el COVID las reglas del juego en cuanto a los cuidados paliativos en el sistema sanitario?

Durante la pandemia hemos vivido todos cerca de la muerte y lejos de la familia. Durante los años que duró dicha pandemia los enfermos se morían lejos de sus familias. Familia que pueden acompañar es lo que más necesita un enfermo en fase terminal. Además, la familia tampoco se podía despedir de su ser querido. Fue un verdadero drama. Los propios profesionales que les atendíamos también perdíamos ese acercamiento humano que caracteriza a los profesionales de cuidados paliativos. La COVID-19 nos recordó que no somos inmortales; tal vez nos haya hecho más conscientes de que la muerte va a ser para todos en un momento u otro. El 100% de las personas nos vamos a morir; no sabemos cuándo ni cómo y no por qué, pero sí sabemos que nos vamos a morir. Creo que



Hacia una cultura paliativa (2023) es el último libro del autor y se puede adquirir de manera gratuita en fundacionpiaagirreche.org

Otros títulos del autor

- Mi vida al final de vida (2004)
- Cuidar a las personas en el proceso de morir (2019)
- Reflexiones desde los cuidados a enfermos de Alzheimer (2020)
- Mientras llega la muerte (2021)
- Cuestiones sobre la eutanasia. Principios para cuidar la vida de quien sufre (2021)
- Bioética y Cuidados Paliativos (2021)

nos hemos hecho más conscientes de la soledad ante la enfermedad y la muerte.

¿Qué es el Instituto para Cuidar Mejor del Hospital de San Juan de Dios?

El Hospital San Juan de Dios comenzó a cuidar a enfermos en fase terminal en 1993. Son mucho los años de experiencia en esta disciplina de la Medicina Paliativa que hemos querido compartir. Por ello en 2018 creamos el Instituto Para Cuidar mejor que dirijo desde su inicio hasta la actualidad y que tiene cuatro objetivos:

- **1. Divulgar y sensibilizar** a la sociedad la importancia de recibir una buena atención al final de la vida, así como cuidar a las personas dependientes.
- **2. Compartir nuestra experiencia** a través de la formación a nuestros procesional, a otros profesionales que estén interesados en esta disciplina de la Medicina, así como instruir a los cuidadores no profesionales en el acompañamiento.
- **3. Investigar** a través de nuestra observación.
- **4. Innovar** en cuidados.

Frágola
camisas

"Más de 25 años contigo"

Urquijo,27
Las Arenas
94 480 10 18

Gregorio de la Revilla, 18
Bilbao
94 428 75 38

www.fragolashirts.com

BACHILLERATO

Lo Que De Verdad Importa 2023

El pasado 23 de noviembre miles de estudiantes vizcaínos, entre los que se encontraban nuestros alumnos de Bachillerato de Gaztelueta, tuvieron la oportunidad de asistir al Congreso LQDVI en el Palacio Euskalduna de Bilbao.

En esta edición tuvieron la ocasión de disfrutar de los testimonios de **Nacho Dean, Nuria Urcelay y Fernando Vega de Seoane**.

La *Fundación Lo Que De Verdad Importa* es una organización sin ánimo de lucro, cuyo fin no es otro que la **difusión de valores humanos universales en la sociedad**, poniendo el foco en promover y afianzar los pilares humanísticos que sustentan la esperanza de un mundo mejor.

Para ello, la Fundación LQDVI **divulga y promueve historias personales de paz, solidaridad, derechos humanos, igualdad, superación, tolerancia, acceso a la educación** y libertad, entre otros; historias reales de vida que impactan, que inspiran, y que no pretenden en ningún caso decir lo que es importante, sino ayudar a que lo descubramos.

Sus actividades se centran en eventos y actividades tanto en vivo como virtuales, consiguiendo llegar a miles de personas en todo el mundo, apoyándose en la tecnología, el lenguaje audiovisual y las redes sociales.

Nació en España en el año 2007 y desde entonces ha ido expandiendo su labor a través de numerosas líneas de actuación, diferentes proyectos e iniciativas y una gran proyección internacional. El carácter universal de los valores humanos ha permitido que el corazón que les representa se exprese en distintos idiomas y colores, más allá de ideologías, creencias y procedencias.

Todos los proyectos de la Fundación tienen un denominador común: El deseo de transmitir en



LQDVI divulga y promueve historias personales de paz, solidaridad, derechos humanos, igualdad, superación, etc.

primera persona valores que nos hagan reflexionar sobre lo que realmente importa en la vida.

Para todos aquellos que estéis interesados en descubrir todas iniciativas de la Fundación LQDVI, así como los testimonios protagonistas en esta última edición en Bilbao, no dejéis de visitar su web.



Miles de estudiantes vizcaínos, entre los que se encontraban nuestros alumnos de Bachillerato de Gaztelueta, tuvieron la oportunidad de asistir al Congreso

De Nagasaki a Leioa

El programa internacional del Gobierno japonés beca a dos alumnos para una estancia en Euskadi

La grada de Sako-neta contó en noviembre con afición nipona. Reo Matsutake y Yosuke Esaka, acompañados de algunos amigos, animaron al Leioako Ibaraki en su partido de fútbol sala división de honor contra el Usurbil.



Reo y Yosuke fueron becados por el gobierno nipón para su estancia en el extranjero

Después de realizar un proceso de selección de varios meses, Reo y Yosuke, ambos de 17 años, obtuvieron una beca del programa financiado por el Gobierno japonés para estancias en el extranjero.

Procedentes del **Seido Mikawadai School**, de Nagasaki, ambos estudiantes forman parte del acuerdo de intercambio entre su centro educativo y el Colegio Gaztelueta. A su llegada, a principios de noviembre, los alumnos de 2º Bachillerato brindaron una cordial acogida a sus

colegas nipones, que también participaron en varias sesiones explicando a los alumnos de Primaria distintos aspectos de la cultura japonesa.

Muy aficionados al fútbol, durante su estancia se han ejercitado en los entrenamientos con el equipo Juvenil del colegio leioarra. San Mamés espera a los aficionados japoneses,



Muy aficionados al fútbol, los estudiantes internacionales disfrutaron de las instalaciones deportivas del colegio

acogidos por familias de Gaztelueta durante su estancia en Euskadi. Con sus nuevos amigos, además, acudieron al encuentro contra el Celta de Vigo. El Puente Colgante y el Museo Guggenheim Bilbao también formó parte del programa preparado en Gaztelueta para sus alumnos de intercambio.



Reo y Yosuke proceden del centro educativo Seido Mikawadai School, en Nagasaki

BACHILLERATO

Visita a la Cámara de Comercio

En diciembre alumnos de Bachillerato acudieron visitar la reputada institución. En la sesión a la que asistieron, se les explicó cómo la Cámara de Comercio es una cor-

poración de derecho público y gestión privada que tiene como misión representar, promocionar y defender los intereses generales del comercio, la industria, los servicios y del sector marítimo;

prestar servicios a las empresas; realizar cuantas actividades sean necesarias para el impulso de la economía de Bizkaia. La visita se enmarca dentro de la asignatura de Economía y Empresa.



Aprendieron que la Cámara de Comercio tiene como misión representar, promocionar y defender los intereses generales del comercio, la industria, los servicios y del sector marítimo, entre otras funciones



Ignacio Alvarez
JOYEROS DESDE 1881

Ercilla 26, Bilbao
Las Mercedes 19, Las Arenas
Telletxe 18, Algorta

www.joyeriaalvarez.es

DEPORTE

Entrevista a Ander Sedano, profesor de Educación Primaria y árbitro del Comité Vasco de Árbitros

“A día de hoy, después de 9 años, apenas me afecta lo que me digan desde la grada”



“Se aprende a ser árbitro estudiando, entrenando para estar en forma, viendo partidos e intentando aprender de los errores”



“A día de hoy, me lo tomo como un hobby, he ascendido a 2ª RFEF y es una forma de hacer deporte y seguir vinculado al mundo del fútbol. RFEF y es una forma de hacer deporte y seguir vinculado al mundo del fútbol”



¿Cuánto llevas enseñando en el colegio? ¿Qué asignatura impartes?

Empecé en Gaztelueta en diciembre del 2020. He impartido Euskera, Deporte, Gizarte e Inglés, aunque, actualmente solamente imparto Euskera y Gizarte.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo de profesor?

Me encanta mi trabajo. Destaco el cariño que recibo por parte de mis alumnos y además, creo que es una sensación muy bonita el ver cómo los alumnos van aprendiendo y a la vez, disfrutan de ese proceso de aprendizaje. También, subrayo la labor de preceptuación, ¡me encanta!

¿Desde cuándo eres árbitro?

Desde enero de 2015.

¿Cómo se forma un profesional del arbitraje?

Estudiando, entrenando para estar en forma, viendo partidos e intentando aprender de los errores.

“Mi labor principal y con la que disfruto realmente, es la educación”

¿Cómo ves el panorama arbitral en el deporte profesional? ¿Cuál es tu experiencia habitual respecto al público los fines de semana? ¿Alguna vez te desanimas?

Con respecto al deporte profesional, cada vez estoy más disgustado y tengo la sensación de que entiendo menos de fútbol... No entiendo cómo en Primera División, puede variar tanto una situación de un partido a otro. Cuando empecé a arbitrar me afectaba más lo que me dijeran desde la grada, a día de hoy, después de casi 9 años, apenas me afecta. Además, en alguna ocasión, escuchas el motivo de la protesta y piensas: “éste no tiene ni idea de fútbol”. Pero sí. Reconozco que en alguna ocasión, sobre todo al principio, me he ido disgustado a casa preguntándome: “¿Tan mal lo habré hecho?”.

¿Piensas en seguir formándote y llegar a categorías más altas? ¿Podrías compatibilizar tu labor educativa con la labor arbitral?

Obviamente, cuando uno empieza, sueña con llegar a Primera División. A día de hoy, me lo tomo como un hobby, estoy en Segunda RFEF, me toca viajar por toda España y es una forma de hacer deporte y seguir vinculado al mundo del fútbol. No me veo mucho más arriba. Mi labor principal y con la que disfruto realmente, es la educación.

“Con respecto al deporte profesional, cada vez estoy más disgustado y tengo la sensación de que entiendo menos de fútbol”

Me encanta cuando los alumnos me piden las tarjetas o el spray en el patio y juegan los partidos con árbitro.

Te vimos vestido de corto en la final del Mundial de Primaria en diciembre... ¡los alumnos estaban felices y había ambientazo!

Te mentaría si te dijera que no estaba un pelín nervioso antes de salir al campo... ja, ja, ja. Me hizo mucha ilusión verles las caras de felicidad. Estaban alucinando, algunos no se creían que su profesor de Euskera, al que ven diariamente con corbata, estuviera vestido de árbitro. Muchos alumnos, una vez que ya me había vuelto a poner camisa y corbata y me dijeron con cara de asombro: “¡Antes te he visto arbitrar!”.

Cuéntanos por favor tu experiencia con la Liga Genuine

Para los que no la conozcan, es una Liga formada por equipos de Primera y Segunda Divi-

DEPORTE



sión, la cual, la componen jugadores con discapacidad intelectual.

Hace 5 años, tuve la oportunidad de dirigir un partido de La Liga Genuine por primera vez y la experiencia fue tan enriquecedora que pedí al Comité de Árbitros arbitrar esta liga siempre que fuera posible. Obviamente, todos quieren ganar, pero es una maravilla ver la ilusión, el respeto y las ganas que muestran. **Compiten de una manera muy sana, sabiendo que lo más importante es disfrutar y aprender. Destacan los valores del compañerismo y la tolerancia y los jugadores no muestran ninguna maldad,** apenas hay faltas. Por cierto, respetan muchísimo al árbitro. Mis alumnos disfrutaban muchísimo cuando les hablo de La Liga Genuine, les enseñé fotos y vídeos, les cuento anécdotas y sobre todo, trato de inculcarles valores como el respeto, la tolerancia y el compañerismo. Después, en los patios trato de que cuando suena el timbre y acaba el partido todos se saluden y se feliciten por el esfuerzo realizado, hayan ganado, perdido o empatado.

No puedo dejar de preguntarte... ¿qué opinión te merece el sistema VAR?

Como te he dicho antes, creo que cada vez entiendo menos el fútbol de Primera División. El VAR es un sistema ideal para evitar errores del árbitro y aclarar criterios, pero creo que no se utiliza de la forma correcta. No puede ser que un fin de semana el VAR diga una cosa y el próximo fin de semana, otra diferente. Yo, como árbitro y aficionado al fútbol, estoy algo decepcionado. Espero que de cara a la próxima temporada le den una vuelta y mejore.



Rugby como gran novedad en Multideporte

Los alumnos de 1º y 2º de Primaria en Gaztelueta disfrutaban desde este curso de rugby en las rotaciones de la actividad extraescolar de Multideporte.

Este deporte es una apuesta de Gaztelueta por una disciplina que favorece valores como el compañerismo y el respeto y que pone en práctica aspectos esenciales en el aprendizaje como la concentración y el trabajo en equipo.

La incorporación del rugby es una **nueva opción para que los alumnos puedan ir discerniendo con mayor claridad el deporte**

que más les gusta y que más se ajusta a sus capacidades.

Además, con idea de promocionarlo, se organizó en noviembre y diciembre unas jornadas centradas en especial en los rudimentos de este deporte, en colaboración con Getxo Rugby.

Más información en el 671 765 905 / clubdeportivo@gaztelueta.com



Presentes en el Acto de Clausura del 125º aniversario del Athletic

Un alumno del Cadete A del colegio, **Guillermo Lobato**, desfiló en San Mamés al término del partido entre el Athletic y el Atlético de Madrid en diciembre.

Al concluir el partido de LaLiga tuvo lugar el desfile de exfutbolistas, jugadores de clubes convenidos y equipos de Lezama, para dejar paso al partido Legends y un festival de música.



Desfile de jugadores de clubes convenidos con el Athletic Club (Deia)

DEPORTE

Celebración de la Olimpiada de otoño

Un año más los valores olímpicos brillaron en esta ocasión deportiva tan de Gaztelueta. Los alumnos de Primaria fueron los protagonistas de este evento, que se celebra en el colegio desde 1957 y que surgió con el objetivo de animar a los alumnos a la práctica del atletismo y crear un acontecimiento extraordinario que estimulase la práctica deportiva diaria.

Desde sus inicios es habitual que el colegio invite a una personalidad destacada del deporte, lo cual permite a los alumnos conocer de primera mano a un profesional de alto ni-

vel que comparte con ellos su experiencia en el ámbito deportivo y en consecuencia en el plano personal. En esta ocasión fue la atleta **Yolanda Reyes, dos veces campeona del mundo en diversas disciplinas atléticas entre otros logros y portadora de la antorcha olímpica en Barcelona '92.**

En esta ocasión el evento tuvo lugar en horario escolar al haberse cancelado una primera convocatoria debido al mal tiempo. Pese a todo fueron varios los familiares que se acercaron al colegio para compartir con los alumnos una jornada importante en el colegio.



Juan, Edu y Jon (4ºEP), felices en el podio



Alumnos de 3º de Primaria ganadores del Cross



La Olimpiada de otoño surgió con el objetivo de animar a los alumnos a la práctica del atletismo



La Olimpiada comienza con el encendido del pebetero olímpico



Algunas familias se acercaron a presenciar las distintas pruebas



El podio de 2º EP con Ernesto, Marcelo y Guillermo



El cross recorre la colina del chalet y rodea La Salve



Las pruebas son variadas: cross, relevos, velocidad...

DEPORTE

Presentación de los equipos de la sección de fútbol



La sección de fútbol del colegio al completo (Maorlan Fotografía)



El cuerpo técnico y el Cadete A (Maorlan Fotografía)



Equipo técnico de la sección de fútbol del colegio formado en su mayoría por actuales y antiguos alumnos (Maorlan Fotografía)



Benjamines con sus entrenadores, ¡hay cantera de sobra en Gaztelueta! (Maorlan Fotografía)

Gaztelueta, sede de Bilbao Basket Eskola

Bilbao Basket Eskola es un proyecto de la Fundación Bilbao Basket Fudazioa para **fomentar la cultura y la convivencia deportiva con fines educativos en las edades más tempranas.**

Bilbao Basket Eskola es una escuela de baloncesto destinada a **niños y niñas de entre 5 y 12 años** que tiene lugar a lo largo del curso escolar 2023-2024.

Bilbao Basket Eskola ofrece una escuela multideportiva que acerca el baloncesto a los participantes más pequeños. Es una actividad que permite a quienes no juegan habitualmente acercarse a nuestro apasionante deporte. Además del espacio para

quienes no dominan el juego, quienes ya jueguen habitualmente, también podrán mejorar sus capacidades, con un trabajo individualizado.

Otros centros, como el Club Deportivo Bilbao, Colegio La Pureza, Jesus Maria Ikastola, Kirikiño Ikastola, Muskiz, Sopena, Lauaxeta Ikastola y Basurto con sus instalaciones de máximo nivel son las sedes elegidas para vivir una experiencia de basket inolvidable.



Protagonistas en Miribilla

Una representación de jugadores de la sección de baloncesto del colegio fue invitado a jugar un minibasket al descanso del partido entre el Bilbao Basket y el Breogán de Liga ACB.

Cadetes, infantiles y benjamines disfrutaron del protagonismo por unos minutos frente a miles de espectadores que habían ido a animar al equipo bizkaino en su andadura por el campeonato nacional.



ANTIGUOS ALUMNOS

ALUMNIS POR EL MUNDO

“Como antiguos alumnos llevamos una especie de tatuaje invisible”

Entrevista a Diego Hermoso Zorrilla (46 promoción)



Diego Hermoso Zorrilla, 46ª prom., vive en Chile desde 2016

Nombre completo y promoción

Diego Hermoso Zorrilla, 46ª promoción (1991-2003).

¿Dónde vives y desde cuándo?

Vivo en Santiago, Chile, desde octubre de 2016.

¿A qué te dedicas?

Soy Ingeniero en Organización Industrial y me dedico a la Consultoría Tecnológica y Automatización para el ciclo del efectivo y los medios de pago. También a la promoción de otros medios de pago complementarios, especialmente el futuro CBDC (*Central Bank Digital Currency*). Actualmente lidero la filial chilena de una multinacional alemana y también tengo el rol de Director de Ventas y Servicio para todo el mercado Latino Americano.

¿Qué es lo más positivo y más negativo de este país y sus ciudadanos?

Compleja pregunta. Son temas menos destacables, y aunque nunca es bueno generalizar hacia ninguna cultura o país, personalmente sí me he encontrado con bastantes casos de mal compañerismo profesional; está bien la competitividad aunque bajo mi punto de vista hay límites que no se deben cruzar. Por otro lado, me ha tocado vivir un periodo país de muchos cambios políticos y situaciones complejas que han hecho que Chile, desde finales de 2019, bajo mi percepción, pierda un poco el nivel de calidad de vida similar a países Europeos que sí tenía antes.

Lo más positivo es que Chile es un excelente país para el turismo de aventura y yo soy un gran aficionado a viajar de esta forma. Son más de 6.000 km de longitud y costa, donde tienes de todo; desiertos, ríos, volcanes, montaña, mar, etc., y en ciertos lugares realmente tienes la sensación de descubrir algo nuevo y estar en constante contacto con la naturaleza. Lo mejor de su gente es que son muy familiares y les encanta compartir alrededor de una buena parrilla y sus buenos vinos, y además, que en general disfrutan mucho su día a día.

¿Cuándo fue la última vez que visitaste Gaztelueta?

Si no recuerdo mal fue a inicios del 2019, fui con mi mujer, Marianne, entonces aún novia,

ella es chilena por lo que no conocía ninguno de los colegios de allí. Fue especial poder mostrarle donde había estudiado toda mi infancia y contar algunas batallitas.

¿Algún recuerdo, anécdota o aventura que recuerdes especialmente de tus tiempos del colegio?

Recuerdo muchos momentos especiales, 12 años dan para muchos momentazos y batallitas... Voy a destacar algo no tan concreto en anécdota pero que sí disfrutaba mucho año tras año. Tengo especial recuerdo de los festivales de navidad, ese cariño con el que preparábamos los espectáculos y lo que disfrutábamos con “Golfo” (Don Fernando Urrieta) y “Michelo” (Don Miguel Garcia Sanchidrian) preparando el decorado, generando guiones, conciertos, etc. En general involucraba a muchas personas, desde profesores, tutores, alumnos... Ade-



Foto de escolar de Diego, en sus años de Primaria



“Llevamos una impronta de educación que a veces no nos damos cuenta de lo afortunados que hemos sido”

más, ayudaba a poder salir un poco de la monotonía o rutina de clases, exámenes y demás. Había siempre muy buen ambiente de trabajo en equipo.

¿En qué crees que se nota que eres antiguo alumno de Gaztelueta?, ¿crees que añade algún matiz o seña especial?

Creo que en muchísimos detalles que uno no es consciente hasta que se va haciendo más mayor, hoy han pasado aproximadamente 20 años desde que salimos en 2003 y todo sigue muy presente. Desde lo importante que es aprender a que te acompañe la fe, lo clave que es la amistad y el compañerismo en la vida, pasando por cómo aprendimos, casi sin darnos cuenta, la importancia de la disciplina y la perseverancia o hasta temas que pueden parecer más banales como saber hablar con terceras personas con educación, comer fruta con cubiertos o llevar con elegancia una chaqueta y corbata. Llevamos una impronta de educación que a veces no nos damos cuenta de lo afortunados que hemos sido, lo que sí tengo claro es que se ve cada día en cada uno de nosotros, un especie de “tatuaje” invisible pero visible.

¿Volverás a vivir a España o a Bilbao?

Voy regularmente 3 o 4 veces al año a ver a la familia y amigos, y debo decir que me encanta ir siempre.

Respecto a volver a vivir, tengo mucha ilusión porque esto se dé antes o después, he vivido prácticamente toda mi vida profesional expatriado y será un momento muy especial poder volver a España, si es a Bilbao, aún mejor. No me pongo fechas porque hay muchas circunstancias alrededor de un cambio así.

No necesariamente debe ser volver a vivir allí para siempre, pero como mínimo disfrutar de otro buen periodo allí. Destaco que he aprendido a disfrutar esté donde esté, soy un disfrutón de la vida, pero mis raíces están en Bilbao, y sea temporal o definitivamente sí es una etapa que espero que llegue.

¿Un mensaje para los antiguos alumnos?

Dejo varios, uno para para los antiguos alumnos con una frase y una reflexión que me gustan mucho y otro mensaje para los actuales alumnos o hijos de antiguos alumnos, un consejo, que sé que también leen estas entrevistas:



Diego en, quizá, su última fiesta deportiva en el colegio

■ **Para los antiguos alumnos:** *“El pasado es historia, el futuro es un misterio y el ahora es un regalo, por eso se llama presente”.* Disfruta el momento. Nuestro recorrido necesita tener un sentido y saber de dónde venimos es fundamental para saber hacia dónde vamos. El tiempo pasado es importante para conocer nuestros errores y nuestros aciertos. Pensar en él es fundamental para entender nuestro presente.

■ Para los actuales alumnos:

Muchas de las personas que están sentadas a tu alrededor, son y serán compañeros y amigos para toda la vida, alimenta y cuida su amistad porque es y será clave en tu vida personal y profesional.

Si cambias tu
email, dirección,
móvil o cuenta
corriente, escríbenos a
alumni@gaztelueta.com



ANTIGUOS ALUMNOS

Concierto Alumni en La Ola

Este trimestre se celebró la IX Edición del Concierto Pop-Rock organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de Gaztelueta. En esta ocasión el encuentro tuvo lugar en la terraza del Restaurante la Ola en la playa de Ereaga, en Getxo.

La afición por la música, nacida en la mayoría de los casos en su años en Gaztelueta, ha derivado en diferentes agrupaciones musicales que disfrutaban haciendo música juntos.

El cartel de la noche lo formaron **Holly Rippers** encabezado por **Gorka Martínez** (prom. 37), **Powerage** con **Jesús Santos** (prom.36), **Jorge Hernández** (prom. 21) y **Rafa Gutiérrez** (prom.36) y **Ex Lingum** con **Antonio Igarza** e **Iñigo García** (prom. 37) y contaron con las intervenciones de **Hugo Allende** (prom.30) e **Imanol Arregui** (prom.40).

Además de disfrutar de la música, fue ésta una nueva oportunidad de encuentro para los Antiguos Alumnos de Gaztelueta y sus profesores, en esta ocasión alrededor de la música.



El cartel de la noche lo formaron *Holly Rippers*, *Powerage* y *Ex Lingum*



Además de disfrutar de la música, fue ésta una nueva oportunidad de encuentro para los Antiguos Alumnos de Gaztelueta

ALUMNI GAZTELUETA

Viernes 27 de octubre 2023
20:00 h La Ola (Getxo)

9º CONCIERTO DE POP ROCK

Terraza rest. LA OLA en EREAGA

- HOLLY RIPPERS - GORKA MARTÍNEZ PROM 37 -

- POWERAGE - JESÚS SANTOS PROM 36 -
JORGE HERNÁNDEZ 21 - Y RAFA GUTIERREZ 36 -

- EX LINGUM - ANTONIO IGARZA E IÑIGO GARCÍA, PROM 37 -

HUGO ALLENDE PROM 30
IMANOL ARREGUI PROM 40

Te esperamos con tus amigos, entrada libre



Cata de vinos espumosos

Con la Navidad a la vuelta de la esquina, convocados por Alumni, más de 20 personas se reunieron para conocer más sobre el fascinante mundo de los espumosos.

Alex Candina, experimentado comercial de producto, director de bodegas y de diversos negocios relacionados con el vino, iluminó a los presentes sobre cuatro variedades de este tipo de vinos, tres blancos y uno rosado.

En un ambiente ameno, familiar y relajado, los asistentes aprendieron algunos detalles sobre los tiempos de crianza, el proceso de degüelle y los meses que cada denominación estima mínimos para

el proceso de mejora de sus caldos. Muchas gracias a Alex Candina por enseñarnos a envinar la copa y conocer más sobre el cava.



Más de 20 personas aprendieron más sobre esta variedad



Alex Candina, director de bodega, fue el ponente

ANTIGUOS ALUMNOS

Encuentro Anual de Alumni Madrid

El pasado jueves 23 de noviembre volvió a reunirse un nutrido grupo de antiguos alumnos en Madrid, en el colegio Retamar, bajo la batuta de **Javier Prado, Pedro Uribe, Pablo Olabarri y Sergio Arana.**

Después de la Misa, celebrada por **Juan Eguirón**, y de un largo cóctel, **Andrés Sendagorta**, presidente de Sener y del Instituto de la Empresa Familiar, hizo un ameno repaso por su trayectoria vital, salpicado con anécdotas de su paso por el colegio.

Se dio la genial coincidencia de que se juntaron **Fernando Azaola**, de la 1ª Promoción, y **Gabriel Ayesa Vilallonga**, de la última en salir del colegio el curso pasado, la 66ª.

Por allí saludamos a personajes como **Gonzalo Innerarity, Diego Suarez, Luis Arias, Fernando Lafita, Guillermo, Borjay Ramón Bergareche Gandarias, Tomás Gortazar, Luis Socías, Borja Gómez Iturriaga, Xabier Alonso, Fran Elorriaga, Juan Echevarría, Francis Gómez-Zubeldia, Álvaro Eguirón, Rafael Uribe, Jaime Prado Rey-Baltar, Agustín Fernández Miret, Jaime Real de Asúa, Víctor Torre de Silva, Santiago Zayas, Juan Vilallonga, Pedro García Alonso, Ramón Adechederra, Luis Echevarría Arteché, Pelayo Echevarría**, etc.



XIV Torneo de Golf Alumni

Con el nuevo curso recién estrenado, en septiembre se celebró en el Club de Golf de Lerma (Burgos) la 14ª edición del Campeonato de Golf de Antiguos Alumnos de Gaztelueta. Este evento festivo reúne a medio centenar de antiguos alumnos y padres actuales del colegio, tanto mayores como jóvenes.

Tras la jornada deportiva, competida y entretenida, los participantes, algunos disfrutaron de una comida donde compartieron anécdotas del día y rememorarón sus días en Gaztelueta. Vimos por allí al presidente de Alumni, **Oscar Lecanda**, a **Alberto Fernández, Eduardo Aburto, Emilio Soroa, Santiago Zayas, Nicolás Martínez Riego** y su padre, **Juan José Martínez Barañano, Eduardo Chapa, Julio Más, Mariano Vilallonga, Álvaro Chapa, Jacobo Vilallonga, Guillermo Bengoa, Agustín Centelles, Mikel Alonso, Carlos Sánchez Ruiz, Iñigo Basauri, David Salazar, Javier Tejero, José María Martínez Amutio, Francis Gómez Zubeldia, Ignacio Martínez, Pedro Rodríguez**, etc.



Los participantes en la 14ª edición del campeonato



△ De izda. a derecha, Ignacio Escudero, Emilio Soroa y Eduardo Aburto

◁ De izda. a derecha, Gabriel Ayesa, Álvaro Chapa y Jacobo Vilallonga

ANTIGUOS ALUMNOS

I Campeonato de Mus Alumni

Un sábado de noviembre por la tarde se fueron presentando las parejas hasta completar las 8 que disputarían el primer campeonato de Mus del colegio. Tomamos un café mientras realizábamos el sorteo y comenzamos a jugar. El ambiente en todo momento fue distendido y las vistas desde la sala STEAM ayudaban a relajarse.

Según se iban ganando unas partidas se pasaba a otra mesa, y en todo momento los participantes seguían jugando. Tras un pequeño descanso para merendar, se continuó con el campeonato.

La final, muy disputada, se la llevaron José Orbea y Javier Eulate, quedando subcampeones, David Ayerra (presidente del AMPA de Gaztelueta) y Alejo Martín de la Sierra.



El ambiente en todo momento fue distendido y las vistas desde la sala STEAM ayudaban a relajarse



Cualquier pretexto es bueno para juntar antiguos alumnos

II Campeonato de Pádel

El torneo, organizado por Alumni, comenzó en marzo con 20 parejas inscritas. En formato liguilla, los partidos se fueron disputando en abril y mayo.

A la ansiada final llegaron las parejas **López**

Tapia / Landeta, que se enfrentaron a **Arriola / Gorostiaga**. El intenso partido se dirimió por 6-3 y 6-3, proclamándose la primera pareja ganadores. ¿Revalidarán el título en la tercera edición de este torneo?



De izda. a dcha. los finalistas: López Tapia y Landeta vencieron a Arriola y Gorostiaga

Tertulias literarias una vez al mes

Los miembros del Club de lectura Alumni celebraron en fin de año la vigésima tertulia literaria desde que comenzaron su andadura.

Una vez al mes se reúnen en la sala del café del Pabellón Central del colegio para conversar tranquilamente en torno a algún título propuesto. Algunos títulos han sido *Sin novedad en el frente*, *Matar un ruiseñor*, *Novela de Ajedrez*, *Jeremías*, *El hombre que plantaba árboles* o *Los papeles del Club Pickwick*, entre otros.



FUNDACIÓN GAZTELUETA

Acto Anual de la Fundación

En noviembre y como es tradicional tuvo lugar el Acto Anual de la Fundación Gaztelueta con una conferencia-coloquio de la mano de **D. Alfonso Sánchez-Tabernero** que tuvo por título: **Sociedades cohesionadas o polarizadas. La calidad del debate público en los medios de comunicación**. Sánchez-Tabernero es catedrático de Empresas de Comunicación y Presidente de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra. En ese centro académico ha sido Rector (2012-2022), Vicerrector (2005-2012) y Decano de la Facultad de Comunicación (1996-2005).

A lo largo de la sesión se abordó cómo **los medios de comunicación desempeñan tres funciones esenciales para el funcionamiento de las democracias**: informan a los ciudadanos de los hechos más relevantes, favorecen el contraste de opiniones y contribuyen a la cohesión social. Cuando estos se olvidan de esas misiones, aumenta la superficialidad y la polarización: los temas de conversación se refieren casi de manera exclusiva a cuestiones intrascendentes y la mayor parte de la población sólo lee o escucha mensajes que refuerzan sus puntos de vista. En la sesión se analizará cómo ha evolucionado la calidad de los medios y cuál debe ser la actitud de quienes desean actuar de manera responsable.



ACTO ANUAL DE LA FUNDACIÓN GAZTELUETA
JUEVES 16 de NOVIEMBRE de 2023. 19.30 HORAS

CONFERENCIA-COLOQUIO:
D. ALFONSO SANCHEZ-TABERNEO
Catedrático de Empresas de Comunicación de la Universidad de Navarra

"Sociedades cohesionadas o polarizadas. La calidad del debate público en los medios de comunicación"

Fundación GAZTELUETA

Se ruega confirmación de asistencia: info@gaztelueta.com / 944653000

También fue presidente de la **European Media Management Education Association** y profesor en la Universidad de Manchester, de la Universidad del País Vasco y del **Institute for Media & Entertainment** de Nueva York. A lo largo de su carrera ha centrado su labor de investigación a la dirección estratégica de empresas de comunicación. Ha asesora-

do además a centros académicos de trece países. Su último libro es *Gobierno de universidades. Desafíos, modelos y estrategias*, publicado en mayo de 2023.

Al finalizar el coloquio se sirvió un *lunch* en el Chalet donde los asistentes pudieron intercambiar impresiones de lo tratado.



Al finalizar el coloquio se sirvió un *lunch* para los asistentes



Sánchez Tabernero diseccionó el papel de los medios de comunicación en la democracia



Indere Servicios 2000, S.L.
C/Sarikobaso, nº 42 - 44, Bajo, Trasera nº 5
48993 - Algorta (Vizcaya)
Tfno.: 94 - 491.50.38
Fax: 94 - 460.64.72
e-mail: indere@indereservicios.com

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification





Gaztelueta *al día*

Trimestre septiembre – diciembre 2023 | N° 104
www.gaztelueta.com

DIRECTOR Coque Sánchez de León **REDACTORES** Sofía Calvo, Estibaliz Somalo, Coque Sánchez de León **COLABORADORES** Enrique Cuesta, Pablo Rojo, Manuel González Ramos, José Ramón Garitagoitia, Aritz Sevilla, Gonzalo Vilallonga **FOTOGRAFÍA** Sofía Calvo, Estibaliz Somalo, José Ramón Garitagoitia, Manuel González Ramos, Raúl García **PUBLICIDAD** Sofía Calvo **COORDINACIÓN Y MAQUETACIÓN** Cristina Graell y Coque Sánchez de León **EDITA** Fundación Gaztelueta **DISTRIBUYE** Colegio Gaztelueta. Barrio de Artaza, 87. 48990-Leioa. www.gaztelueta.com / comunicacion@gaztelueta.com Tel.: 944 633 000. Fax: 944 801 403 **TIRADA** 5.300 ejemplares **DEPÓSITO LEGAL** BI-1120-0

Entrevista a Valeria Gatti, artista visual, gestora cultural y profesora de expresión artística en Gaztelueta

“Un niño que observa e idea podrá ser un adulto creativo para afrontar los desafíos del día a día”

Artista Visual y Gestora Cultural de Goldsmiths, cuenta con formación en la Universidad de Londres y tiene además el Bachiller en Humanidades con mención en Historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Atesora experiencia trabajando en las áreas de cultura, educación y cooperación internacional en Perú, Reino Unido y España.

¿Cuándo descubriste tu vocación por el arte?

Descubrí el arte desde edad temprana. Pude conocer gracias a mis padres y tíos la pintura, la música y el teatro. Ellos, junto a maestros quienes me guiaron en el camino, influyeron para que yo descubriese y madurase en el llamado vocacional al arte. Este llamado fue tomando seriedad con estudios de Historia y Arte, Pintura y Grabado, así como Gestión Cultural. Estos estudios han permitido mi despliegue vocacional en la creación artística como pintora, en la formación de estudiantes en Arte y Humanidades como profesora y en la gestión cultural como facilitadora de iniciativas artísticas.

¿Qué aporta el arte a nuestros alumnos?

El arte en la escuela es parte esencial de la formación de los alumnos ya que fomenta la creatividad. Además, permite el entendimiento y comprensión de sí mismos en tanto es una vía para que expresen sus emociones y experiencias vitales. Por otra parte, la experiencia estética del aprendizaje del arte aporta desarrollando un sentido de aprecio por la belleza y la diversidad que se traslada al mundo en el que viven. En el plano de desarrollo físico y mental, fortalece las habilidades motoras y educa en la paciencia y la concentración. El arte permite además mejorar la capacidad de resolver problemas y promover el pensamiento crítico tan necesario en realidades como la actual. El desarrollo de lo anterior ilumina la experiencia educativa en su conjunto contribuyendo a un desarrollo integral de los estudiantes.

¿Ves afectada la creatividad en la juventud actual?

Si entendemos el ejercicio de la creatividad como la capacidad de generar ideas, soluciones o desarrollar maneras de crear novedosas



en el mundo de las artes tendría una respuesta mixta. Frente a los desafíos de este tiempo veo mentes jóvenes que cuando son concientizadas y motivadas son capaces de crear de formas sorprendentes. Hay arte digital de muy alta calidad, así como herramientas que permiten que el artista encuentre nuevas formas de expresión. En este sentido, el acceso a tecnologías puede hacer que la creatividad alcance nuevos niveles, si se usa adecuadamente y nunca como un recurso facilista que reemplace el esfuerzo, investigación y constancia que requiere la labor artística. En este sentido, el uso de dispositivos no debe nunca limitar la creatividad al distraer a las personas y limitar el tiempo dedicado a actividades analógicas y reflexivas. Es crucial encontrar un equilibrio para aprovechar los beneficios creativos de la tecnología sin perder la conexión con experiencias más tradicionales y contemplativas que conectan con lo esencial del quehacer artístico.

¿Cómo podemos incentivarla desde pequeños?

En primer lugar, sugiero estimular en los niños la observación del mundo que nos rodea. Observar inspira siempre la creatividad. Igualmente, promover actividades que desarrollan la imaginación: historias y juegos de roles son ideales para ello. Otro consejo es aprovechar

las actividades artísticas que ofrecen nuestra ciudad: conciertos, obras teatrales, exposiciones de arte. Estas son espacios ideales para dialogar, para ver como otros entienden el mundo que los rodea y lo plasman mediante distintas disciplinas artísticas.

En cuanto a la creación artística, sugiero poner al alcance de los niños materiales variados. Estos pueden ser sencillos: rotuladores, ceras, lápices, papel o incluso materiales reciclados. ¡Todo puede servir para crear! Pero para que esto resulte exitoso es necesario generar un entorno donde el niño se sienta libre, menos juzgado y pueda explorar con libertad. Aquí es importante darle centralidad al proceso creativo, a la exploración. Lo que se quiere es motivar que el niño continúe y madure en este tipo de actividades por lo que tener expectativas altas y juzgar sus trabajos por no ser meritorios de la pared de un museo no hará sino desmotivarlo para seguir explorando. Finalmente, es importante que nos involucremos en estas actividades. Hay que permitirse explorar como niños de estas experiencias. Ello permite que los niños se sientan interesados e inspirados por nuestro ejemplo. No olvidemos que un niño que observa y que es capaz de idear podrá ser un adulto creativo para afrontar los desafíos del día a día.

“Hay arte digital de muy alta calidad”

¿Es tu primera experiencia con niños? ¿Qué te aporta esta faceta en tu proceso creativo?

Llevo más de una década de enseñanza de arte y humanidades en escuelas y universidades del Perú, Reino Unido y España, pero la experiencia de trabajo con cada grupo es única. Como profesora considero esencial reconocer que brindo conocimientos y experiencias formativas a los alumnos pero que además aprendo de ellos. Los niños, incluso desde muy pequeños, tienen mucho que aportar y qué decir y su opinión es tan valiosa como la de un adulto. Por otro lado, las experiencias como profesora siempre han iluminado mi quehacer artístico. Mi arte esta enraizado en lo que vivo y observo, por lo que mis obras llevan consigo las vivencias de mis alumnos expresadas en lo que comentan o a través de sus creaciones artísticas. Los niños serán siempre fuente valiosa de inspiración.

“El arte en la escuela es parte esencial de la formación de los alumnos”