



# Gaztelueta *al día*

Trimestre  
septiembre-diciembre 2020

Nº 98

[www.gaztelueta.com](http://www.gaztelueta.com)

## ■ Infantil

Ganadores  
V Premios  
Escuela Infantil

p. 22

## ■ Primaria

Sesiones de  
concienciación  
sobre COVID-19

p. 30

## ■ Secundaria

Hablar en  
Público  
se extiende  
hasta 2º

p. 34

## ■ Bachillerato

Comienza  
*The Grade*,  
El arte de  
gobernarse

p. 36



## Gaztelueta obtiene el *sello STEAM*

Forensic Science, el proyecto que el colegio viene poniendo en práctica desde 2017, ha sido elegido finalista **entre las 113 candidaturas presentadas por centros educativos e instituciones** y obtiene el reconocimiento del Departamento de Educación del Gobierno Vasco y la Agencia Vasca de Innovación, *Innobasque*.

■ p. 12

## Familias

■ p. 16 y 17

Diálogos Gaztelueta  
con la Dra Rojas Estapé

## Fundación

■ p. 46

Estreno de la  
nueva web

## ACCIÓN SOCIAL

# Hoy más que nunca, solidarios

A pesar de no poder llevar a cabo este curso las iniciativas solidarias que componen el proyecto solidario del colegio, este otoño, en coordinación con la Asociación Ireki, profesores, familias y alumnos se han puesto manos a la obra para seguir siendo fieles a uno de los pilares de la formación que ofrecemos cada día en Gaztelueta, la solidaridad.

Así, habiendo recibido desde Ireki las necesidades de diferentes centros de Bizkaia, se puso en marcha a finales de noviembre una campaña de recogida de aceite y papel higiénico, productos solicitados por las **Hermanitas**

**de los Pobres (Bilbao)** para poder atender y cuidar mejor a los ancianos a su cargo. Entre las familias desde Infantil a 2º de ESO y tras diez días de promoción de la iniciativa y almacenamiento de lo que generosamente traían al colegio, se recogieron **400 litros de aceite y más de 2000 rollos de papel higiénico**.

Por otro lado, a favor de los chicos del **Centro Rafaela María de Acción Social**, cuyo objetivo es la integración de personas con discapacidad intelectual, los alumnos de 5º de Primaria elaboraron felicitaciones navideñas personalizadas para cada uno de ellos, sabiendo de antemano sus nombres y gustos o hobbies. Los

mayores de Secundaria, por su parte, realizaron videollamadas con personas mayores residentes de la Fundación Miranda (Barakaldo), haciéndoles compañía un rato y dedicándoles un rato de agradable charla.

De esta forma y a pesar de las circunstancias, seguimos promoviendo el compromiso con los demás e incentivamos la participación activa de los alumnos en la mejora de la sociedad. ¡Muchas gracias a las familias, los profesores y los alumnos, a todos los que con su colaboración lo hacen posible! Y en especial a la Asociación Ireki por coordinar estas acciones solidarias.



Cada mañana, los alumnos iban trayendo de casa los productos solicitados por las Hermanitas de los Pobres



Christmas personalizados dirigidos a los chicos del Centro Rafaela María



Sólo una muestra de lo recogido en el Pabellón Central

## ACCIÓN SOCIAL

# Ireki recibe el Premio Barakaldo Solidario



Al acto también acudieron Enrique Cuesta (coordinador, dcha); Imanol Goyarrola, director del colegio; Santiago Zayas, subdirector; y Alberto Echevarría, vicepresidente segundo de la Fundación Miranda

La Fundación Miranda concedió en noviembre el **Premio Barakaldo Solidario, este año en su XIII edición, a la Asociación Ireki por su labor de interés social**. Entre sus variadas iniciativas sociales, que lleva muchos años promoviendo, está el acompañamiento a ancianos de la residencia que la Fundación gestiona en Barakaldo, involucrando a numerosos alumnos del colegio.

Ireki, Elkartasunaren Aldeko Gazteak - Jóvenes por la Solidaridad-, es una **Asociación**

**juvenil de promoción social y solidaridad, sin ánimo de lucro, y de interés social**. Nació hace 24 años y su finalidad es doble: por un lado, la realización de actividades en favor de colectivos sociales desfavorecidos y por otro, el trabajar para difundir una mayor conciencia solidaria entre los jóvenes.

Ireki colabora con asociaciones, organismos, instituciones y otros grupos ya existentes en Bizkaia, aportando el apoyo de voluntarios jóvenes a proyectos de asistencia promovidos

por otras instituciones y estableciendo iniciativas de cooperación, siempre de acuerdo con la dirección y los expertos que trabajen en esas actividades.

En los últimos años la actividad solidaria del colegio, coordinada por Ireki, ha consistido en acudir semanalmente y en pequeños grupos a la residencia de la Fundación Miranda en Barakaldo (4º ESO), al comedor de las Hermanitas de los Pobres (1º ESO), la Institución Benéfica del Sagrado Corazón en Artxanda (2º ESO), el comedor del Centro Ocupacional Rafaela María en Zorrotza (3º ESO), el Centro Ocupacional de Arangoiti para personas con discapacidad (1º y 2º BACH) y la Residencia Municipal del Sagrado Corazón de Aiboa.

El presidente de Ireki, Juan Carlos Luco, recogió el premio de manos del presidente de la fundación, Jokin Perea, y subrayó el valor ejemplarizante que supone la iniciativa de los jóvenes que desde hace años acompañan en distintas ocasiones a los mayores usuarios del centro.

**Aunque la pandemia dificulta el desarrollo de todo tipo de actividades en distintos ámbitos, la labor de la asociación no se ha detenido.** «El coronavirus te encierra y te individualiza, sin poder socializar. Muchos jóvenes lo ven simplemente como un impedimento para hacer cosas divertidas, pero tenemos que hacerles conscientes de la situación de riesgo en la que se encuentran los mayores. Queremos que las personas con las que trabajamos se conviertan en líderes de solidaridad», resumió.

## ¿Qué está en tu mano para cambiar las cosas?

A principios de noviembre los alumnos de 3º y 4º de ESO comenzaron con la primera de una serie de sesiones sobre sensibilización social. A cargo de **Enrique Cuesta, coordinador de Ireki, Asociación juvenil de promoción social y solidaridad**, se les introdujo en el concepto de voluntariado, interesándose por su percepción sobre distintos colectivos sociales.

Y es que, ¿qué piensa un joven de 14 o 15 años sobre las personas mayores? ¿Cómo es su mirada cuando se posa sobre los discapacitados, los inmigrantes o las personas sin hogar? El objetivo principal de esta sesión y

de las posteriores es promover el debate entre ellos, **con idea de que tomen conciencia y se pregunten qué está en su mano para cambiar las cosas a su alrededor**.

A través de la Asociación Ireki se coordina habitualmente la acción social del colegio y, como este año no hemos tenido más remedio que paralizar todas las acciones que conformaban el proyecto solidario de Gaztelueta, vamos a tratar de seguir siendo sensibles a las necesidades de los demás a través de acciones como ésta o similares. La solidaridad sigue siendo una de nuestras prioridades educativas.



Alumnos de 3º y 4º de ESO han comenzado a recibir sesiones para contribuir a su sensibilización social

## EDUCACIÓN

# “La educación diferenciada garantiza en mayor medida la igualdad de oportunidades ya que atiende a las problemáticas propias de cada sexo”

**Doctora en Derecho y profesora titular de la Universidad Carlos III de Madrid, desde hace años defiende las ventajas de la educación diferenciada, amparándose en estudios científicos, psicológicos y jurídicos. Ha escrito libros y artículos sobre este modelo educativo, guiada por una “preocupación” que no puede ocultar: “no se respeta el derecho de los padres a elegir en libertad e igualdad de oportunidades el colegio que desean para sus hijos”, afirma.**



María es una madre que ha decidido defender la educación que considera mejor para sus hijos

**En nuestro país, la educación diferenciada es minoritaria y recibe poco respaldo institucional. Desde un punto de vista pedagógico, ¿nos encontramos ante un anacronismo educativo o ante una opción razonable?**

Nos encontramos ante una opción no sólo razonable, sino más que deseable. Se trata de un sistema pedagógico moderno y progresista que atiende a la educación personalizada de los alumnos, sacando lo mejor de sí mismos, en cuanto hombres y mujeres con sus peculiares características. No obstante, a pesar de las

ventajas demostradas, la educación diferenciada en España está en crisis por dos motivos: ignorancia y miedo. Ignorancia, pues aún hay quien piensa que educamos a nuestras hijas para ser débiles y dependientes, para dedicarse a las tareas del hogar, dejando únicamente a los chicos la actividad pública o profesional. ¡Qué gran error! La educación diferenciada es precisamente una de las herramientas más importantes para la emancipación de la mujer. Y miedo, porque en nuestra sociedad existe un temor generalizado a ser ‘políticamente incorrecto’, a cuestionarse el ‘dogma’ de la coeducación como si fuera un sistema infalible y el único que pudiera garantizar la igualdad de oportunidades.

**Precisamente, algunos reprochan a la educación diferenciada que atenta contra el principio de igualdad de oportunidades. ¿Está fundamentada esta crítica?**

En absoluto. En contra de lo que muchos piensan, la educación diferenciada garantiza en mayor medida la igualdad de oportunidades ya que atiende a las problemáticas propias y específicas de cada sexo. La meta es la misma para ambos sexos: alcanzar el mayor desarrollo personal y el mejor rendimiento académico posible. Pero el camino para llegar a ella es diferente, ya que niños y niñas son diferentes. Por ejemplo, existen estadísticas que demuestran cómo las chicas acceden en mayor medida a carreras de ciencias (o tradicionalmente masculinas) cuando están solas. En los colegios sólo de chicos éstos elevan su nivel académico, entre otras cosas, porque se les respeta su ritmo cognitivo y de maduración, más lento que el de las niñas. Ignorar estas diferencias es injusto y supone un perjuicio evidente

para los chicos. Por tanto, lo que dificulta la igualdad de oportunidades es precisamente la falta de respeto por las diferencias.

**Usted sostiene además que la educación mixta refuerza los estereotipos sexistas. ¿Puede explicarse?**

Efectivamente; en los colegios mixtos, los estereotipos se refuerzan. El varón, más inmaduro que las niñas de su misma edad, vive como dominado por ellas, ya que le aventajan en destrezas verbales, maduración y responsabilidad. Esta diferencia es real y persistente en el tiempo. Ante esto, muchos niños reaccionan a la contra, con excesos de violencia y posicionan su rol a través de actitudes machistas. Los comportamientos estereotipados y discriminatorios están a la orden del día en las escuelas mixtas, dificultando la convivencia en el aula que se llena de tensiones y conflictos.

**Muchos países europeos y Estados Unidos vuelven a este modelo educativo. ¿A qué se debe el cambio?**

En esta materia, España camina en dirección diametralmente opuesta a la de países como Estados Unidos, Nueva Zelanda, Reino Unido, Francia, Alemania, Australia, Escocia o Suecia. Tras casi 30 años de educación mixta, se han dado cuenta de que las cifras de fracaso escolar (sobre todo masculino), absentismo y violencia (incluyendo el acoso sexual) han crecido mucho. Además, reconocen que la coeducación no ha traído la tan pretendida igualdad de sexos ni de oportunidades. Buscando soluciones a esta situación, sobre la base de estudios, estadísticas e investigaciones, han concluido que es necesario atender a la dife-

rente forma de aprender de niños y niñas. Sin complejos, aceptando que son iguales (en derechos, deberes, humanidad y dignidad) pero diferentes en su forma de aprender.

**¿Qué problemas educativos puede generar no respetar las diferencias sexuales en la escuela?**

El problema más llamativo y preocupante es la pérdida de identidad de los varones. Son los niños los que salen perdiendo porque en las aulas mixtas se impone el “ideal femenino”. Es decir, el profesor exige a los niños que sean igual de ordenados, puntuales, quietos, delicados y obedientes que las niñas. Y esto no sirve para los chicos porque tienen otra forma de aprender. Su mayor activismo resulta fatigoso para el profesor que, al compararlos con las niñas, tiende a castigarlos en mayor medida por comportarse “como chicos”. Esta situación ha llevado en algunos casos a un fenómeno curioso pero altamente preocupante: diagnosticar a muchos niños el trastorno de déficit de atención con hiperactividad, cuando en realidad su único problema es el de ser varones, activos, enérgicos, competitivos y muy movidos, en clases compartidas con niñas más pausadas, tranquilas y disciplinadas.

**“La educación diferenciada ofrece un mayor rendimiento académico. Tenemos estadísticas, informes y estudios que así lo reflejan”**

**En Suecia, la Presidenta de la Comisión para el Estudio de la Educación, Christ Heister, ha publicado un informe en el que afirma que la causa del fracaso escolar radica en la obstinación por negar las diferencias entre niños y niñas. ¿Qué relación hay entre educación mixta y fracaso escolar?**

La educación mixta en sí misma no es la culpable del fracaso escolar. Si lo es, sin embargo, el empeño por despreciar las diferencias entre sexos en las aulas mixtas. Cuando en los centros coeducativos los docentes dejan de imponer la igualdad radical a martillazos y sean conscientes de las diferencias de los niños y las niñas, no sólo en la forma de aprender, sino sencillamente de ver y vivir la vida, estaremos comenzando a solucionar una de las causas del fracaso escolar. Pero no la única. Es decir, no podemos estigmatizar a la educación mixta como si fuese la única causante del 30% del fracaso escolar que padecemos en España, porque hay otros factores que sin duda están contribuyendo a esta situación.

**¿A qué factores se refiere?**

Me refiero a factores como la crisis de la familia; el desprestigio del esfuerzo personal; la falta de autoridad de los padres y profesores;

la regla hoy tan extendida del “todo vale” que convierte al alumno en un ser indiferente y sin ilusión. Estas son otras de las problemáticas que deberíamos tener en cuenta a la hora de replantearnos la educación en España.

**Frente a estos problemas ¿qué ofrece la educación diferenciada?**

En primer lugar, un mayor rendimiento académico. Tenemos estadísticas, informes y estudios, que así lo reflejan. Por ejemplo, el informe PISA 2003, realizado para los países de la OCDE, demuestra que calificaciones se elevan de forma considerable al separar a niños y niñas. Al elegir este tipo de colegios, los padres hacen una clara apuesta por lo académico. Es decir, asumen que estos centros no son lugares de socialización donde sus hijos van a encontrarse con el sexo opuesto para hacer amistades o tener romances. Por el contrario, son centros de alto rendimiento y exigencia, donde se da primacía a lo académico.

Aparte de las frías estadísticas, tenemos la experiencia de muchos colegios en España, casi todos religiosos, que antes eran diferenciados y gozaban de prestigio por su elevado nivel académico, y que al convertirse en mixtos (unos para “modernizarse”, otros para poder acceder a los conciertos educativos o subvenciones de la Administración) sufrieron un espectacular “bajón” en el rendimiento académico de los alumnos.

Pero lo más importante es la felicidad de nuestros hijos. Que nuestros hijos y nuestras hijas vayan tranquilos al colegio, sin distracciones innecesarias, sin tensiones, con naturalidad.

**¿La felicidad de los hijos? ¿Qué tiene que ver la felicidad con la educación diferenciada?**

Muchísimo. Un niño será feliz en la medida en que se sienta a gusto, relajado y tranquilo en su colegio. En los centros mixtos muchas niñas, por desgracia, no saben lo que es ir tranquilas al colegio. Cuando son pequeñas, el mayor activismo y movimiento de los niños las perturba. Luego, en la época de la pubertad, el sentirse observadas de continuo por el sexo opuesto las distrae y hace que estén más pendientes de los demás que del desarrollo de su propia personalidad. En este sentido, cabe destacar un dato: las cifras de anorexia en los colegios mixtos son mucho más elevadas que en los diferenciados. A estas edades, las chicas trabajando codo con codo con un varón pueden sentirse muy vulnerables. Y esto, dejando de lado casos extremos de violencia de género o acoso sexual que convierten para ellas el colegio en una auténtica pesadilla. En cuanto a los chicos, muchos se sienten frustrados cuando tienen que ir a la zaga, detrás del ritmo más precoz de las niñas. Además en colegios masculinos se liberan de los estereotipos y son más “ellos mismos”, sin que necesariamente se les tache de malos o hiperactivos por jugar y actuar como lo que son, varones.

**A diferencia de otros países, en España no se abre paso la educación diferenciada. ¿Por qué sigue habiendo tantas trabas para que los padres elijan este modelo educativo?**

En España los padres no somos libres para elegir el colegio que deseamos para nuestros hijos: mixto o diferenciado. Se ha impuesto un modelo único: el coeducativo, como si se tratase de un dogma intocable, la solución única a todos los problemas de la educación. De este modo, se está vulnerando el artículo 27 de la Constitución, que reconoce el derecho a la educación y la libertad de enseñanza que, como ha señalado el Tribunal Constitucional, forman parte de su contenido esencial el derecho a elegir. Pero ¿cómo vamos a ejercer el derecho a elegir si no tenemos dónde elegir? Actualmente, apenas el 1 por ciento de los centros escolares son de educación separada y ninguno es público. Los colegios mixtos públicos son el modelo único y obligatorio, encumbrados sin, al parecer, demasiadas reflexiones o estudios que lo justifiquen. Mientras los países más desarrollados de nuestro entorno siguen la línea del reconocimiento fundado de la necesidad de aceptar las escuelas diferenciadas como un modelo beneficioso y una buena alternativa a los colegios mixtos, en España este es un asunto que no se puede ni plantear. De hecho, la tendencia del Gobierno central y de muchos autonómicos es la de eliminar cualquier posibilidad de concierto con los colegios diferenciados a los que califican injustificadamente de antisociales y discriminatorios. La realidad es que no sólo se rechaza este modelo pedagógico sino que además no se estudia ni se analizan sus posibles beneficios. Sencillamente se intenta que la sociedad desconozca su existencia.

**“Se ha impuesto un modelo único: el coeducativo, como si se tratase de un dogma intocable, la solución única a todos los problemas de la educación”**

**Si la enseñanza diferenciada presenta ventajas ¿por qué reservarla únicamente a los hijos de padres que pueden pagar un centro privado?**

Efectivamente. Deberían abrirse al máximo las opciones para que los padres decidan en libertad lo que deseen para sus hijos. Sólo desde la libertad se puede enseñar para la libertad. Se trata de debatir sobre qué es lo mejor para nuestros hijos, dar información a los padres y concederles el derecho, ahora negado, de elegir libremente una de las opciones. Está en cuestión la propia libertad de educación. Lo que en un Estado democrático resulta cuando menos llamativo.

Es necesario superar las barreras ideológicas y reconocer la realidad de las distorsiones que presenta el sistema y que se agravan seriamente en los centros escolares ubicados en zonas socialmente desfavorecidas. La clave del éxito radicarán en el equilibrio entre el reconocimiento de la diferenciada y la garantía de la igualdad de oportunidades entre sexos.

### ¿Cuáles son las diferencias entre un chico y una chica que justifican una educación diferenciada?

Las diferencias son muchas y muy significativas. Pero, lo más importante y sorprendente, desde el punto de vista científico, es que son diferencias innatas. Es decir, no se deben a unos hábitos adquiridos a lo largo de nuestra vida o a unos roles histórico-culturales que nos hayan sido impuestos. Por el contrario, su origen se encuentra en las diferencias estructurales y funcionales entre el cerebro femenino y el masculino, existentes incluso antes de nacer.

Afirmar algo así habría sido considerado una aberración hace diez años, pero los avances de la neurociencia y de la técnica han permitido a los más prestigiosos científicos afirmar que se trata de una realidad empírica demostrada. Un ejemplo: el Instituto Nacional de Salud de Washington demostró recientemente que el cerebro femenino madura años antes que el masculino y que la región del cerebro que coordina la función lingüística es un 30% más pequeña en los hombres que en las mujeres, aunque tengan



"La educación diferenciada ofrece un mayor rendimiento académico"

idéntico coeficiente intelectual. Ni más ni menos inteligentes, sencillamente somos diferentes.

### ¿Qué consecuencias tienen estas diferencias neurológicas?

Estas diferencias cerebrales provocan no sólo que el ritmo de maduración de niños y niñas sea diferente, sino que además sean distintos en intereses; aficiones; gustos; juegos; forma de socializarse; de exteriorizar los sentimientos; reacciones ante idénticos estímulos... tan-

tas cosas. Todo ello hace que no se les pueda exigir o imponer la misma forma de enseñanza, ya que aprenden de forma diferente.

Además, debemos sumar otra diferencia: el desarrollo muscular de los chicos provocado por la influencia de la testosterona. Esto les hace mucho más proclives al movimiento. Son por lo tanto más inquietos, brutos y activos. Ni mejores, ni peores, tan sólo maravillosamente diferentes.



Con Natalie los alumnos pueden seguir practicando lo aprendido en clase

## Asistentes de conversación en inglés en el curso 2020-21

La situación actual no ha impedido que un curso más podamos disponer de asistentes de conversación nativos para que los alumnos, desde Infantil a Bachillerato y cumpliendo las normas sanitarias, puedan poner en práctica sus competencias lingüísticas orales durante el horario escolar.

De lunes a viernes, estos profesores dedican su tiempo a hablar con los alumnos por parejas mientras éstos están en clases en las que el idioma vehicular es el inglés (además de la propia, *Science* o *Arts* son algunos ejemplos en Educación Primaria). Así, en intervalos de 10-15 minutos por sesión, los alumnos pueden seguir practicando lo aprendido en clase, mediante ejercicios orales diferentes expresiones útiles del idioma y ensayar con situaciones simuladas según el contexto: cómo presentarse, cómo describirse, cómo contar

historias breves, intercambiar información, aprender a sugerir o preguntar una duda de manera correcta, etc.

En Educación Infantil contamos con Megan desde hace algunos cursos, por lo que los niños y niñas de esta etapa ya saben lo que es tener que expresarse en el idioma cuando están con ella. En el primer ciclo de Primaria es Dustin (Chicago, EE.UU.) el que ayuda a los chicos a desarrollar sus capacidades fuera del aula. En el pabellón Central, Natalie (Las Vegas, EE.UU.) trabaja con los alumnos en un rincón del Aula STEAM y en Secundaria y Bachillerato, Steve (Manchester, UK) da claves a los mayores para preparar mejor la parte oral de los exámenes oficiales. Siempre es enriquecedor tener contacto con profesores nativos, y nuestros alumnos pueden experimentarlo con frecuencia.

### EDUCACIÓN

## Oportunidades que nos brinda la pandemia



Un aprendizaje valioso que podemos extraer es el de aprender a valorar lo que quizá hemos dado por supuesto a lo largo de nuestra vida



Una cosa que no hemos olvidado es aprender a seguir sonriendo a pesar de las dificultades

Todos somos conscientes y hemos comprobado que no son pocos los obstáculos e incomodidades que la situación sanitaria nos ha traído a todos en el día a día. El ámbito escolar y todo lo que le rodea no es diferente. Sin embargo, es sabido que toda crisis trae consigo oportunidades a los que saben aprovecharlas.

Hablemos de aprender o enseñar. En primer lugar, al haber sido privados durante algunos meses de algunas de las cosas que acostumbrábamos a disfrutar, un aprendizaje valioso que podemos extraer es el de aprender a valorar lo que quizá hemos dado por supuesto a lo largo de nuestra vida. **Por ejemplo, ¿valorábamos antes del confinamiento el mero hecho de poder salir de casa a dar un paseo a cualquier hora? ¿Pasar tiempo con familiares? ¿Apreciábamos los servicios sanitarios que disfrutamos?** Todo esto es válido para los adultos, que primero tienen que aceptarlo y asimilarlo, pero también es una lección importante que podemos transmitir a nuestros hijos.

Por otro lado, la situación actual exige de todos una capacidad de adaptación a numerosos cambios y circunstancias, limitaciones y restricciones, que desde hace meses han pasado a formar parte de nuestras vidas. Al tener que cumplirlas, ayuda recordar que debemos sacrificar algunas costumbres por un bien mayor, más importante. Estamos poniendo los medios para lograr una meta común. Haciendo un símil sencillo, **para alcanzar lo que merece la pena, a menudo en nuestra vida tenemos que sacrificar tiempo, planes, etc.**, por ése bien que queremos alcanzar. Caer en la cuenta es otra oportunidad que nos brinda la pandemia, como la capacidad de resistir que, a base de entrenamiento, podemos llegar a adquirir para lidiar con la adversidad.

Somos conscientes de que el coronavirus ha causado y está causando estragos en el tejido económico social actual. Quizá sea éste un buen momento para trabajar en familia la educación emocional y empatizar, darnos cuenta de cuánta necesidad tenemos de mejorar y preocuparnos unos de otros, de ser hoy, más que nunca, solidarios con nuestros recursos, no sólo económicos o materiales. Esta sociedad saldrá reforzada de verdad de esta crisis si somos capaces de remar juntos para superar la situación. Si crisis como éstas sirven para ser conscientes de lo mal que lo pasan tanta gente a nuestro alrededor y tratar de arrimar el hombro con nuestros medios limitados saliendo de nosotros mismos, bienvenida sea.

### En la escuela

Más en concreto y refiriéndonos a lo estrictamente educativo, en la escuela, los niños tienen que adaptarse a múltiples medidas y protocolos pensados para reducir al máximo el número de contagios y poder seguir aprendiendo de manera presencial. Una de las máximas es el cuidado por mantener los grupos burbuja. Al respetar esta medida, muchos niños con amigos en otras aulas ya no pueden charlar o pasar tiempo con ellos. Siendo eso una lástima, no es menos cierto que el hecho de convivir con un mismo grupo a lo largo del día puede desembocar en el descubrimiento de nuevas amistades, nuevas relaciones que pueden terminar siendo enriquecedoras.

En el contexto actual y a pesar de haber puesto los medios para evitar los contagios, es

normal el hecho de tener que pasar unos días en casa a la espera de resultados de pruebas ante posibles síntomas que puedan presentarse sin avisar. Si es posible, esos días son otra oportunidad que nos brinda la pandemia, para pasar más tiempo en familia del que habitualmente podemos, para ser creativos y fomentar en los nuestros un ocio educativo y sano, cuidando y gestionando el uso de pantallas en el hogar.

Como vemos, los ejemplos son múltiples, pero el mensaje es el mismo. En definitiva, que **de lo malo siempre se pueden sacar lecciones positivas, la pandemia nos brinda oportunidades** si nos damos tiempo para reflexionar qué es lo importante, para vencer el cansancio y la frustración y seguir adelante. Estamos hechos para adaptarnos a las circunstancias, y lo haremos. La cuestión es si lo haremos con quejas y de mala gana, o con una sonrisa y buen ánimo. Los niños a menudo nos dan lecciones en este sentido.



La situación actual exige de todos una capacidad de adaptación a numerosos cambios y circunstancias, limitaciones y restricciones



## EDUCACIÓN

# Habilidades sociales en Primaria

Desarrollar las habilidades sociales en Primaria es la forma más clara de generar relaciones positivas e interactuar con los demás contribuyendo de forma evidente en su desarrollo social y emocional. La empatía y la asertividad son los pilares en los que se fundamenta este aprendizaje en los niños y alumnos. La empatía sabemos que es la capacidad de percibir y comprender a los que están alrededor, mientras que la asertividad consiste en conocer y expresar los propios derechos y defenderlos, pero respetando a los demás.

Lo primero de todo, hemos de constatar que la principal forma en que un niño interioriza y aprende las cosas, por su edad, es a través de la observación, imitación e interacción continua. Con lo cual, sus educadores somos sus principales referentes, y de nuestra actuación dependerán muchos de sus aprendizajes en todos los aspectos. Del mismo modo, para aprehender estas habilidades sociales hay que afirmar que en los niños se mezclan muchos factores a nivel emocional, personal, familiar, escolar, ambiental, etc., por lo tanto es normal que a veces les cueste gestionar ciertas circunstancias de la vida escolar y familiar, ya que están en proceso de desarrollo y formación constante.

También hay que matizar que, hoy en día, la sociedad no es cómo era la nuestra en nuestra infancia, todo ha cambiado muchísimo y la realidad social del niño ahora es mucho más compleja que la que nosotros vivimos. Los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, las reglas tan cambiantes de hoy en día, todo esto

coloca a los niños en un terreno que les queda grande y por ello es normal que les cueste situarse, para nosotros fue todo más sencillo en este ámbito. Por este motivo el niño necesita herramientas suficientes y necesarias para tener una relación social saludable y real. Precisamente de esto es de lo que quiero tratar en este artículo, de **facilitar algunos recursos y herramientas relativos a habilidades sociales que puedan ser de utilidad a las familias y educadores para posteriormente ayudar de forma efectiva.**

Seguramente haya más aspectos, pero considero que estos serían los más importantes:

- Crear un **lenguaje social**, que sea comprensible, básico y efectivo. En la interacción con ellos tendremos que bajar mucho a su nivel, y garantizar que les comprendemos y ellos a nosotros. Sin rodeos, con ejemplos claros, en cualquier situación que lo requiera. Hacer de esto una rutina les ayudará con el tema de la comunicación.

- Hay que insistir en que aprendan a **escuchar**: les cuesta bastante a los niños en general, hay que enseñarles a respetar los turnos de palabra, a saber esperar, tenemos que declarar la guerra a la inmediatez, y no olvidar que nosotros debemos respetar también cuando él esté hablando. Con esta medida mejorarán su autocontrol, muy importante en la interacción social.

- Mostrar gratitud, saber disculparse, incluir el "por favor", enseñarle la diferencia entre una petición y una exigencia.

Enseñarles a **tolerar** y la importancia de compartir, son aspectos de empatía necesarios para una buena interrelación social.

- Que aprendan a **reconocer** sus propios errores, siempre con nuestro ejemplo por delante.

- Potenciar sus **puntos fuertes** haciéndolos ver les generará una autoestima positiva y ganarán seguridad en sí mismos. Que aprendan a quererse. Y para quererse, los educadores (padres y profesores) hemos de darles un buen modelo día a día.

- **Dedicarles tiempo**, no sólo estar presente, sino escucharles e inspirarles.

- Ofrecerles oportunidades para que se sientan competentes en casa, en la calle, en el cole... (dándoles pequeñas tareas o responsabilidades que puedan resolver eficazmente).

- Debemos evitar compararlos con sus hermanos, con compañeros o amigos..., ¡y etiquetarle!

- Valorar más los esfuerzos que los resultados.

- Ojo a los castigos, hay que tratar de ganar la batalla sin gritar ni perder los nervios.

Todas estas claves relacionadas con las habilidades sociales, les ayudarán a ganar en seguridad en sí mismos y cada vez gestionarán mejor sus emociones. La clave en sus relaciones sociales será la **asertividad**, y aunque esta parte recae mucho en nosotros en sus educadores, es oportuno que los padres sean conscientes de ello, porque habrá situaciones en casa donde haya que trabajarla. **La asertividad está muy relacionada con la autoestima**, pero aún va más allá. Sería proteger y reclamar sus derechos, sabiendo que el que está enfrente merece el mismo respeto que yo. Lo que repetimos en clase constantemente a los alumnos, la Regla de Oro: "Trata a los demás como te gustaría ser tratado". Ponerse en el lugar del otro. Que recurran a un adulto cuando necesiten ayuda. Para ello, es bueno:

- Apoyar sus iniciativas, que se pongan metas y objetivos adecuados y asequibles a su edad les generará autoconfianza y, si se equivocan, enseñarles que en realidad no pasa nada, que deben aprender y volverlo a intentar.

- Encomendarles tareas en casa y hacer un seguimiento.

- Cuando algo no les parezca justo, ofrecerles patrones de cómo protestar o defenderse, con orden y tranquilidad, diálogo. Ganar sin discutir.

- No permitir que critiquen, o se burlen de nadie, sino enseñarles a ponerse en el lugar del otro.

- Que tengan un buen hábito de consultar a los adultos que intervenimos en su educación.

- La vida a veces no es fácil, y todo no nos sale como queremos. Puede hasta ser confusa para un niño, pero protegerles de todo esto es caer



La empatía y la asertividad son los pilares en los que se fundamenta este aprendizaje en los niños y alumnos

## EDUCACIÓN

# Aprendiendo también desde casa

Con la experiencia adquirida en meses previos, en Gaztelueta **ofrecemos en todas las etapas acceso a aulas streaming** o espejo para aquellos grupos de alumnos que tengan que guardar cuarentena en casa por haber dado positivo en Covid-19 o haber estado en contacto estrecho con uno.

El sistema, a través de la plataforma Meet, está establecido en una clase de cada curso, de forma que es posible seguir el desarrollo de cada una de las asignaturas día a día. Los profesores imparten los contenidos a su vez a los alumnos en el aula y a los que siguen el desarrollo de la clase desde su casa. Estos pueden participar o resolver dudas siempre de manera ordenada a través de esta herramienta **online**.

Esta medida es una de las múltiples tomadas desde el comienzo del curso, cuyo objetivo era y es reducir al máximo el riesgo de contagios en horario escolar sin dejar de enseñar y aprender, también desde casa.



Los profesores imparten los contenidos a su vez a los alumnos en el aula y a los que siguen el desarrollo de la clase desde su casa



De nuestra actuación dependerán muchos de sus aprendizajes en todos los aspectos

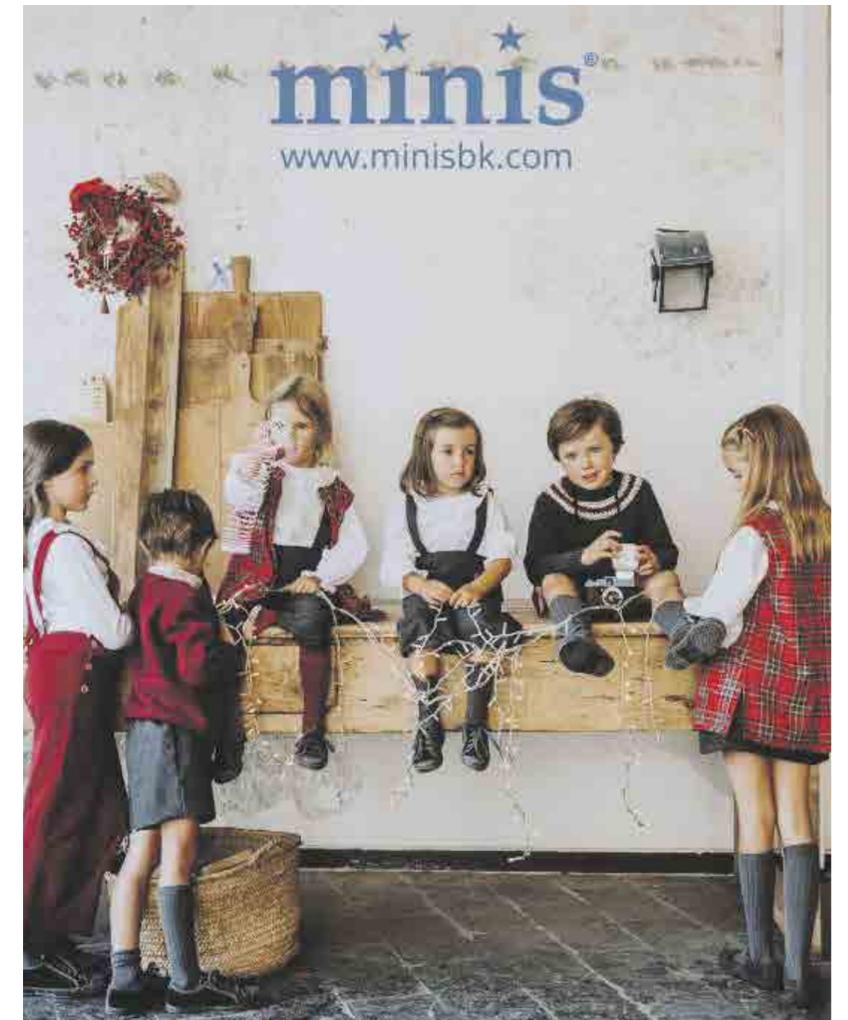
en la irrealidad, es mejor darle estrategias para que superen esas dificultades, no sustituirles. El aprendizaje sucede cuando se enfrentan a ellas, aunque se frustren. No olvidemos que uno de nuestros objetivos es que gane en autoconfianza.

- Evitar relaciones de agresividad, gritos, etc.

- Buscar siempre el sentido del humor, reforzar la creatividad a la hora de relacionar con ellos.

El objeto de este artículo no es que el lector siga estas indicaciones como un guión inamovible. se trata de tenerlo claro y ayudarles intuendo sus necesidades y ayudarles como lo requiera cada situación. El día a día y la evolución madurativa de los niños les hará más fuertes y seguros de sí mismos, si tenemos presentes todas estas pautas. El reto está en perseverar en el día a día, lidiar con el cansancio, la falta de tiempo, el estrés y las prisas, etc. Pero, si lo pensamos, no son complicadas de llevar a cabo y, ¿acaso no merece la pena la empresa?

Raúl García es profesor de Primaria, psicólogo, pedagogo y logopeda



## EDUCACIÓN

# Recomendaciones literarias para todas las edades

**José Manuel Mañú Noain** lleva muchos años leyendo libros dirigidos tanto a primeros lectores o adolescentes como adultos y en su web (<http://novaloresporsuportada.blogspot.com/>) recomienda una **amplísima selección de títulos dirigidos a estas edades**.

Aquí os dejamos una selección realizada especialmente para celebrar el **Día del Libro del año 2020**, pero siempre es útil contar con referencias y nuevas ideas. El propósito no es otro que ayudar a las familias a educar a sus hijos, en este caso, a través de una herramienta tan poderosa como es la lectura.

## Para lectores de 6 a 8 años

**Ende, Michael**  
*La soperá y el cazo*  
Editorial SM. 2015



En dos reinos próximos pero comunicados, han nacido un príncipe y una princesa. A sus respectivos bautizos no ha sido invitada una pariente común: el hada Serpentina Cascarrabias, quien para vengarse les hace un regalo mágico: a unos, una soperá sin cazo; a otros, un cazo sin soperá. Ingenioso cuento de Ende que no deja de tener su moraleja.

**Lobel, Arnold**  
*Sapo y Sepo, un año entero*  
Ed. Santillana. 2016



Este es el primero de una serie de libros que tienen como protagonistas a estos dos sapos, entrañablemente amigos. En este caso concreto, son cinco los acontecimientos narrados que cubren todo un año de su vida. Un descenso en trineo que se convierte en un peligro, la compra de helados termina mal, un favor que mutuamente se hacen pretendiendo cada uno que el otro no se dé cuenta y la celebración de la Navidad, son los relatos recogidos. El tipo de letra facilita la lectura de los primeros lectores.

## Para lectores de 8 a 10 años

**Blanco, Concha**  
*¡A mí qué me importa!*  
Ed. Bruño. 2018



Una niña gallega, María, estudia en un colegio de Cee, en La Coruña, Galicia. Tiene la capacidad de preguntarse todo. Cada expresión que usa su abuela, su madre, cualquier persona, ella trata de encontrar qué significa, lo que no siempre es lo que parece a primera vista. De paso nos habla de su trato con su hermana Pilar. En una ocasión van a pasar el día a La Coruña; encuentra nuevos motivos para seguirse preguntado. El libro es original, muchas de esas preguntas se las puede hacer cualquiera a los ocho años; quizá algún lector no capte la ironía de alguna respuesta.

**Knister**  
*Kika superbruja revoluciona la clase*  
Ed. Bruño. 2016



Este libro es uno más de los protagonizados por Kika que, gracias a un libro que encontró, sabe hacer trucos de magia. En este caso, la profesora de su curso va a recibir la visita de un inspector y Kika decide ayudar a su profesora. Libro con imaginación y divertido, incorpora al final algunos trucos de magia para que pueda realizarlos el lector.

## Para lectores de 10 a 12 años

**Burnett, F. H.**  
*El jardín secreto*  
Ed. Everest. 2014



Al morir los padres de Mary, una niña consentida, ésta se traslada de la India a Inglaterra, para vivir con su tío Archibald. El cambio le supone un duro choque. Su tío es solitario y seco, pues no ha superado un infortunio familiar. Mary, con la ayuda de su aya y de la familia de ésta, va

cambiando su actitud. Un jardín secreto, del que progresivamente participes a varias personas, es el escenario donde se va desarrollando un profundo cambio en los moradores de la finca. El tono amable y optimista del libro fomenta un estilo de vida en el que la preocupación por los demás es una saludable medicina. Quizás, donde se hace referencia a "magia", un cristiano hablaría de Gracia. El conocimiento del autor de las plantas y de algunos animales enriquece su lectura, ya valiosa de por sí.

**Funke, Cornelia**  
*Igrain la Valiente*  
Ed. Planeta. 2016



Igrain, una chica de diez años, y su hermano Alberto viven con sus padres, magos, en un castillo. Un error en los hechizos obliga a Igrain a salir en busca de un producto mágico. Al regresar, comprueba que el malvado Gilgalad asedia el castillo con el fin de obtener los codiciados libros de magia que poseen.

## Para lectores de 12 a 14 años

**Álvarez, Miguel**  
*La luz en los dedos.*  
*Luis Braille*  
Ed. Casals. 2015



Luis Braille era un niño cuando Napoleón invadió Rusia en 1812. Había nacido en un pueblo, Coupvray, situado en el norte de Francia. Su padre era guarnicionero. Cuando Luis tenía tres años, su padre salió del taller un momento, ocasión que el niño aprovechó para jugar con las herramientas destinadas al trabajo del cuero, con tan mala fortuna que se hizo una grave herida en un ojo. Avisado el médico, poco pudo hacer; es más, al poco tiempo una infección afectó al otro ojo y el pequeño perdió la visión. El porvenir de un ciego en aquella época era duro. Al acabar el periodo napoleónico, la vida vuelve a la normalidad. El sacerdote y el maestro del pueblo facilitan que pueda ir a París, y estudiar en un colegio adecuado. Luis no solo aprovechó esa estancia para aprender sino para que otras personas como él tuvieran acceso a la lectura.

**Dragt, Tonke**  
*Carta al rey*  
Ed. Siruela. 2015



Este libro recibió varios galardones. Ambientado en la Edad Media, en un lugar imaginario, pero con las características reales de un reino europeo; Tiuri es un joven de 16 años que está a punto de ser nombrado caballero, poco antes recibe un misterioso encargo que cambia su vida durante unos meses. Debe entregar un mensaje en un reino próximo, mientras varios enemigos procuran evitarlo.

**Grahame, Kenneth**  
*El viento en los sauces*  
Alianza Editorial. 2016



Es un clásico de la literatura infantil anglosajona. Permite una doble lectura: para niños y para adultos; las dos excelentes. El río es un lugar donde conviven Topo, Ratón, Tejón, Sapo, las nutrias y otros animales. El Bosque Salvaje es peligroso y más allá está el Ancho Mundo, al que es mejor no asomarse. **Grahame narra las peripecias de varios animales -humanizados en el relato-** para reconducir las iniciativas de Sapo. La caracterización de cada personaje es buena y representa diversos caracteres de personas; ¿o quizá diversas facetas de cada uno de nosotros?

## Para lectores de 14 a 16 años

**Bécquer, G. Adolfo**  
*Leyendas*  
Ed. Anaya. 2018



Son muchas las ediciones que incluyen en un mismo volumen las rimas y leyendas de este famoso autor. Esta edición, sin embargo, se centra en las leyendas, obras en prosa en las que Bécquer consigue aunar sensibilidad y calidad literaria. En todas ellas aletea el amor, junto con el resto de ingredientes románticos. **Leerlas despacio nos llevará a saborear la riqueza de su contenido y la belleza de su forma.** En algunos libros, y éste es uno de ellos, el ritmo de lectura no debe ser el correspondiente a velocidad lectora de cada uno, sino que deberemos acoplarnos al ritmo del autor y disfrutar con un castellano bien escrito; de esta forma, podremos impregnarnos de la facilidad de redacción de Bécquer y mejorar nuestras propias destrezas de escritura, algo que en nuestros días resulta tan valioso como saber hablar bien. ¿Qué habremos sacado después de haberlas leído? Quizá, disfrutar con la belleza.

Más libros en [www.http://novaloresporsuportada.blogspot.com/](http://novaloresporsuportada.blogspot.com/)

**Joffo, Joseph**  
*Un saco de canicas*  
Ed. Punto de lectura. 2019



Historia de una familia judía en la Alemania nazi. Bien narrada es uno de los mejores libros de este estilo que hay publicados. A pesar de los años transcurridos sigue teniendo gran atractivo para los jóvenes por el ritmo narrativo y por la cercanía que sienten hacia el protagonista. En el discurrir de las aventuras se percibe con claridad el contexto histórico.

## Para lectores de 16 a 18 años

**Barrie, J.M.**  
*Peter Pan*  
Alianza Editorial. 2017



Peter Pan discurre en un mundo de fantasía, donde Peter y sus amigos lucharán contra los piratas dirigidos por el temible capitán Garfio. Tres hermanos: Wendy, Michael y John, son trasladados al *Pais de Nunca Jamás* de donde sólo podrán volver tiempo más tarde y tras muchas aventuras. Son buenos los guiños al lector del autor, que sólo comprende alguien con madurez: los celos de Campanilla con Wendy y los comentarios, aparentemente poco lógicos,... Es recomendable leerlo con cierta madurez, aunque antes se haya hecho una lectura más superficial.

**Cather, Willa**  
*Mi Antonia*  
Alba Editorial. 2012



Narración de la vida de los pioneros en nuevos territorios de Nebraska, Estados Unidos, a finales del siglo XIX. La vida de Jim Burden y su amistad con Antonia, son el hilo alrededor del que se teje esta descripción del mundo rural. Además de reflejar los sentimientos de las personas que desfilan a lo largo de la novela. El tránsito social y personal de la vida agraria a la urbana queda bien reflejado. El tono amable hace fácil leer esta novela.

## Libros para el resto de la familia

**Lescure, J. C.**  
*El conflicto palestino-israelí*  
Ed. Rialp. 2019 (Ensayo)



El libro completa el título con la frase: en cien preguntas. El autor, experto en Oriente Medio y profesor universitario de Historia Contemporánea, trata de explicar el origen, historia y actualidad de

ese conflicto. Con la desintegración del imperio turco, el actual territorio que ocupan palestinos e israelitas dependió de Gran Bretaña. Durante varios años las autoridades británicas hacen promesas, a unos y otros, cosas incompatibles entre sí. Tras unas décadas de convivencia pacífica gana fuerza el sionismo y la llegada masiva de judíos a esas tierras facilita los enfrentamientos y aleja el entendimiento al ver sus posiciones incompatibles entre sí. Los países árabes alguna vez hablaron de echar al mar a los judíos, Israel nació con un toque de resistencia y afán de exclusividad. La marcha de Gran Bretaña es precipitada y dejó un polvorín que podía estallar en cualquier momento.

Cuando en mayo de 1948 la ONU reconoce al estado de Israel, los palestinos van a ser desplazados. El autor sigue un orden cronológico en la exposición y explica la compleja relación que a lo largo de los años se forja; entre grupos palestinos, divididos, y el ejército de Israel, que con el apoyo de EE. UU., se convierte en instrumento para una lucha sin tregua en las que lo hace. Dentro de Israel no todos piensan igual, como entre los palestinos. Pero cada atentado acrecienta el fuego y aleja las posibilidades del perdón, lo que es raro encontrar entre los judíos y musulmanes. Sería una simplificación reduccionista convertir esa cuestión en un tema de blanco o negro. El problema es complejo y la solución no es fácil, empezando por el estatus de Jerusalén. El autor logra una explicación clara para hacerse cargo de cómo está la situación a la fecha de publicación de este libro.

**Vaciero, L.F.**  
*Será porque te amo*  
Ed. Camelot. 2017 (novela)



Novela ambientada en Roma, en el 2005. Ese año fallece Juan Pablo II, noticia que debe cubrir una protagonista, Giulia, periodista y casada con Miguel, un español residente en Roma que trabaja en las finanzas.

En la crisis económica Miguel sufre las presiones que tantos tuvieron, para vender algunos bonos, convencer a clientes en inversiones de riesgo, etc. Cuando su jefe le presenta a una clienta dispuesta a que la entidad en la que trabaja Miguel gestione una gran suma de dinero, este se empeña en no perder esa oportunidad; pero algo se cuela en su corazón; no es trabajo, sino un afecto que debiera guardar para su esposa. La tensión del estrés en el que vive y no tomar algunas medidas de prudencia, le llevan a programar con Carla, la clienta rica y joven, una aventura que sería traicionar su compromiso matrimonial. Si la crisis de pareja era fuerte, esto sería la puntilla. Una intuición de Giulia le lleva a ir al aeropuerto, pero de camino tiene un grave accidente. La noticia le llega a Miguel antes de que lleve a cabo su plan inicial; la recuperación de su esposa es la ocasión para restaurar el amor conyugal. Pero hay dos personas dispuestas a destruirlos. Una es Carla; la otra es Leo, antiguo compañero de Miguel. Utilizan a una joven periodista destinada en Roma.

Trepidante novela; se palpa el riesgo que viven los protagonistas y la ayuda recibida en momentos decisivos.

## EDUCACIÓN STEAM

# Forensic Science, finalista de los Premios STEAM Euskadi Sariak

El Consejero de Educación, Jokin Bildarratz, entregó los premios de la primera edición

El Departamento de Educación del Gobierno Vasco convocó en febrero los STEAM Euskadi Sariak para reconocer las diferentes iniciativas STEAM vinculadas a la educación y premiar a las mejores prácticas. El proyecto que el colegio viene poniendo en práctica desde 2017, Forensic Science, fue uno de los proyectos finalistas de entre las 113 candidaturas presentadas por centros educativos e instituciones y obtuvo el reconocimiento del Sello STEAM Euskadi.

La estrategia STEAM Euskadi se puso en marcha en junio de 2018 con el objetivo de impulsar la educación y formación científico-técnica en todas las etapas educativas. En palabras del consejero, la Estrategia STEAM Euskadi "busca que todo el alumnado se acerque a es-

tos contenidos (ciencia, tecnología, ingeniería o matemáticas), que les quiten el miedo y que, si al final se sienten cómodos, puedan estudiar una carrera universitaria o un ciclo superior de FP en relación a esas materias. Que dispongan de toda la información y todo el conocimiento, para luego decidir".

El proyecto Forensic Science fomenta el desarrollo de las habilidades STEAM a través de la investigación de un crimen simulado y preparado por la Policía Científica de la Ertzaintza. En él, los estudiantes ponen en práctica los conocimientos que van adquiriendo en las distintas disciplinas científicas y técnicas para analizar las evidencias recogidas en la escena del crimen y llegar a unas conclusiones que defienden ante un jurado de expertos.

De esta forma, experimentan un aprendizaje más integral y transforman el laboratorio en un espacio de colaboración vinculado a la vida real.

Este proyecto desarrollado por Gaztelueta ha suscitado interés en el ámbito internacional, implantándose también en otros países como Finlandia, Polonia, Francia, Italia, India, Australia, México, Canadá, Filipinas, Corea del Sur y Japón.

En abril de 2020 el colegio fue distinguido con el sello STEAM por el marcado carácter STEAM de sus proyectos educativos



Jokin Bildarratz, Consejero de Educación, quiso estar presente en la entrega de premios



Imanol Goyarrola recoge la distinción en representación del colegio



El proyecto fue elegido entre 133 candidaturas presentadas



**innobasque**  
Berrikuntzaren Euskal Agentzia  
Agencia Vasca de la Innovación

**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**  
HEZKUNTZA SALA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

*Ignacio Alvarez*  
JOYEROS DESDE 1881

Ercilla 26, Bilbao  
Las Mercedes 19, Las Arenas  
Telletxe 18, Algorta

[www.joyeriaalvarez.es](http://www.joyeriaalvarez.es)

## EDUCACIÓN STEAM

## Science subject becomes Greenpower in Primary

This school year brings a big change in the Primary Education Curriculum. These past years old Primary students had Science on a weekly basis, but from now on it is called Greenpower, where they can work using and exercising themselves the STEAM competencies.

The subject will be focusing more and more on the Greenpower Project, in which students, apart from researching about the Science basics, get to learn how to build electric cars and basic computing language. They do all these while they train and teamwork together on how to improve the mechanic development or they renew the design of the mentioned cars.

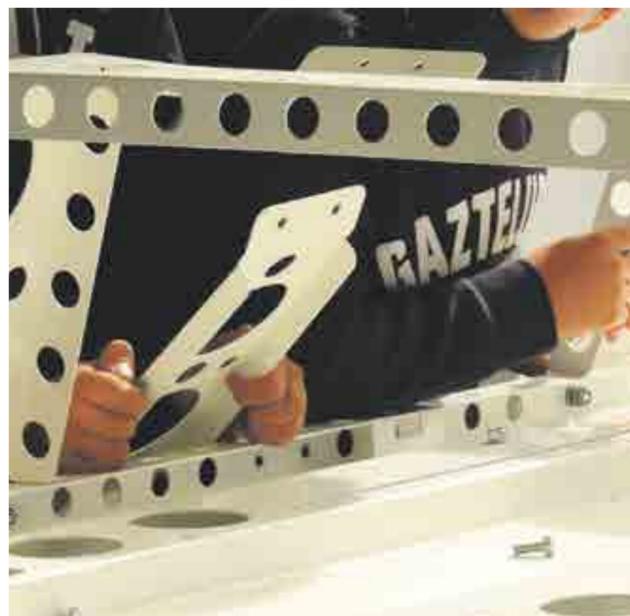
Afterwards, during a regular school year, they would learning competing against other schools in amazing races, like they've already done in the past few years in Getxo, Bilbao, Gijón, Navarra or even at the great motor circuit of Silverstone (UK), where the Greenpower Secondary team was invited last year.



This school year brings a change in the Primary Curriculum



The subject will be focusing more and more on the Greenpower Project



# APÓYANOS Y VEN A TU LIBRERÍA TROA MÁS CERCANA

También puedes recibir  
tus libros cómodamente  
a domicilio en 48 h

[www.troa.es](http://www.troa.es)

 TROA

MADRID · GETAFE · SEVILLA · GRANADA · VALENCIA · CASTELLÓN · ZARAGOZA  
BARCELONA · GIRONA · PAMPLONA · SAN SEBASTIÁN · BILBAO · LA CORUÑA



## FAMILIAS

# “En esta situación, hay que conectar con lo bueno que tiene cada día”

La Dra. Rojas Estapé nos dio varias claves para gestionar nuestras emociones en un Diálogo Gaztelueta excepcional

Conscientes de la afectación psicológica y emocional que está dejando consigo la pandemia por Coronavirus, la Dra. Marian Rojas Estapé, médico psiquiatra por la Universidad de Navarra y autora del libro *Cómo hacer que te pasen cosas buenas* (libro más vendido en España en 2019), nos acompañó el pasado 24 de noviembre de la mano del profesor del colegio Manuel Fera, en un excepcional **Diálogo Gaztelueta**.

Para comenzar, la Dra. Rojas Estapé nos explicó qué ocurre en el cerebro cuando uno no sabe **gestionar de forma correcta la incertidumbre**. La hormona de cortisol se activa en los momentos de estrés y nos ayuda a hacer frente a ese desafío, activándose los dos mecanismos de supervivencia más importantes: la lucha y la huida. Esta situación de los últimos meses ha traído consigo una **intoxicación de cortisol con efectos a nivel físico, psicológico y de conducta**. A nivel físico podemos encontrar con efectos tales como la caída del pelo, adormecimiento de extremidades, problemas gastrointestinales, incluso casos de infertilidad, entre muchos otros. A nivel psicológico podemos ver afectado el sueño (lo cual afecta de forma importante el rendimiento a lo largo del día), encontrar más dificultad para concentrarnos o memorizar algunas cosas o encontrarnos más irritables y en consecuencia caer en un estado de tristeza. Estas alteraciones de las que hablamos, afectan finalmente a nuestra conducta. Cuando vivimos en un estado de incertidumbre como el actual, somos menos sociables, buscamos constantemente el aislamiento, estar solos, agravando ese estado de tristeza. ¿Cuándo es esto preocupante? Los estados de alerta mantenidos activan este cortisol, que inicialmente es antiinflamatorio, pero que si nos intoxicamos con él, pasa a ser inflamatorio: gastritis, gastroenteritis, amigdalitis... un estado de inflamación latente en el cual, muchos de nosotros hemos entrado debido a ese estado de incertidumbre.

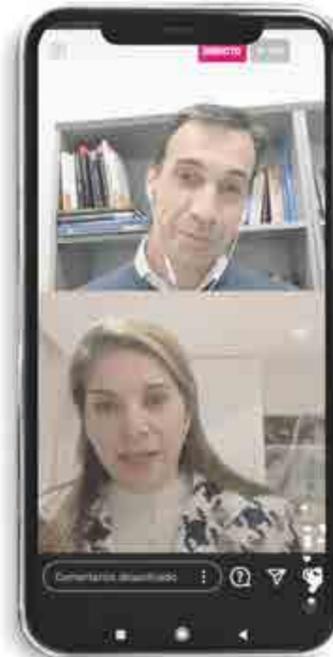
Conociendo la teoría y teniendo en cuenta que llevamos meses en este estado, es importante conseguir **regular los niveles de cortisol** para que esta situación no pueda con nosotros. Lo primero de todo es **conocernos y saber cómo nos está afectando esta pandemia** a cada uno de nosotros. ¿Le tengo miedo?, ¿lo reniego?, ¿me obsesiona?... Esto estará muy relacionado con cómo hemos vivido personalmente esta situación hasta ahora, si lo hemos padecido, si alguien de nuestro entorno ha fallecido, etc; según lo vivido estos meses, nuestra manera de enfrentarnos al virus será diferente.

Otra de las claves será **conectar con lo bueno que tiene cada día**. La felicidad consiste en eso; en ser capaces, a pesar de las circunstancias, de conectar con lo bueno que tiene la vida. Esto no es ser más o menos valiente. El valiente también tiene miedo, lo que pasa es que no deja que le bloquee. Lo que nos da seguridad en nuestras vidas es tener la sensación de que lo tenemos todo bajo control y este virus ha venido a decirnos “no controláis nada”.

También resultará determinante en la gestión de esta situación, **evitar el exceso de información**. La sobreinformación nos está haciendo mucho daño, porque no nos permite relajarnos. Gestionar la información que consumimos, cumplir con las medidas de nuestra zona y confiar en que esto va a ir a mejor será determinante. Y hasta que eso ocurra, procurar no rompemos, no quebramos por dentro, que esto no tenga secuelas en mi familia, en mi matrimonio, en mi trabajo... Nunca hemos tenido tanta información en nuestra mano y nunca hemos sido tan vulnerables al engaño.

Otra clave fundamental será **aprender a educar mi voz interior**. Las consecuencias en mi estado variarán mucho en función de cómo nos estemos tratando a nosotros mismos. “No puedo..”, “voy a perder mi trabajo...”, etc, o “saliremos de esto”, “si cojo el virus lo gestionaré de la mejor manera posible...”. También es importante mantener, en la medida de lo posible, el contacto físico. Abrazar a quienes tenemos cerca, a nuestros “grupos burbuja” porque des acostumbrarnos al contacto y al no vernos las caras también nos está haciendo mucho daño y eso debemos compensarlo en nuestro círculo cercano y **generar un ambiente familiar lo más normalizado y compensado posible**.

Antes de dar por terminada su intervención, la Dra. Marian Rojas nos dejó una gran frase



Manuel Fera acompañó a la Dra. Rojas Estapé

para reflexionar. **“Si no puedes salir fuera, métete en tu interior”**. En las grandes crisis, nos planteamos los grandes temas de la vida y si en esta gran crisis, conseguimos gestionar lo mejor posible nuestro interior y buscar un cierto equilibrio, habremos salido fortalecidos.

Para finalizar, tuvimos la suerte de poder presentarle dudas concretas que algunos usuarios de nuestras Redes Sociales habían planteado los días anteriores a la sesión y que la Dra. Rojas respondió muy amablemente. **Si todavía no has podido disfrutar de este Diálogo Gaztelueta, puedes verlo íntegramente en nuestro Canal de Youtube.**



Diálogos Gaztelueta se desarrolla este curso de forma virtual

## FAMILIAS

# “Debemos generar una oportunidad, un aprendizaje de esta crisis”

Marta Eguidazu, psicóloga directora de *Up Kids! The Family Health Company*, fue la primera invitada del primer **Diálogo Gaztelueta** del curso 2020/21

La sesión, emitida en directo desde el colegio a través del canal de Youtube del colegio, versó sobre la manera de seguir educando a nuestros hijos en tiempos de dificultad como los actuales.

Primero se refirió a la importancia del ambiente familiar para amortiguar los efectos de una situación como la que vivimos debido al COVID19. Profundizando en este sentido quiso poner como ejemplo una imagen, la de un jardín que debemos plantar y cultivar, centrándonos especialmente en 4 árboles o pilares clave. Uno, el de la **positividad, transmitiendo tranquilidad y optimismo a nuestro alrededor, ayudando a mantenerse a flote a los que nos rodean. Otro árbol es el del agradecimiento**, pues esta oportunidad puede servir para darse cuenta de lo que realmente importa y puede ser una gran oportunidad para agradecerlo y no darlo por sentado. El acompañamiento y la ilusión por cuidar a los nuestros serían los dos últimos árboles de este jardín sobre el que edificar un hogar firme para aguantar esta y cualquier adversidad unidos, apoyándonos unos a otros.

Eguidazu también quiso subrayar **la importancia del autocuidado y de tomar conciencia de la responsabilidad individual** en relación con nuestro ambiente habitual y la sociedad en último término. Aunque sea poco lo que a título personal podemos aportar, es lo único que podemos hacer, y a la larga esos esfuerzos sumados pueden tener grandes resultados.

Tras una intervención de 20-25 minutos, hubo lugar a preguntas escritas por los usuarios que seguían la intervención a través del directo. La importancia del deporte y cómo sustituimos con creatividad estas actividades a las que estábamos acostumbrados fueron los temas más solicitados.

Desde el colegio agradecemos a Marta su profesionalidad y disposición para con todas aquellas personas interesadas (más de 200) que no quisieron perderse este primer **Diálogo Gaztelueta** del año escolar.



La intervención de Marta Eguidazu está íntegramente disponible en el canal de YouTube del colegio



¿Cómo acompañar a nuestros hijos y familiares en época de dificultad?

## FAMILIAS

# Jornada de Puertas Abiertas presenciales y virtuales



En estos cerca de cuatro meses hemos dado a conocer todo ello a muchas personas a través de las dos modalidades

Durante este primer trimestre se han organizado diversas jornadas específicas para que aquellas familias que, interesadas en conocer un poco más a fondo nuestro proyecto pedagógico, pudieran visitarnos.

Debido a la situación extraordinaria que vivimos, el colegio se ha adaptado ofreciendo distintas modalidades de visita: por un lado, **virtual** (con la opción de sesión general o individualizada en función de los horarios escogidos), y por otro, **presencial**, fuera del horario escolar y asegurando todas las medidas de seguridad pertinentes.

Mediante estas jornadas damos a conocer en otras circunstancias y de forma directa algunos de los **proyectos de innovación y diver-**

**sas metodológicas** que estamos desarrollando en las distintas etapas educativas.

En Educación Infantil, algunos ejemplos son el proyecto *Bee Bots* con el que hemos sido galardonados este verano con el *V Premio Escuela infantil*; el *Speaking Corner*; el Programa de Estimulación Temprana y todo lo que estamos desarrollando en el ámbito de las Inteligencias Múltiples. Además, en Primaria y Secundaria, siempre interesa presenciar el desarrollo de una clase de *Hablar en Público* o acercarse a conocer el innovador *Proyecto Greenpower* y la asignatura de Robótica que se desarrollan en nuestra aula STEAM.

Aquellas familias que deciden venir conocen las aulas Google de trabajo cooperativo, la

colaboración internacional con colegios extranjeros y la interacción de los alumnos con los auxiliares de conversación de inglés. Por último, en Bachillerato, tienen la oportunidad de conocer los proyectos internacionales, nuestro futuro Bachillerato Dual, estrechamente relacionado con el mundo de la empresa; y *Forensic Science* del IBSC (International Boy's School Coalition), así como el Plan de Orientación Universitaria y Profesional, entre otros.

En estos cerca de cuatro meses hemos dado a conocer todo ello a muchas personas a través de las dos modalidades y queremos seguir haciéndolo a lo largo del curso.

**Si estás interesad@ en conocer "en directo" el proyecto educativo del colegio, o deseas preguntar o consultar cómo se trabaja en el colegio los distintos proyectos mencionados, no dudes en ponerte en contacto con nosotros para reservar tu cita.**

## FAMILIAS

# Cafés de Aula en Educación Infantil

Los Cafés de Aula son un ejemplo de cómo el colegio acompaña a las familias en la educación de sus hijos. En concreto, las de Educación Infantil tienen la oportunidad de reunirse cada trimestre con las profesoras tutoras de las aulas de sus hijos para tratar aspectos concretos de su clase.

Excepcionalmente online por la situación que vivimos y a partir de vídeos específicos de temas propios de cada etapa, los padres pueden conocer qué está trabajando cada grupo en el día a día en el aula y cómo poder apoyar determinados aprendizajes desde casa. Algunos ejemplos de los temas tratados son la adaptación escolar, cómo es evolutivamente un niño a esta edad,

sus puntos fuertes a reforzar y los débiles a trabajar a la vez en el colegio y en casa, cuáles son los objetivos del curso y lo que queda por hacer.

De esta manera, cada familia puede conocer de primera mano lo que está aprendiendo su hijo o hija, al tiempo que puede resolver sus dudas de primera mano.

Las familias de Educación Infantil tienen la oportunidad de reunirse cada trimestre con las profesoras tutoras de las aulas de sus hijos



## FAMILIAS

# Trabajamos junto a las familias

Cada comienzo de curso, además de la correspondiente sesión de los profesores encargados de clase con sus familias, una de las fechas señaladas es la **reunión que el director celebra con los Matrimonios Encargados de Curso (MECs) del colegio, desde Infantil a Bachillerato**, teniendo muy claro que el curso escolar en Gaztelueta saldrá adelante si trabajamos junto a las familias. Este inicio, tan diferente a todos, tras retomar las clases presenciales con la misma ilusión de siempre, se organizó un encuentro virtual por motivos sanitarios, liderado por el actual director, Imanol Goyarrola.

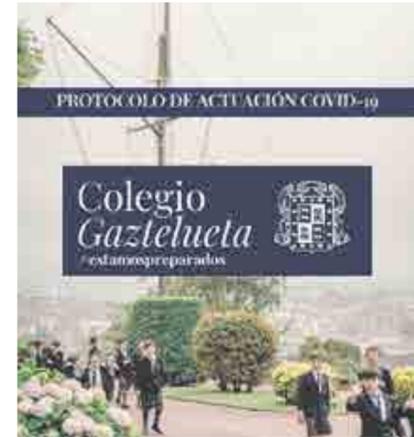
En el diálogo se compartieron sobre todo objetivos y resultados, además de sugerencias que las familias realizan sobre aquello que se puede mejorar. Cualquier aportación nos ayuda a mejorar y a seguir trabajando con ilusión en este apasionante proyecto educativo que desarrollamos en Gaztelueta.

Asimismo y como no puede ser de otra manera, uno de los protagonistas fue el Protocolo de Gaztelueta ante el COVID19, además del Plan de Convivencia del colegio.

**Cada día, desde Gaztelueta tratamos de poner todos los medios a nuestro alcance para cuidar a vuestros hijos, reduciendo al máximo**

el riesgo de contagio. En la sesión se anunció además la implementación de **clases en streaming** para los alumnos que se ausentan unos días del colegio por motivos sanitarios.

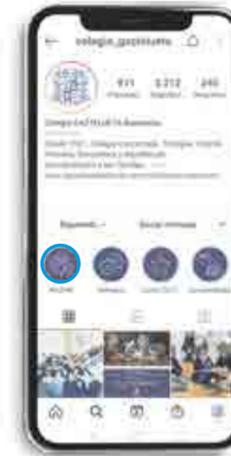
Otro de los grandes temas de la sesión fueron los planes que el colegio tiene de cara al 70º aniversario, que celebraremos, si las circunstancias lo permiten en octubre de 2021. Desde el colegio pensamos que padres y madres forman el eslabón decisivo de la cadena educativa y sin su impulso y apoyo Gaztelueta no sería posible. Por eso, gracias a todos ellos, y de manera muy especial este año a los Matrimonios Encargados de Curso.



En esta sesión se comparten sobre todo objetivos y resultados, además de sugerencias que las familias realizan sobre aquello que se puede mejorar

## FAMILIAS

# Un clic para nuestras familias



Los negocios que se han unido a la iniciativa se reúnen en Stories destacados de Instagram

Con el objetivo de estar cerca de nuestras familias, dar visibilidad a sus negocios y favorecer el consumo en Bizkaia, las Redes Sociales del colegio mostrarán iniciativas de familias donde podamos consumir, especialmente este tiempo de Navidad. Restaurantes, comercios y otro tipo de negocios de índole familiar, contarán con esta plataforma para hacerse ver a lo largo también del próximo trimestre. Si quieres unírte, todavía estás a tiempo de hacerlo poniéndote en contacto a través de correo electrónico con [comunicacion@gaztelueta.com](mailto:comunicacion@gaztelueta.com).



**Tienda Gourmet y Take Away**  
**Cajas regalo y Brunch a domicilio**  
**Eventos y Bodas Brass Catering**

Teléfono: 688 739 994  
 Instagram: @patriciasliving  
[www.patriciashealthyliving.com](http://www.patriciashealthyliving.com)

Tienda: Patricia's Living (Urquijo, 16-48030 Las Arenas)  
 Eventos info: [info@brasscatering.com](mailto:info@brasscatering.com)

## INFANTIL

# Ganadores en los V Premios Escuela Infantil



El proyecto del colegio para trabajar las habilidades analíticas a través de las competencias STEAM y la robótica, fue reconocido ganador de la categoría sobre pensamiento lógico-matemático

El proyecto del colegio en Educación Infantil para trabajar las habilidades analíticas a través de las competencias STEAM y la robótica, fue reconocido en el mes de julio como ganador de la categoría 'Orden y caos' sobre pensamiento lógico-matemático en la gala de los V Premios Revista Escuela Infantil.

Celebrada a mediados de julio a través de streaming desde el Espacio Bertelsmann en Madrid, la revista entregó los premios a "los proyectos de Educación Infantil más relevantes de los últimos cursos" entre las más de 100 candidaturas presentadas desde distintos puntos del país.

Tras el discurso inaugural de Manu Velasco (Premio Magisterio 2018 y autor de Soñando personas), encargado de pronunciar la con-

ferencia inaugural sobre el papel clave de los maestros de Educación Infantil en esta etapa de la sociedad, comenzaron a entregarse los galardones.

Nuestro proyecto, orientado a trabajar las habilidades analíticas de comparación y abstracción para sentar las bases del razonamiento lógico espacial y matemático, fue premiado por utilizar la robótica para trabajar las cantidades, las formas, la orientación espacial y la suma, así como las diferentes maneras de solucionar un mismo problema.

Estos reconocimientos nos animan a seguir trabajando a todos los niveles educativos en pos de la innovación educativa, para seguir ofreciendo una educación de calidad a nuestros alumnos y familias.



Los ganadores fueron revelados de manera streaming en el mes de julio

## INFANTIL

# Aula de cunas abierta desde enero



Actividades sensoriales diversas, desarrollo de hábitos básicos, primera socialización y, sobre todo, mucha ternura en una privilegiada puerta de entrada a Gaztelueta

Desde el curso anterior en el colegio contamos en Educación Infantil con un nuevo aula mixta. Esta novedad consiste en un Aula de cunas, un nuevo espacio pensado para niños y niñas de 4 meses en adelante que cuenta con una cuidada decoración para que puedan desarrollar su jornada en un ambiente acogedor y estimulante. A partir de enero de 2021 contaremos con nuevas incorporaciones.

De la mano de una profesora de Infantil como responsable, cuatro niñas de entre 6 y 10 meses, ahora en Aula de 1 año, disfrutaron desde comienzos de este año de un trimestre repleto de estimulación: actividades sensoriales diversas, desarrollo de hábitos básicos, primera socialización y, sobre todo, mucha ternura en una privilegiada puerta de entrada a Gaztelueta.

Este servicio pretende seguir ayudando a las familias con la educación de sus hijos. Si estás interesado en este servicio o deseas tener más información, puedes contactar con el colegio en [secretaria@gaztelueta.com](mailto:secretaria@gaztelueta.com) o llamando al 944 633 000 (Secretaría del colegio).

En calidad, precio y servicio, no hay **Color.**  
¡Consúltenos!



servicio gráfico  
imprenta **arenas**

Ezequiel Aguirre, 15  
48930 Las Arenas - Getxo  
Tel.: 94 463 84 23  
[www.imprentaarenas.com](http://www.imprentaarenas.com)

## INFANTIL

## ¡SSMM los Reyes Magos visitan el Infantil!

El pasado 17 de diciembre SSMM los Reyes Magos tuvieron el detalle de hacer un alto en el camino hasta Belén y visitar a nuestros pequeños en el pabellón

de Infantil. Para poder compartir esta tremenda ilusión con sus familias, la visita fue emitida en directo a través de Instagram. ¡Nervios y muchísima ilusión en una jornada inolvidable

para niños, familias y profesorado! ¡Muchas gracias, Majestades!



## INFANTIL

## Sesiones formativas para el profesorado



De la mano de Amali Fid, profesional en el sector de la Psicología infantil, Logopedia, Psicomotricidad y Atención Temprana y gerente del Centro FID en Getxo, el profesorado de Infantil recibe semanalmente formaciones de carácter práctico para abordar de forma específica dificultades de aprendizaje que pueden encontrarse en el día a día en el aula. El conocimiento profundo del desarrollo psicoevolutivo de los niños a partir de sus primeros meses, con sus posibles dificultades asociadas, permite al profesorado ganar recursos para dar respuestas concretas a una educación personalizada que supone uno de los pilares fundamentales de nuestro proyecto educativo. Conociendo cómo aprenden y cómo sacar lo mejor de cada uno de ellos, nos ponemos manos a la obra para definir de forma específica junto con sus familias, su proyecto educativo personalizado. ¡Seguimos formándonos!



Urquijo, 27  
Las Arenas  
94 480 10 18

Gregorio de la Revilla, 18  
Bilbao  
94 428 75 38

[www.fragolashirts.com](http://www.fragolashirts.com)



**NAVIDAD 2020**

# Una Navidad como siempre, un festival... ¡como nunca!

No fue una Navidad como otras, pero profesores, familias y alumnos pusieron de su parte para que fuese, sí o sí, inolvidable, cercana y entrañable. Para eso escribimos Christmas, pusimos belenes en los pabellones con la misma ilusión de siempre, decoramos las clases y preparamos un festival como nunca antes se vio, el último de la 64ª promoción como alumnos. ¡Entre todos el coronavirus no pudo con la Navidad ni con con nuestro festival!

## Decoración navideña en el colegio



Belén compuesto por figuras de Playmobil, situado en la clase de 5ºC y organizado con ayuda de los alumnos por Jon Bittor, profesor de Matemáticas



Viviendo y haciendo partícipes del Adviento a los alumnos de Educación Infantil



Nacimiento del 1º Ciclo de Primaria



Belén situado en la plaza Roja, organizado entre profesores y alumnos



Preparar y decorar pabellones es tarea de los alumnos en estas fechas



## Festival Navidad *online*

¡Hubo más de 5000 conexiones simultáneas, se superaron con creces las previsiones y por eso hubo dos interrupciones en el *streaming*!



### Backstage de la emisión desde el aula STEAM



Profesores de Bachillerato ultimando la preparación de la emisión del Festival



Una productora externa, Bideon, facilitó la retransmisión del Festival a las familias

### Villancico familias



Villancico grabado con familias y alumnos (pasaron un poco de frío en los ensayos...)



Ven a conocer nuestra nueva consulta

Servicio PADI de Ortodoncia. Niños de 5 y 6 años. Tratamientos gratuitos\*

Las Mercedes, 31 bajo. Las Arenas  
P. Las Mercedes, 30 min. gratis

**zamalloq**  
ortodoncia

94 480 24 75

www.ortodonziazamalloq.com

\* Ofrecemos gratuitamente a los niños de 5 y 6 años, los mismos tratamientos que ofrece el programa PADI de Ortodoncia a partir de los 7 años.

### Número de los alumnos de Educación Infantil



Un bonito recuerdo de unas Navidades únicas



¡Baile de ángeles sonrientes!



### Preparación del teatro negro



¡Muchas tardes de trabajo y ensayos tras las clases!



Los profesores del 1º Ciclo de Primaria prepararon todo lo necesario para representar el teatro Negro, un número tradicional del colegio



Ensayos previos a la grabación



Las dos semanas previas al Festival siempre son de mucho trájín



### Números de Bachillerato



Este fue el último festival de la 64ª promoción como alumnos



Los números musicales fueron uno de los picos de audiencia del Festival



"No dudaría", de Antonio Flores, interpretada desde casa por los alumnos de Bachillerato



### Familias viendo el festival desde casa



Muchas familias quisieron compartir el momento desde sus casas



Los niños vibraron desde sus casas con el festival de su colegio

Las redes permitieron comentar y compartir el evento



## PRIMARIA

# “Los jóvenes desempeñan un papel fundamental, su responsabilidad es clave para evitar contagios”

**Pablo, madrileño de 32 años, es abogado y residente en Getxo desde 2019. Casado y padre de una niña de 1 año, nos cuenta su experiencia como paciente que ha superado el COVID19 y algunas complicaciones derivadas de su enfermedad, no teniendo en absoluto un perfil de riesgo.**

## ¿Te tomabas en serio la enfermedad antes de contagiarte? ¿Tomabas las medidas sanitarias a nuestro alcance?

Considero que siempre me tomé en serio la enfermedad y la pandemia, aunque la consideraba algo ajena a mi entorno ya que, hasta el momento del contagio, no había tenido familiares ni allegados que la hubieran sufrido. Siempre respeté las medidas, aunque es cierto que en un ambiente familiar el cumplimiento de las medidas lo rebajé, y en una circunstancia así me contagié.

## ¿Cuándo y cómo te contagiaste? ¿Fui el único a tu alrededor?

Fue un domingo en una comida familiar, junto a siete familiares más. Mi madre nos contagió a todos los comensales (salvo a uno) ya que entonces no sabía que ella era un caso positivo. Lo averiguó al día siguiente.



te, cuando ya era tarde porque ya estábamos contagiados. De esa comida resultamos ocho personas contagiadas de un total de nueve.

## ¿Cómo pasaron la enfermedad tus familiares?

De los ocho contagiados, dos necesitaron atención hospitalaria, con ingresos de varios días; tres estuvieron bastante enfermos en

casa, con gran malestar y picos de fiebre importantes; y otros tres tuvieron síntomas leves.

## ¿Qué síntomas experimentaste? ¿Cómo supiste de la necesidad de ingresar en el hospital?

Transcurridos tres días desde el contacto con el positivo comencé a tener tos, fiebre, dificultad respiratoria, dolor de cabeza y dolor muscular. Posteriormente perdí el gusto y el olfato y el malestar general aumentó. Al comunicarle al centro de salud acerca de mi empeoramiento me recomendaron ir a urgencias a hacerme una radiografía, y ya no salí del hospital hasta días después.

## ¿Cuánto tiempo pasaste en la UCI? ¿Y en el hospital en total?

Pasé 19 días ingresado, de los cuales 6 fueron en la UCI.

## ¿Pudiste recibir visitas durante tu estancia en el hospital?

Transcurridos 14 días desde la aparición de los síntomas, y hasta el alta médica, mi mujer pudo visitarme. Las primeras dos semanas, en cambio, el aislamiento fue absoluto.

## Sesiones de concienciación sobre el COVID19

La situación sigue siendo complicada y aunque en el colegio el protocolo ha demostrado funcionar y hemos podido seguir enseñando y aprendiendo, es necesario recordar que el COVID19 no ha desaparecido y sigue causando estragos en la sociedad, poniendo en peligro la vida de muchos y afectando a la sociedad en su conjunto.

Por eso, desde el colegio vimos adecuado contar con los testimonios de personas que han vivido de cerca la enfermedad, para no

bajar la guardia y seguir cuidando unos de otros en la medida de nuestras posibilidades.

En noviembre nos visitó Pablo, de 32 años, que estuvo ingresado 7 días en la UCI y en total 19 días en el hospital. A los niños les relató cómo sucedió el contagio en una comida en casa de sus padres, habiendo tomado las oportunas medidas de seguridad. Además, les transmitió la soledad que sufrió en su estancia allí, y el miedo que sintió por no poder estar cerca de su mujer y su hija pequeña. Pablo animó a los niños a seguir cuidando las nor-

mas de seguridad en el día a día, tanto dentro del colegio como fuera de él, al tiempo que les felicitó por su buen trabajo hasta ahora.

Por otro lado, un grupo de estudiantes de Medicina de la UPV/EHU visitó los cursos de 4º y 6º de Primaria, para recordarles cómo pueden seguir dando ejemplo en el lavado frecuente de manos, el correcto uso de la mascarilla y el mantenimiento de los grupos burbuja sobre los que se estructura el protocolo desde el inicio de curso en septiembre.



Pablo vino a contarles a los alumnos de 5º su experiencia de la enfermedad



## ¿Cómo sobrellevaste todo ese tiempo, el día a día?

Con resignación. Además, el estado de salud condiciona mucho, así que puede decirse que fui mejorando anímicamente según la enfermedad fue remitiendo. El día a día en el hospital es muy repetitivo y las horas en el hospital se hacen largas, y más aún sin tener contacto con el mundo exterior. No obstante, una vez alcanzada la rutina del hospital, con la magnífica labor de los sanitarios y con lectura y cine diarios, la estancia fue más llevadera.

## ¿En qué estado de ánimo te encontraste al personal sanitario?

Por lo poco que yo pude percibir directamente, el estado de ánimo era bueno. No obstante, me consta por varias conversaciones que mantuve con ellos que los meses de marzo, abril y mayo fueron agotadores.

## Ya estuviste en el colegio contándoles tu experiencia a los alumnos de Primaria, pero ¿qué les dirías a los jóvenes de Secundaria y Bachillerato?

Subrayaría el papel fundamental que desem-

peñan, y la responsabilidad que tienen para evitar contagios. Los jóvenes tienen más libertad y más interacción social que los niños, y por ello es fundamental que sean muy escrupulosos siguiendo las medidas dictadas por las autoridades, ya que la mayoría de los jóve-

nes son asintomáticos. Asimismo, les trasladaría una idea que no por impactante deja de ser cierta: exponerse a situaciones donde pueda haber contagios es, con casi total certeza, un contagio garantizado.



Tres estudiantes de Medicina de la UPV/EHU recordaron la importancia de las medidas sanitarias



Lo están haciendo muy bien, pero en el colegio vimos necesario recordar la gravedad de la situación



Txorierri, 13 - 3º D - Móvil 609 35 90 52 - 48940 LEIOA

## PRIMARIA

# Lectura y familia, donde nace la afición

La familia tiene un papel y una responsabilidad irremplazable en el desarrollo de los hábitos lectores del niño, al que podrá contribuir poniéndole en contacto con buenas y variadas lecturas, próximas a su mundo afectivo y a sus intereses; lecturas que le hagan pensar y que respondan a sus inquietudes, con una variedad de estilos y contenidos que favorezcan la evolución de sus gustos personales y le ayuden a perfilar y recorrer su propio itinerario lector.

El interés por la lectura comienza en casa, pues el ámbito familiar tiene un lugar insustituible en la formación lectora del niño. Se les debe inculcar esta afición con esfuerzo y constancia, pero sin imponérsela. Procurar conocer los gustos de los hijos y en la medida de lo posible respetarlos.

## Consejos para despertar la afición lectora

- Si los padres valoran la lectura y le dan un lugar en la vida familiar de manera natural.
- Los hijos deben observar leer a los padres, el ejemplo es la mejor animación. Tener siempre un libro empezado es un buen síntoma de amor a la lectura.
- De vez en cuando, leer en voz alta a los hijos desde pequeños.

- Conseguir que los libros estén presentes en la casa como un objeto de uso común.

- Debe haber en casa un lugar donde ponerse a leer. Con buena iluminación, que sea agradable estar allí, tranquilo.

- Establecer un horario diario y fijo para facilitar el hábito de leer, donde reine el silencio para respetar la lectura de los demás.

- Regalar libros en los cumpleaños y en ocasiones que haya que premiar algo.

- Enseñarles a los hijos a cuidar los libros.

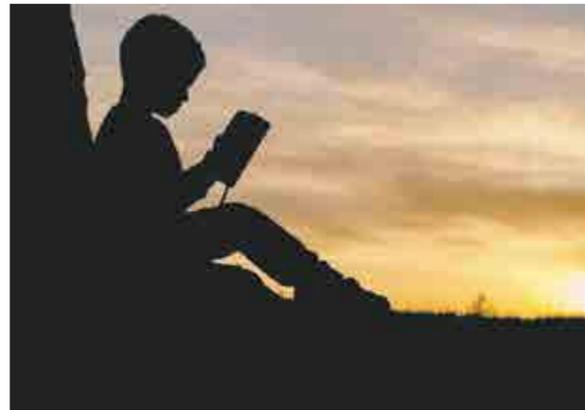
- Animarles a ir creando su propia biblioteca, adecuando un espacio apropiado para ello.

- Acudir con los hijos a librerías, bibliotecas, ferias de libros, etc. Incentivarles para que se hagan socios.

## ¿Qué no deben hacer los padres?

- Utilizar la lectura como castigo.

- Mandarles leer un libro que saben no es de su agrado.



El interés por la lectura comienza en casa, pues el ámbito familiar tiene un lugar insustituible en la formación lectora del niño

- Relacionar siempre los libros con lo académico.

- Proponer la lectura de libros como una actividad de otros medios de diversión y aprendizaje que le divierten (televisión, ordenador, jugar, etc.)

No lo olvidemos, cada hijo es irreplicable y las estrategias han de diseñarse individualmente con cada uno. Un libro para cada uno.

*José Luis Uriarte es Licenciado en Pedagogía y especialista en Pedagogía Terapéutica*

# Spelling Bee Competition Christmas 2020

Is there a better way to review the term vocabulary than having fun with your friends competing to be the best speller in Primary? That's what we did in Primary 5th right before Christmas.

After several rounds, in which the best students qualified for the finals, three boys were the winners in his classes. They were Fernando (5ºA), Beltrán (5ºB) and Adrián (5ºC) who spelled the most words correctly among their classmates during the last days of the 1st Term. Well done and nicely played! Congratulations!



Fernando and Unax were the two final contenders in 5ºA

## PRIMARIA

# What are we grateful for?

Yes, Thanksgiving celebration is an American tradition, but it is also a great opportunity to make any student stop and think about what he should be grateful for. His family? Friends? His school? Skills?

Make them stop and think is what 3rd grade teacher Carlos Fernández did with his students last November, when they carried out the Thanksgiving project, which consisted in choosing six things they value and are thankful for among others, writing them in pieces of cardboard and then making a turkey with them like shown in the pictures. And you, what are you grateful for?



# Boosting artistic skills



Every week Primary students get to learn and practice a variety of techniques such as pointillism, graffiti workstyle or the ability of giving depth appearance to their pieces of work.

Sometimes, when the weather lets them, students may go out to enjoy the outdoors while working.

At school we value and develop kid's artistic skills, which we are convinced are as important as every other discipline. That's why we boost skills like creativity or curiosity, usually combined with other contents through different subjects and projects like the STEAM ones, from kindergarten to highschool.



Mochilas, estuches, maletas, menaje infantil, disfraces, artículos para fiestas, globos con hello, juguetes y... ¡tus chuches favoritas!

¡Todo lo que buscas de tus personajes favoritos!

10% dto. Familias Numerosas

10% dto. Familias Gaztelueta en disfraces en stock

Paulino Mendivil 16 - Plaza de los Enanos

## SECUNDARIA

# Pasión por el deporte y la música a través de las ondas

Aunque ya no pueden ir a los estudios de *Vinilo Fm* cada jueves como acostumbraban hasta el curso pasado, los alumnos de Secundaria y Bachillerato capitaneados por el profesor Pablo Rojo, han encontrado la solución para seguir con esta pasión que es la radio.

Cada jueves una furgoneta de la emisora viene al colegio y un técnico organiza todo para que los chicos puedan emitir desde el Aula STEAM *Alineación indebida*, la tertulia deportiva más joven y fresca de la radio local vizcaína.

Desde el 96.7 de la FM, los jóvenes repasan la actualidad del fútbol local y nacional, además de comentar las últimas noticias de las competiciones europeas. Este año la tertulia estrena además una nueva



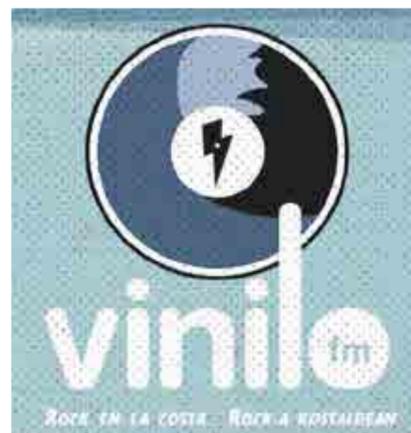
sección, la de MVP's de la historia del fútbol.

Por otro lado, Javier Lampreabe, alumno de Secundaria, colabora con el programa *Despierta la costa todos los lunes por la mañana*, con una sección en la que comenta junto a Julen Ugalde a diferentes temas de la historia del rock.

Este año además es especial para la emisora, que cuenta con dos días en la actualidad (96.7fm en Getxo-Bilbao y 92.0fm en Barrika y Plentzia) y que combina contenidos musicales con actualidad local y deportiva, pues acaba de cumplir nada menos que 6 años. ¡Aprovechamos desde aquí para felicitar a todos los que hacen posible este proyecto y agradecemos que permitan a nuestros alumnos aprender y disfrutar de la magia de la radio!



Javi Lampreabe acudiendo al programa donde conmemoraron el aniversario de la emisora



Cada jueves una furgoneta de la emisora viene al colegio y un técnico organiza todo para que los chicos puedan emitir desde el Aula STEAM

## SECUNDARIA

# Hablar en Público se extiende a 2º de ESO

La asignatura que tanto gusta a los alumnos desde hace años en el 2º ciclo de Primaria se extiende desde este curso y por primera vez a 2º de ESO. A través de distintas pruebas pero bajo las mismas premisas, los alumnos se entrenan semanalmente para mejorar mediante proyectos más largos, como exponer y presentar países del mundo o a personajes históricos, crear videojuegos en grupo y explicarlos a los compañeros, como sucedió en el confinamiento, o aprender a debatir sobre temas de actualidad.

Sin embargo, no hay que olvidar que esta destreza se trabaja desde Educación Infantil, donde el Libro del protagonista es un ejercicio recurrente en el que niños y niñas empiezan a experimentar lo que supone hablar delante de otras personas aprendiendo a afrontar con éxito los naturales obstáculos que se presentan.

De esta forma se consigue seguir trabajando esta destreza lingüística, clave para su futuro, y darle la continuidad necesaria a lo aprendido a lo largo de los años mientras los alumnos ganan en madurez.



Presentar a un personaje histórico o explicar la cultura de un país elegido; en Secundaria los proyectos son distintos, pero las premisas son las mismas

## Convocatoria exámenes oficiales de Cambridge 2020-21

Uno de los principales objetivos académicos del colegio es trabajar de una manera especial el nivel de inglés de los alumnos. Los resultados obtenidos estos años son buenos y en esa línea queremos seguir mejorando. Un gran porcentaje de alumnos finalizan su estancia en el colegio con las titulaciones de First (B2) y Advanced (C1).

A pesar de las circunstancias sanitarias actuales y la incertidumbre respecto a su evolución, en diciembre pudimos ofrecer la primera de tres convocatorias para obtener las titulaciones oficiales de la universidad de Cambridge este curso 2020/21. Esta convocatoria iba dirigida especialmente a aquellos alumnos que no pudieron examinarse debido a la pandemia.

Las próximas convocatorias, sujetas aún a la evolución de la pandemia, está previsto realizarlas en el colegio en los próximos meses de marzo (Advanced) y junio (First), ya que

somos centro examinador oficial desde hace varios cursos.

Siempre se recomienda que, antes de presentarse y formalizar el pago de la matrícula, los alumnos cuenten con la opinión de su profesor de inglés del colegio para valorar su nivel de cara a esos exámenes.

Para que podamos gestionar la matrícula de cada una de las convocatorias, es necesario rellenar un formulario de inscripción que la secretaria del colegio os puede facilitar.



Este curso está previsto realizar en el colegio otras dos convocatorias, una de Advanced y otra de First

### Próximas convocatorias previstas

#### Advanced

Marzo de 2021 (fecha por confirmar)

Fecha tope de inscripción: 30 de enero 2021

Precio orientativo: 199,00 €

#### Advanced

Junio de 2021 (fecha por confirmar)

Fecha tope de inscripción: 20 de abril de 2021

Precio orientativo: 192,00 €

## BACHILLERATO

# Programa *The Grade* – El arte de gobernarse



A través de sesiones y talleres prácticos, el programa pretende desarrollar inquietudes humanas y profesionales, favoreciendo una apertura de horizontes



The Grade está inspirado en un exitoso programa que lleva en marcha en Estados Unidos desde hace veinte años

¿Qué es lo importante en la secundaria y en el bachillerato? ¿El talento? ¿La apariencia? ¿Unas buenas cualidades atléticas? Lo que realmente importa es el carácter. El carácter perdura, mientras los demás rasgos van desapareciendo con el tiempo.

En enero de 2021 arrancará una interesante iniciativa dirigida a estudiantes de 3º-4º de Secundaria y 1º-2º Bachillerato. Se trata de *"The Grade. El arte de gobernarse"*, un programa, organizado por el Club Universitario Bidealde y los Clubes Juveniles asociados con Gazte-

lueta, que pretende ayudar y acompañar a jóvenes de entre 14 y 18 años en su proceso de madurez y desarrollo personal, tanto en el ámbito académico como en el humano.

Este programa se realizó con éxito el curso pasado en Bilbao y la intención de los organizadores es ofrecer una segunda edición. Las sesiones se desarrollarán un sábado al mes entre enero y junio de este curso, y contará con ponentes de reconocido prestigio en sus diferentes ámbitos profesionales. A través de sesiones y talleres prácticos, el programa

pretende desarrollar inquietudes humanas y profesionales entre los jóvenes, así como favorecer una apertura de horizontes ante la realidad que se les presenta. El programa The Grade ayuda a los estudiantes a afianzar las bases intelectuales y éticas necesarias para forjar un carácter sólido. Naturalmente se respetarán durante todo el programa las normativas sanitarias.

A cada estudiante se le asigna un mentor, que se reunirá individualmente con él entre las sesiones mensuales. El mentor, a partir del ma-

terial presentado en las sesiones, ayudará al alumno a fijarse objetivos prácticos.

The Grade está inspirado en un exitoso programa que lleva en marcha en Estados Unidos desde hace veinte años. Tras la buena experiencia entre gente joven en Nueva York y otras ciudades estadounidenses (más información en [www.thegrade.org](http://www.thegrade.org)), el año pasado se implantó en Bilbao.

Tras la sesión informativa realizada en noviembre, el plazo de inscripción terminará el 16 de enero de 2021.

## SECUNDARIA

### Seminario de las grandes ideas y los grandes éxitos

Los años de Secundaria son un tiempo crucial para aprender a **marcarse objetivos** y empezar a tener una vida más organizada.

El seminario ayudará a los estudiantes a descubrir cómo las propias decisiones y actos irán conformando el tipo de persona en que cada uno se convertirá.

Las sesiones inciden especialmente en los rasgos del carácter que conducen a la **madurez humana** y a tener, ante las diversas situaciones de la vida, un comportamiento verdaderamente responsable.



### SESIONES Y PONENTES

#### 28 XI 2020 INAUGURACIÓN

Las 5 decisiones más importantes en la juventud

#### Mariano Vilallonga

Socio Director Gestión Dirección. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Especialidad en Dirección Financiera. Experto en Desarrollo Directivo y Gestión del talento.



#### 18 I 2021

Quieto no se llega a ningún sitio. ¡Aprende a emprender!

#### Eduardo Eloorriaga

Licenciado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Navarra. Fue auditor de cuentas en empresas BICG. Actualmente es Fundador y CEO de Herminius Vento.



#### 20 II 2021

La voluntad: la gasolina de la libertad

#### Javier García Mangano

Sociólogo, investigador @PS\_unav, @PielG\_ukw, @YeuThinkTech.



#### 23 III 2021

¿Vida solo hay una? Leer es vivir muchas veces.

#### Antxon Perez Foncea

Escritor. Ha trabajado en el sector de la televisión y el cine en la Universidad de Navarra y especializado en Derecho Internacional y Turismo.



#### 17 IV 2021

Movie theater: culture in motion?

#### Claudio Sanchez de la Nieta

Realizador jefe de Fila Siete, crítico de TV en ElComed y Accentsat.



#### 18 V 2021

¿Puede ser el cristianismo trending topic?

#### Juan de los Angeles

ES socio y fundador de CIE. Profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.



#### 10 VI 2021

¿Google maps para viajar? ¿Para elegir carrera?

#### Eduardo Moreno

Graduado en Periodismo por la Universidad de Navarra. Desde 2015 es el delegado de la Universidad de Navarra en el País Vasco. Colabora con empresas en planificación estratégica y actividades de comunicación.

## BACHILLERATO

### Seminario profesional

Los años de bachillerato son el momento de empezar a pensar más seriamente en el **futuro profesional** y, por tanto, en los posibles intereses de carrera.

Es también el tiempo oportuno para desarrollar el **pensamiento crítico** y el hábito de **hablar eficazmente**, aspectos ambos esenciales para el éxito en la universidad y para asegurar un buen puesto de trabajo.

Cada sesión del seminario comienza con una charla a cargo de un **profesional cualificado**, seguida de una actividad interactiva de trabajo en equipo.



### SESIONES Y PONENTES

#### 28 XI 2020 INAUGURACIÓN

Las 5 decisiones más importantes en la juventud

#### Mariano Vilallonga

Socio Director Gestión Dirección. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Especialidad en Dirección Financiera. Experto en Desarrollo Directivo y Gestión del talento.



#### 18 I 2021

¿Que no te la den con queso!

#### Lucas Irigoyen

Periodista de Radio, comunicación, informática, deporte. Ha sido director en diversos medios (Dinex, Teo, Coopsa, EITB) y también consultor de comunicación.



#### 20 II 2021

¿Es el Big Data un buen pilar para la casa de la humanidad?

#### Pablo Alonso Echevarria

Licenciado en ciencias empresariales por la UNPV y el Máster en Data Discipline. Lejota en el área de Juegos de BBVA.



#### 20 III 2021

¿Sí, se puede vivir de la Arquitectura!

#### Jesus Maria Susperregui

Arquitecto urbanista por la Universidad de Navarra. PDC por el IESE. Director del Área de Arquitectura de Idom, arquitecto socio, miembro del comité directivo y proyecto.



#### 17 IV 2021

¿Conoces tus derechos? ¿Tus derechos te conocen a ti?

#### Ana Barrilero Fiscal

Fiscal jefe de Bilbao. Licenciatura en derecho y Doctora en derecho por la Universidad de Navarra. Fiscal desde el año 1986. Ha sido fiscal de encoordinar por Navarra.



#### 18 V 2021

¿Por qué ingeniero viene de ingenio?

#### Andres Garcia Alonso

Directivo de la empresa INGENIAT, empresa vasca especializada en ingeniería de automoción y música. Es Ingeniero.



#### 18 VI 2021

¿Dormirás en un cubo de basura? Pues, eso.

#### Jordi Puig

Biólogo (1996). Doctor por la ETS de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid (1999). Profesor de Evaluación de Impacto Ambiental en la Universidad de Navarra (desde 1998). Profesor visitante de la University of California, Berkeley (2002-2003). Profesor visitante de la University of Massachusetts (2003).

Para más información

✉ [manuel@thegrade.net](mailto:manuel@thegrade.net)

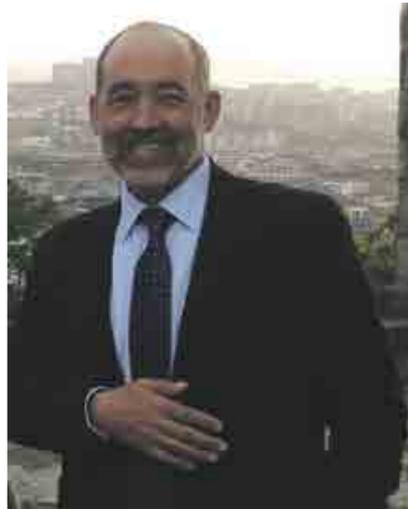
☎ +34 648 65 54 16

🌐 [Inscríbete en \[thegrade.net/inscripcion\]\(https://www.thegrade.net/inscripcion\)](https://www.thegrade.net/inscripcion)

## BACHILLERATO

# “El carácter perdura, otros rasgos van desapareciendo con el tiempo”

Entrevista a Manolo González, Director Ejecutivo del programa *The Grade*



¿Qué novedades trae esta segunda edición respecto a la anterior?

Para empezar, es necesario decir que en esta 2ª edición el programa se ha recortado un poco por las especiales circunstancias sanitarias, y por ello el comienzo de *The Grade*

será en enero de 2021. Me gustaría animar a los padres, indicando que aún están a tiempo de formalizar la inscripción a través de nuestra página web [thegrade.net](http://thegrade.net), además de poder conocer un poco más el programa.

El pasado 20 de noviembre tuvimos la sesión inicial, de carácter más informativo, con una formidable sesión sobre “Las 5 decisiones más importantes en la juventud”, a cargo de Mariano Vilallonga.

Aparte de eso, tenemos un muy atractivo cuadro de sesiones, y quiero recordar a los alumnos de la edición anterior que pueden participar también en ésta, pues es un programa pensado a cuatro años y en ese período no se repiten sesiones.

¿Por qué se hace tanto hincapié en la formación del carácter en el programa?

El resto de circunstancias en torno a la adolescencia son transitorias, como la apariencia, o las buenas cualidades atléticas, incluso el talento, que a veces cambia, pero el carácter perdura mientras los otros rasgos van desapareciendo con el tiempo.

En *The Grade* queremos ayudar a los estudiantes a afianzar las bases intelectuales y éticas necesarias para forjar un **carácter sólido**.

¿Qué implica ser capaz de gobernarse a uno mismo?

Implica desarrollar las habilidades y las actitudes necesarias para ser eficaz en la propia vida, en nuestro día a día, en la universidad... y, claro, para serlo también más tarde como profesional, padre de familia y ciudadano...

¿Qué temas tratan las sesiones que componen la edición de este año?

Los temas difieren en secundaria y bachillerato. En **Secundaria** tenemos el sesiones sobre **grandes ideas y grandes éxitos**, ya que esos años son un tiempo crucial para **marcarse objetivos** y empezar a tener una vida más organizada. El seminario ayudará a los estudiantes a descubrir cómo las propias decisiones y actos irán conformando el tipo de persona en que cada uno se convertirá.

Sobre todo se incidirá en los rasgos del carácter que conducen a la madurez humana y a tener, ante las diversas situaciones de

la vida, un comportamiento verdaderamente responsable.

Para las edades de **Bachillerato**, planteamos sesiones más profesionales, ya que son el momento de empezar a pensar más seriamente en el futuro y, por tanto, en los posibles intereses de carrera. Son también tiempo oportuno para desarrollar el pensamiento crítico y el hábito de hablar eficazmente, aspectos ambos importantes para el éxito en la universidad y para asegurar un buen puesto de trabajo.

Cada sesión de *The Grade* comienza con unas guías a cargo de un profesional cualificado, seguida de una actividad interactiva de trabajo en equipo.

¿Cómo se realiza el seguimiento de la evolución de los jóvenes inscritos? ¿Qué papel juegan sus familias?

A cada estudiante se le asigna un mentor, que se reunirá mensualmente con él entre las sesiones mensuales. Nos parece fundamental esta figura del mentor, pues a partir del material presentado en cada una, se pretende ayudar a los alumnos a fijarse objetivos prácticos. Las sesiones de mentoría con el estudiante duran unos 30 minutos. También se planea comentar trimestralmente con los padres la propia evolución del alumno.

¿Cómo se adaptará el formato a las actuales medidas sanitarias?

Nos planteamos sesiones presenciales y, por supuesto, el cumplimiento de todas las normas vigentes en cuanto al uso de mascarilla, el lavado de manos y la distancia de seguridad entre todos y en todo momento.

## GAZTELUETA SHORT FICTION WRITING CONTEST III EDITION

NOW ACCEPTING STORIES UNTIL FEBRUARY 28TH 2020

### CONTEST RULES

- OPEN TO 1ST - 4TH ESO AND 1ST/2ND BACHILLERATO GAZTELUETA STUDENTS.
- ONLY ONE STORY PER STUDENT. MAXIMUM LENGTH 3 PAGES. DIN A4. SIZE ARIAL TYPE 12. INTERLINE SPACING 1.5
- STORIES SHOULD BE WRITTEN IN ENGLISH AND SHOULD NOT HAVE BEEN SUBMITTED TO ANY OTHER CONTESTS
- THEME: FREE
- THERE WILL BE THREE DIFFERENT CATEGORIES:
  - >1ST AND 2ND ESO
  - >3RD AND 4TH ESO
  - >1ST AND 2ND BACHILLERATO
- PLEASE SUBMIT STORIES TO [MLACARTE@GAZTELUETA.COM](mailto:MLACARTE@GAZTELUETA.COM) / [JELATORRE@GAZTELUETA.COM](mailto:JELATORRE@GAZTELUETA.COM)
- INCLUDE: FULL NAME, AGE AND GRADE ON A SEPARATE PAGE
- DEADLINE FOR SUBMISSION OF ENTRIES: FEBRUARY 28TH ANY STORY RECEIVED AFTER THAT DATE WILL NOT BE CONSIDERED
- THE NAMES OF THE TOP THREE FINALISTS WILL BE PUBLISHED ON THE SCHOOL WEBSITE BEFORE MARCH 26TH 2020
- PRIZES FOR EACH CATEGORY:
  - >BLUETOOTH 5.0 TRUE WIRELESS EARBUDS
  - >SET OF BOOKS



## Mintzapraktika batxilergoan

Abenduaren 3an Euskal Herrian Euskararen Nazioarteko Eguna ospatzen da. Aurten, azaroaren 20tik abenduaren 4ra arte Euskaraldia ospatu dugu; honen helburu nagusia euskararen erabilera handitzea da.

Ahobizi edo Belarriprest? Ahobizi izateak ez du euskaraz hitz egiteko gaitasunarekin zerikusirik, jokaerarekin baizik! Ahal duzun guztietan euskaraz erabiltzeko prest? Ahobizi zara! Belarriprest, ordea, dakienari zuri euskaraz hitz egiteko gonbitea egin nahi diozu? Belarriprest zara!

Ikastetxean egunero euskaraz hitz egiten dugu. Haur Hezkuntzan, txikiak ipuin, kanta edo olerkien bidez, hasten dira euskaraz erabiltzen. Horrez gain, premiazko beharrak, eskerrak emateko erak eta hiztegia jorratzen dugu.

Hau guztia kontuan hartuta, hobeto hitz egiten da, hitz eginez! Horretarako, batxilergoan

mintzapraktika jariatuz landu eta bigarren mailakoekin HABE 2ko azterketa prestatu ere egiten dugu. Ahozko proban aurkituko dituzten ariketa mota desberdinak, aurkezpena, bakarrikzeta eta elkarrikzeta trebatuko dugu.

Baina garrantzitsuena euskaraz hitz egitea da, apurka-apurka ahozko atala bermatzeko egokitasuna, koherentzia, kohesioa, jariatasuna, aberastasuna, zuzentasuna, segurtasuna eta konfiantza landuko dugu.

2020ko abenduaren 3an, bigarren mailako ikasleek ahozko azterketa izan zuten BEC-en, Barakaldon. Klasean, emandako gomendio eta egiturei esker, zalantzarik gabe, gaituriko dute!

Beraz, mintzamina hobetu nahi izanez gero, euskaraz irakurtzea, idaztea eta entzutea ezinbestekoa da. Liburu, irrati, film eta telebista esker erronka lortuko dugu!



Miriam, Ander eta Juanan ekintza honetako arduradunak dira

## DEPORTE

# Tecnología y deporte

La asignatura de Educación Física en el colegio continúa innovando de la mano de la tecnología. Una de las novedades de este curso en Secundaria y Bachillerato es la combinación de circuitos de fuerza explosiva y el uso de la plataforma Chronojump de medición de salto. **Chronojump Boscosystem** es una herramienta informática para realizar mediciones, gestionar y recoger estadísticas de tests deportivos de corta duración.

En paralelo, el profesor organiza un circuito cuyo objetivo es trabajar la **fuerza explosiva** o potencia, que es la capacidad para mover algo o alguien que tenga un peso o haga resistencia en el menor tiempo posible. Este tipo de fuerza determina el rendimiento en casi todos los deportes (tenis, atletismo, fútbol...) en los que se requiere saltar, lanzar, esprintar, golpear, etc. Gracias a la plataforma, se obtienen datos relacionados con la altura del salto, el tiempo de vuelo, el peso o resistencias desplazados, la potencia, etc, todo ello variables sobre las que trabajar para poder establecer una evaluación según las características del alumno.



Chronojump Boscosystem es una herramienta informática para realizar mediciones, gestionar y recoger estadísticas de tests deportivos de corta duración



La fuerza explosiva es la capacidad de mover algo en el menor tiempo posible



Una de las novedades de este curso en Secundaria y Bachillerato es la combinación de circuitos de fuerza explosiva y el uso de tecnología para monitorizar la evolución



# Adaptación a la Escuela deportiva

Aprovechando los amplios espacios de descanso que disfrutaban en el día a día los alumnos del 1º Ciclo de Primaria, desde el Club Deportivo del colegio se propuso comenzar en el primer trimestre con los periodos de adaptación a diferentes deportes, dirigidos a los alumnos de 1º y 2º de Primaria que quisieran participar.

Lo que se ha venido ofreciendo es la oportunidad de dedicar parte de su tiempo de descanso del mediodía **para iniciarse en la actividad deportiva en fútbol, baloncesto y balonmano**, en dos sesiones semanales, **dirigidos por sus profesores y agrupados por clases para mantener los grupos burbuja**, al igual que se hace en la actividad curricular.

De esta forma, los alumnos pueden ir distinguiendo poco a poco cuál será el deporte que querrán desarrollar en próximos cursos hasta llegar a las competiciones federadas, al tiempo que se respetan todas las medidas de seguridad vigentes.



Los alumnos tienen la oportunidad de iniciarse en estos deportes para decidir mejor en el futuro



## DEPORTE

# El deporte escolar volvió a la cancha

Con muchas ganas, a mediados de octubre volvieron a la cancha decenas de niños que forman los equipos deportivos del colegio.

Cumpliendo las medidas de seguridad antes, durante y después de los entrenamientos, a las 10 comenzaron los más pequeños en las modalidades de atletismo, fútbol, balonmano y baloncesto en las distintas instalaciones deportivas del colegio. Para muchos era un día especial ya que los responsables de las secciones deportivas del Club Deportivo del colegio iban a terminar de conformar los equipos para este curso. A media mañana tomaron

el relevo los mayores de Educación Primaria, cuyos equipos están más consolidados tras entrenar y competir juntos en años anteriores.

En cada rincón se respiraron ganas de volver a entrenar con los compañeros del equipo, de trabajar para mejorar en técnica y habilidad en futuros entrenamientos.

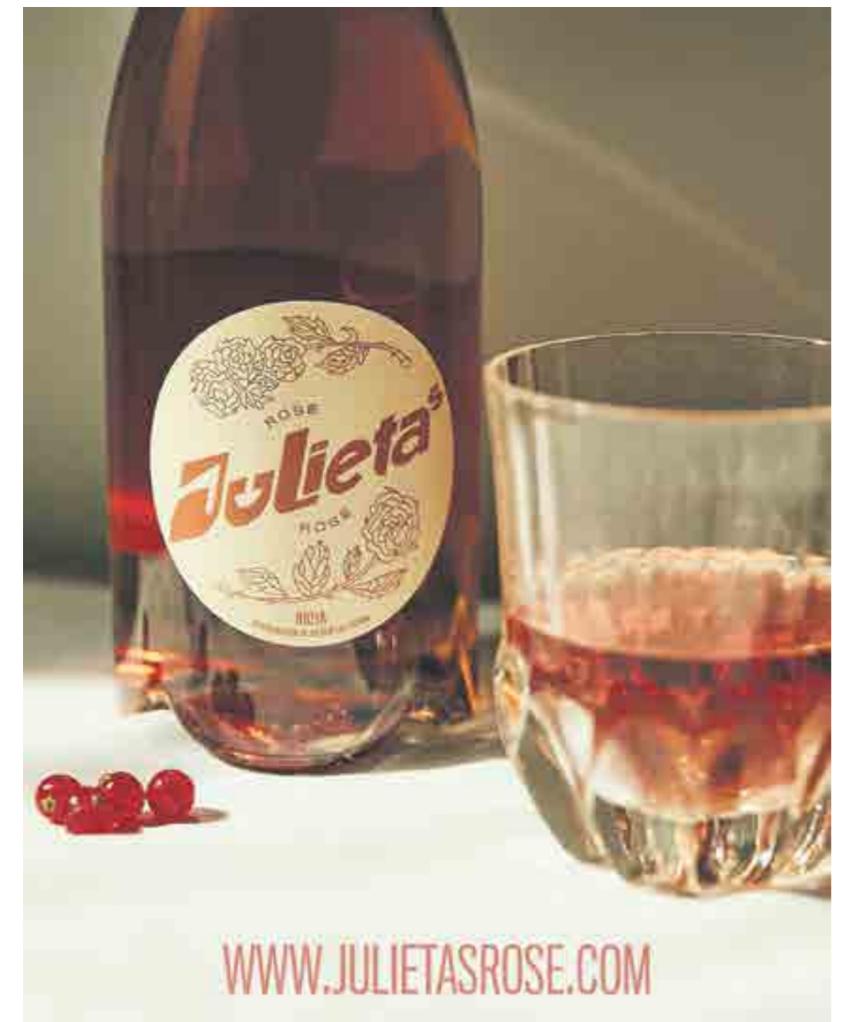
Poco después, las autoridades volvieron a recomendar el cese de la actividad deportiva escolar. **Confiamos en que lo que sintieron jugadores y entrenadores vuelvan a sentirlo dentro de nada** e ique el deporte escolar vuelva para quedarse!



En cada rincón se respiraron las ganas de volver a entrenar con los compañeros del equipo, de trabajar para mejorar en técnica y habilidad en futuros entrenamientos



Es el deseo del colegio y las familias que lo que sintieron jugadores y entrenadores en octubre vuelvan a sentirlo dentro de nada y ¡que el deporte escolar vuelva para quedarse!



WWW.JULIETASROSE.COM

## DEPORTE

## ¿Cómo se reservan las instalaciones deportivas del colegio?

Las instalaciones deportivas, incluidas las nuevas pistas de pádel, ya están disponibles para su uso. Sin embargo, al no tener aún activa la web de reservas, especificamos a través de esta publicación los pasos que hay que seguir para reservar.

En concreto, para poder usar las instalaciones deportivas del colegio, los empleados del colegio y las familias que tengan a sus hijos en algún equipo del Club Deportivo, no tendrán que pagar la cuota anual. Las demás personas que quieran reservar deben hacerse socios

del Club Deportivo, que conlleva una cuota anual de 75€. Para poder ser miembros del Club Deportivo hace falta ser familia del colegio, miembro de la Asociación de Antiguos o bien parte del personal del colegio. Para todos aquellos que deseen hacer reservas, es necesario pasar primero por secretaría en horario de 9:30 y las 13:00 para que registre la huella y poder acceder con ella a las instalaciones. Es importante recordar que, debido a las restricciones actuales, el uso de mascarilla es obligatorio durante el uso de las instalaciones.

Una vez registrada la huella, para hacer alguna reserva, hay que seguir los pasos siguientes:

### Reserva

Escribiendo un correo a [clubdeportivo@gaztelueta.com](mailto:clubdeportivo@gaztelueta.com), indicando el nombre del titular de la reserva, la hora que se quiere reservar y la instalación. Las instalaciones se reservarán durante 1h y 15 minutos como máximo.

### Plazos para la reserva

Todos los días a las 8.00am se abre el cupo para reservar las siguientes 72h. Es decir, un lunes a partir de las 8.00am se podrá reservar pista para ese lunes, el martes y el miércoles. El martes se podrá reservar para el mismo martes, el miércoles, el jueves...

Una reserva máxima por persona y día.

### Pago

Hasta que no se realice el pago la reserva no se hará efectiva. El pago hay que hacerlo en secretaría de 9.00 a 13.15h y de 15.00 a 18.00h a Iñaki Iardía.

**Pista pádel cubierta** - 20 euros  
**Pista pádel descubierta** - 16 euros  
**Campo Fútbol 7** - 28 euros  
**Campo Fútbol 11** - 44 euros  
**Polideportivo** - 20 euros

### Socios

Para alquilar las pistas, hay que asociarse al Club Deportivo. Para ello hay que ser empleado, padre de algún alumno o estar en la Asociación de Antiguos Alumnos del colegio. Cumpliendo estos requisitos, se pagará una cuota de 75 euros anuales. Están exentos de pagar esta cuota los empleados y aquellos padres o madres que tengan algún hijo en un equipo del Club Deportivo.



El precio de la pista exterior es de 16€ por hora y cuarto, el de la cubierta 20€.



## DEPORTE

## Recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre el deporte



En una comunicación en el mes de diciembre la Organización Mundial de la Salud (OMS) desaconsejaba el uso de la mascarilla para hacer deporte de manera intensiva. La lucha contra el coronavirus obligó a muchos países, entre ellos España, a adoptar restricciones tan drásticas como esta. Recientemente esta organización aseguraba que ponerse la mascarilla mientras se hace deporte de alto rendimiento **disminuye la disponibilidad de captar oxígeno y aumenta los niveles de CO2 que absorbe el deportista**. De esta forma se reduce la capacidad de respirar cómodamente, lo que supone un riesgo para las personas con enfermedades cardiopulmonares graves. La OMS apuesta por la ventilación constante y el metro y medio de distancia.

Asimismo, la OMS **desaconseja las mascarillas con válvulas, ya que «evitan la función de filtración de la mascarilla»**. «Se desaconseja el uso de válvulas que dejen escapar aire sin filtrar de la máscara y son una característica inapropiada para las máscaras utilizadas con el fin de evitar la transmisión», establece el texto.

Según la entidad, a nivel general, **las mascarillas deben utilizarse como parte de un «paquete integral de medidas que ayuden a reducir la propagación de covid»**. «La higiene de las manos antes de ponerse y después de quitarse la mascarilla, así como el uso, almacenamiento y limpieza o eliminación adecuados son esenciales para garantizar la eficacia de las mascarillas», resaltan.



**Indere Servicios 2000, S.L.**

C/Sarrikobaso, n° 42 - 44, Bajo, Trasera n° 5

48993 - Algorta (Vizcaya)

Tfno.: 94 - 491.50.38

Fax: 94 - 460.64.72

e-mail: [indere@indereservicios.com](mailto:indere@indereservicios.com)



## ANTIGUOS ALUMNOS

# Rumbo al 70º aniversario

El colegio cumple 69 años saliendo adelante en medio de una situación sin precedentes

Un 15 de octubre hace casi siete décadas se inauguró en Leioa un proyecto soñado por San Josemaría, fundador del Opus Dei. Fue un grupo de familias las que lo impulsaron buscando para sus hijos una educación en valores en un ambiente familiar centrado en la persona, en el que primara el desarrollo de virtudes humanas como la sinceridad, la lealtad, el compañerismo y la alegría, todo ello con un sentido cristiano de la vida.

Así, el 16 de octubre de 1951, 63 alumnos comenzaron sus clases, impartidas por un grupo docente joven pero lleno de ilusión y ganas de trabajar. Desde el principio sus pilares

estuvieron claros, y hoy se mantiene fieles a los mismos en el día a día. Son la **excelencia educativa, el desarrollo personal, la innovación educativa y el fomento de la cultura, el deporte y la sostenibilidad.**

Se ha cumplido este aniversario en unas circunstancias excepcionales, a las que, para seguir sirviendo a las familias y a la sociedad, Gaztelueta se ha adaptado poniendo todos los medios a su alcance para seguir pudiendo hacer lo que ha venido haciendo en los últimos 69 años de su historia: acompañar a las familias en la educación de sus hijos.



Fue un grupo de familias las que lo impulsaron buscando para sus hijos una educación en valores en un ambiente familiar centrado en la persona



Un 15 de octubre hace casi siete décadas se inauguró en Leioa un proyecto soñado por San Josemaría, fundador del Opus Dei



## ANTIGUOS ALUMNOS

# “La cocina vasca encaja perfectamente con el cliente neoyorkino”

Gabriel Benítez Lipperheide (53ª promoción) nos responde a unas breves preguntas mientras trabaja y aprende como chef en el mercado *Little Spain* de Nueva York



“New York es una ciudad extraordinariamente diversa: multirracial, multicultural... En esta ciudad nada puede sorprenderte”

¿Cómo has llegado a trabajar en Nueva York?

Venir a trabajar a Estados Unidos era una gran aspiración personal que albergaba desde pequeño. Por otro lado, soy joven y he tenido la suerte de trabajar en restaurantes excelentes de España, y en un momento dado digamos que pensé que era el momento de dar un salto de calidad a mi itinerario profesional, y lanzarme a un país que siempre he admirado y cuya experiencia quería probar cuanto antes.

¿Qué tipo o tipos de cocina trabajas?

Aunque ahora trabajo en una ciudad multicultural, mis raíces son las que son, y trabajo siempre muy pegado a las tradiciones españolas y a los productos que tan bien se trabajan en España y en el País Vasco, con gran éxito de acogida en tantos lugares del mundo, y por supuesto también en Nueva York.

¿Cómo se percibe la gastronomía vasca y española en general en Nueva York?

New York es una ciudad extraordinariamente diversa: multirracial, multicultural... En esta ciudad nada puede sorprenderte, y está llena de ciudadanos de todos los puntos del planeta. Precisamente por eso, la oferta cultural y gastronómica es muy rica y variada, y en ese sentido la cocina vasca y española es también muy bien acogida: siempre hay personas deseosas de conocer nuevas experiencias, sabores clásicos presentados desde una óptica contemporánea, y creo que la cocina vasca en

particular (que destaca por sus ingredientes de calidad y por una maravillosa mezcla de lo tradicional y lo contemporáneo) encaja perfectamente con el cliente neoyorkino. La cocina española es muy conocida y muy apreciada.

¿Qué has aprendido de Ferrán Adriá o José Andrés?

Los grandes cocineros de reconocimiento internacional, como esos dos con los

que he tenido la suerte de trabajar, te enseñan tanto que es difícil de resumir: técnicas, maneras, experiencias, trato con los colegas y subalternos, profesionalidad... Muchas de esas cosas son quizá concretas, pero hay muchas otras que son sutiles, y que cada uno adquiere según su propia personalidad. En mi caso, creo que he aprendido de ambos algo que quizá suena a tópico, pero que en mi caso es real: mi tarea profesional es apasionante, cada día, en cada plato y con cada cliente.

¿Cómo has/habéis vivido los últimos meses?

La pandemia ha tenido un impacto muy grande, hemos sufrido todos y hemos sufrido mucho: ha afectado a todo el planeta, y nosotros no somos un sector más, estamos volcados en el cliente y todas las restricciones a la movilidad afectan necesariamente a nuestro trabajo diario. En aspectos concretos, naturalmente que hemos debido adaptarnos a la situación general: más protocolos y muy exigentes sobre la higiene, saludabilidad... Esta profesión es muy exigente, pero en ocasiones uno tiene la gran suerte de realizarla para fines que llenan no sólo desde el punto de vista profesional, sino también personal. La pandemia está siendo un choque brutal para muchas personas, y poder contribuir con mi trabajo



a llenar los comedores de familias sin recursos provoca una satisfacción enorme, y eso he podido hacer gracias al trabajo en World Central Kitchen. El trabajo ha sido agotador, porque la demanda era muy elevada, pero estamos muy contentos por cómo ha salido la experiencia y por haber podido ayudar a tanta gente.

¿Qué proyectos tienes en el futuro próximo?

Bueno, el año que ahora termina nos ha enseñado muchas cosas, y quizá una de las principales es no hacer planes ni siquiera a medio plazo. Ahora mismo “cada día cuenta” y no pierdo energía en pensar en proyectos que vayan más allá de las próximas fechas. Quizá suene a improvisación, pero la verdad es que el entorno es tan cambiante por la pandemia (en particular en Estados Unidos) que no puedo manejar mi futuro mucho más allá, a unos meses vista.

¿Volverás a Bilbao?

A Bilbao siempre vuelvo, porque mi familia y mis amigos (la gran mayoría de ellos) están allí, y voy siempre que me es posible. Profesionalmente, me encantaría volver a Bilbao, pero ahora mismo disfruto mucho en Nueva York y creo que ese retorno tendrá que esperar, aunque quiero insistir en que el futuro es impredecible.

¿Qué recuerdos guardas de tu paso por el colegio?

Guardo muchos recuerdos, de muchas personas que han estado, están y estarán presentes en mi vida. Me acuerdo de muchos profesores (con algunos tengo la suerte de mantener el trato), de muchos compañeros y amigos... En

general son recuerdos muy buenos (teniendo en cuenta que los libros y exámenes nunca eran “apasionantes”, por decirlo así). Mi familia y mi colegio han hecho lo que soy ahora, y estoy agradecido por ello, porque sé que muchas personas han contribuido a educarme, a formarme, a amueblar mi cabeza y mi corazón. Gaztelueta, por supuesto, ha dejado en mí un recuerdo y unas costumbres que jamás olvidaré.



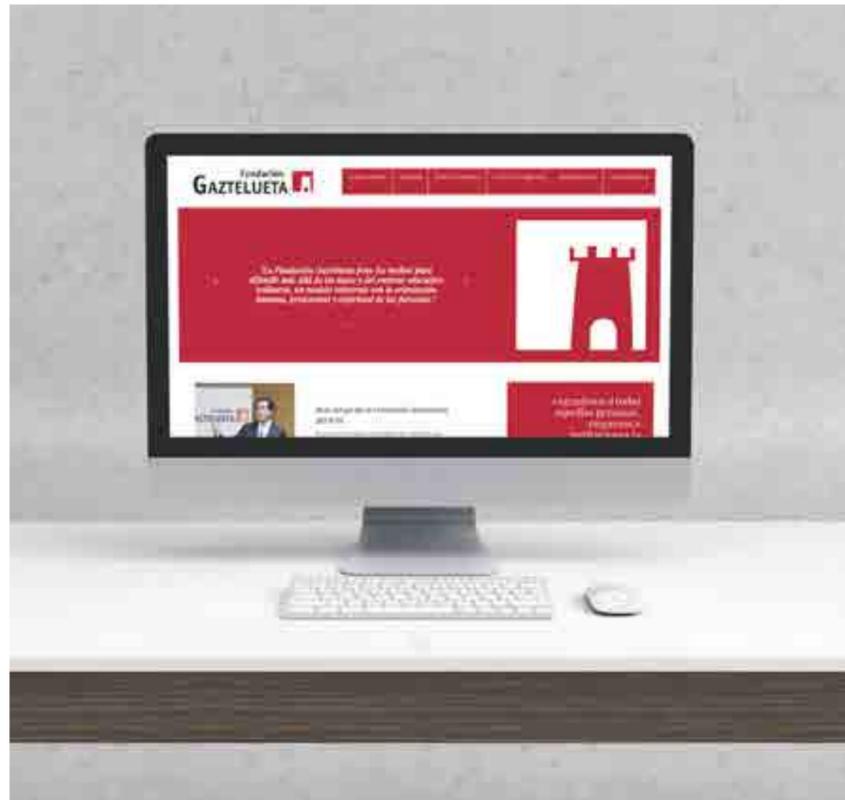
“De Ferrán Adriá o José Andrés he aprendido que mi tarea profesional es apasionante, cada día, en cada plato y con cada cliente”

FUNDACIÓN

# La Fundación estrena web

Expresión de la vocación de responsabilidad social del colegio, y en particular, de su compromiso con la mejora de la sociedad donde desarrolla su labor educativa, la Fundación renueva su imagen digital (fundaciongaztelueta.org) para ser más accesible y proporcionar de manera clara y transparente toda la información que el usuario puede necesitar sobre su finalidad, beneficiarios, composición, proyectos y demás datos útiles.

Desde este organismo se desea poner los medios para difundir más allá de las aulas y del entorno educativo ordinario, un modelo coherente con la orientación humana, profesional y espiritual de las personas. Para ello, se incentiva la promoción de actividades de carácter educativo, científico, cultural, artístico, de cooperación al desarrollo, deportivo o de formación moral y social, una de las vías más eficaces para abordar los problemas que afectan a la sociedad. Estas actividades que la Fundación desarrolla y promueve son siempre sin ánimo de lucro.



La Fundación renueva su imagen digital para ser más accesible y proporcionar de manera clara y transparente toda la información que el usuario puede necesitar



El congreso de valores 'Lo que de verdad importa' en su edición de Bilbao contó con la colaboración estratégica de la Fundación



La Fundación también organiza sesiones de formación para alumnos de edades variadas



Los Cursos de Orientación Familiar cuentan con el auspicio de la Fundación



Algunos participantes del Congreso Interaxion 2019, 'La aventura de educar a los líderes digitales del futuro', organizado por Fundación

## Miembros del Patronato de la Fundación

**Presidente**  
Rafael Suso

**P**

**Vp**

**Vicepresidente**  
José Ramón Garitagoitia

**D**

**Director**  
Carlos Chávarri

**Secretaria**  
María Esther Solana

**S**

**Vs**

**Vicesecretario**  
Julián Colina

**V**

**Vocal**  
Joaquín Benito

**V**

**Vocal**  
Bosco Martínez de Bedoya

**V**

**Vocal**  
Ramón Pomar

**V**

**Vocal**  
Iñaki Ilandia

**V**

**Vocal**  
Fernando Escauriaza

## Programa de Becas y Ayudas

La Fundación atiende especialmente, tanto a nivel personal como a través de instituciones, las actividades relacionadas con la educación, la formación, la protección de la familia, la infancia y la juventud.

Para ello, ofrece el Programa de Becas y Ayudas de estudio para Alumnos, destinadas a los niveles de enseñanza reglada: Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Además, ofrece el Programa de Becas de investigación y Formación del Profesorado, cuyo objetivo es fundamentalmente ayudar a sufragar gastos de estudios complementarios e investigación de Profesores de Enseñanza reglada en todos sus niveles que, a juicio de la Comisión de Becas nombrada

por la Junta de Patronos, se consideran merecedores de tal apoyo.

Si deseas ayudar a que proyectos actuales de la Fundación se hagan realidad, puedes colaborar – además de con aportaciones económicas – con tu tiempo y tu apoyo. Necesitamos escuchar nuevas ideas. Queremos escuchar tus ideas.

**Fundación Gaztelueta**

Programa Becas Ayuda Estudio para alumnos

Programa de Becas de investigación y formación del profesorado

**Cuenta Corriente Fundación para donativos**



**ES14-0128-5193-3201-0052-9232**



# Gaztelueta *al día*

Trimestre septiembre-diciembre 2020 | N° 98  
www.gaztelueta.com

**DIRECTOR** Jorge Sánchez de León **REDACTORES** Esti Somalo, Imanol Goyarrola, Jorge Sánchez de León **COLABORADORES** Blanca Echevarría, Santiago Zayas **FOTOGRAFÍA** Esti Somalo, Carlos Fernández, Blanca Echevarría **PUBLICIDAD** Alicia Martínez, Esti Somalo **COORDINACIÓN Y MAQUETACIÓN** Cristina Graell y Jorge Sánchez de León **EDITA** Fundación Gaztelueta. **DISTRIBUYE** Colegio Gaztelueta. Barrio de Artaza, 87. 48990-Leioa. www.gaztelueta.com comunicacion@gaztelueta.com Tel.: 944 633 000. Fax: 944 801 403 **TIRADA** 5.500 ejemplares **DEPÓSITO LEGAL** BI-1120-0

## “Tengo una historia más plagada de fracasos que de éxitos”

**Alfonso del Río Moreno (Bilbao, 1980), padre de familia numerosa, abogado y autor de *La ciudad de la lluvia* (Destino, 2018), responde a nuestras preguntas tras publicar recientemente su nueva novela, *El lenguaje oculto de los libros* (Destino, 2020).**

### ¿Cuándo empezaste a escribir?

Comencé a escribir en 2007, poco antes de que naciera mi primera hija.

### ¿Qué quieres decir cuando afirmas que aunque no tenías pensado ser escritor, “tenías la necesidad de escribir”?

Llevaba ya varios años pensando que me faltaba algo. Lo recapacitaba mucho, lo hablaba con mi gente y... buscaba. Al final, supe que lo que quería hacer era escribir.

El hecho de convertirme en escritor ha venido después: ha sido el mercado, la editorial, o los propios lectores quienes han provocado que eso ocurra.

### Ahora disfrutas de reconocimiento, pero los comienzos de casi todo escritor suelen estar repletos de intentos frustrados, ¿has tenido que probarlos?

Hombre, claro. Tengo una historia más plagada de fracasos que de éxitos, a pesar de lo que la gente piense ahora al verme. Con mi primera novela no llegué a mucha gente. Pero hubo muchas personas cualificadas en el sector que quisieron apostar por mí y eso me ayudó a que yo también lo hiciera. A que siguiera apostando. Y aquí estamos.

### Al ser publicado por una editorial de tanto recorrido como Destino, ¿sientes vértigo ante la responsabilidad de que te vayan a leer tantas personas?

Y tanto. Antes al escribir no notaba la presión de ninguna responsabilidad. No tenía ningún miedo al síndrome de la página en blanco. Porque escribía en la intimidad de mi habitación sin saber si nunca nadie llegaría a leerme. Después de “La Ciudad de la Lluvia”, y al seguir con Destino-Planeta, sientes que no puedes defraudar a las decenas de



miles de personas que esperan tu siguiente libro ni a una editorial como esa, que ha apostado mucho por mí, para convertirme, como ellos dicen, en uno de sus “primeros espadas”, algo que pienso aún que no merezco.

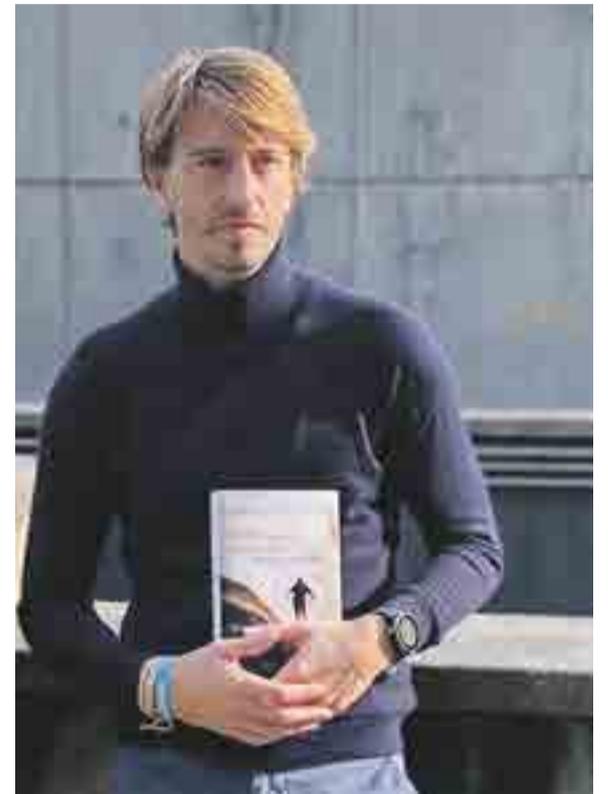
### Bilbao es protagonista de tus novelas. ¿Sientes que le debes algo o es simplemente cariño por una tierra?

Es una manera de hablar de lo cercano. Me apetecía “visitar” aquel Bilbao en expansión de aquellos principios del siglo XX. Pero tan protagonista como Bilbao, es Oxford y ese punto clásico, literario, cultural y mágico que tenía en esa época y aún conserva esa ciudad.

### En tu última novela, *El lenguaje oculto de los libros*, aparecen dos gigantes literarios como Tolkien o Lewis, ¿qué cuentas en tu historia que convierte en protagonistas a personajes históricos así?

Esta nueva novela es un thriller de aventuras. También la han calificado los críticos como “metaliteraria”. Es, en definitiva, una trama que busca enganchar al lector desde el principio con acertijos y secretos, e introducirlo en ese contexto histórico literario de aquel Bilbao, y sobre todo de aquel Oxford. Gabriel de la Sota es un escritor bilbaíno que da clase en Oxford y tiene una gran fortuna. Alguien anónimo averigua algo de su pasado

y comienza a amenazarlo, a arruinar su patrimonio y su vida. Él se apoya en sus dos mejores amigos, Lewis y Tolkien para, en medio de ese dolor, crear la mejor obra jamás escrita. Treinta años más tarde, su hija, la bella Úrsula de la Sota, también reconocida escritora, cae en una trampa y se convierte en la sospechosa del asesinato del Rector de Oxford. La prensa mundial se hace eco de que la famosa fortuna de la Sota quizá no desapareció a la



muerte de Don Gabriel. Y las claves para encontrarla estarían ocultas en su famosa novela póstuma, “El señor del mal”.

### ¿En los espejos de qué autores te has mirado para desarrollar un estilo propio?

El estilo lo pones tú mismo. Está intrínseco a lo que eres, a lo que has vivido. Y de tus autores preferidos coges algunas cosas, pero que siempre has de hacer tuyas: no pueden imitarse.

### ¿Cómo se organiza un padre de familia numerosa para compaginar una vida profesional tan diversificada?

¿Mal?

### ¿De qué persona o personas valoras más la crítica de sus novelas?

De la gente que más sabe. Los editores, los críticos y, sobre todo, los librerros.

### ¿Qué estás leyendo en este momento?

Quedaría fenomenal decir que estoy leyendo a Tolstoi o así, pero no... estoy leyendo la trilogía de Trajanus, de Santiago Posteguillo.

### ¿Qué quieres conseguir con esta novela?

Pues sinceramente, llegar a mucha gente. Conseguir que se vendan muchos libros y que me gane el derecho justificado a seguir escribiendo toda mi vida, compatibilizándolo con mi profesión. No busco otra cosa: lo demás no me importa. Buena parte de mis derechos de autor irán para la Fundación Pequeño Deseo, que ayudan a cumplir el sueño de niños enfermos graves. En la Fundación están súper ilusionados. Y yo también, porque a mis hijos ver esto que hacemos les ayuda mucho.