

Selección de libros de literatura

Lecturas para las Navidades

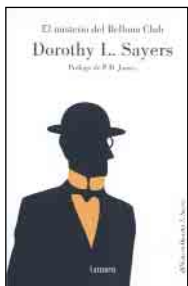
La Navidad es un momento idóneo para sumergirse en una lectura atractiva, entretenida y llena de experiencias inéditas. Además durante estas fiestas es normal que los libros sean un recurso muy habitual como regalo. Dentro del amplio campo de la literatura, seleccionamos algunos títulos editados en España en los últimos meses, entre novedades y libros clásicos recuperados.

La comedia humana

William Saroyan

El Acantilado. 216 págs. 12 €.

Vuelve a reeditarse la obra más conocida de este escritor norteamericano, un gran narrador que, según confesión propia, deseaba llegar al corazón de sus lectores hablándoles de forma optimista del dolor y las dificultades de la vida. El argumento se centra en la familia Macauley, cuando Estados Unidos está en guerra y muchos jóvenes están movilizados. Los personajes son todos alegres y sabios, quizá demasiado, pero resultan cercanos. El Acantilado ha publicado también dos libros de relatos escritos por Saroyan: *El joven audaz sobre el trapecio volante* y *Me llamo Aram*.



El misterio de Bellona Club

Dorothy Sayers

Lumen. 334 págs. 18 €.

Dorothy Sayers es una de las más importantes autoras de novela negra del siglo XX, además de una destacada pensadora británica. *El misterio de Bellona Club* no es una mera distribución azarosa de pistas que ofrecer al lector (que, por supuesto, no faltan) para después reunir las y re-matarlas con un efecto-sorpresa; se trata de la indagación de una misteriosa muerte a través del diálogo que surge entre los personajes, contando con la compleja psicología de éstos y con su permanente evolución. La intriga es constante y poco a poco se van mostrando todas las cartas, captando cada vez más el interés del lector. Además, la novela ofrece curiosas e interesantes reflexiones sobre diferentes temas, como son el gusto y la apreciación artística, la in-

fluencia de la literatura en la propia trayectoria vital, las relaciones entre Dios y la ciencia, el papel de la mujer moderna en el entorno doméstico y en la sociedad o las ideas aristotélicas sobre el misterio y su indagación.



Elemental, querido Chaplin

Rafael Marín

Minotauro. 254 págs. 16,50 €.

El autor traduce un imaginario manuscrito encontrado de forma rocambolesca, obra de Charles Chaplin, en el que el actor rememora su primera juventud y donde convierte en protagonistas al famoso detective Sherlock Holmes y al científico Albert Einstein, que se ven envueltos en una ingeniosa trama. Concebida como un homenaje a grandes personajes del cine y la literatura, es a la vez novela de aventuras, adobada con un eficaz humor. El resultado es una estupenda novela llena de guiños al lector actual.

La pirámide

Henning Mankell

Tusquets. 408 págs. 20 €.

Con este libro, que contiene cinco relatos, el inspector Kurt Wallander, protagonista de las ocho novelas policíacas escritas por Henning Mankell, dice adiós. En las historias sobre Wallander es tan importante la resolución de la intriga como la descripción del progresivo deterioro que vive la sociedad sueca. Estos relatos describen el proceso de formación del policía. En ellos descubrimos su capacidad para

enfrentarse de manera humana a los casos que tiene que resolver.

Homero, *Ilíada*

Alessandro Baricco

Anagrama. 187 págs. 14 €.

El italiano Alessandro Baricco es un escritor inquieto, experimental, con una obra narrativa heterogénea. *Homero, Ilíada* nace de la idea de hacer una lectura pública y continuada de la obra clásica del mismo título. El canto de la tragedia épica griega se hace a través de veintiún personajes que relatan en primera persona, de manera coral, toda la belleza y el drama que llevó a los héroes griegos al asedio de Troya. Baricco reflexiona sobre la paz y la guerra, la función de las mujeres y los hombres en los conflictos y la importancia de la belleza en el arraigo existencial, como motor bélico pero también como apoyo y fundamento para llegar a sublimarla con el ideal pacifista.



La conjura contra América

Philip Roth

Mondadori. 432 págs. 21 €.

Qué hubiera ocurrido en Estados Unidos si en 1940 se hubiese elegido como presidente a Charles A. Lindbergh, héroe de la aviación y simpatizante de Hitler. Para desarrollar esta idea, el autor examina los efectos de la nueva hipotética situación del país en una familia judía de clase media, con dos hijos. Hay multitud de perso-

najes, entre los que destacan un periodista, furibundo denunciante de la nueva administración, y un rabino bienintencionado pero colaboracionista.

Al final de la novela da la impresión de que Roth piensa que América nunca hubiera dejado que algo así ocurriera y que en el fondo el libro es sólo la excusa para darnos los retratos llenos de vigor de unos espléndidos personajes y una revitalizante visión de la familia.

El enigma de las arenas

Robert Erskine Childers

Edhasa. 426 págs. 22 €.

A juicio de muchos el primer *thriller* de espionaje. Fue la única novela escrita por su autor, que fue espía al servicio de Inglaterra durante la I Guerra Mundial, aunque después se convirtió a la causa irlandesa y murió fusilado en Dublín en 1922.

Un joven funcionario inglés llamado Carruthers, a quien saca de su apatía una invitación a viajar en yate por las costas danesas y alemanas con la intención de cazar patos, se reúne con su anfitrión, su antiguo compañero Davies. Sin embargo, el protagonista descubrirá que su "Dulcibella" tiene poco de

yate, que sus objetivos son otros y que no por casualidad le ha llamado a él, que conoce perfectamente bien el alemán. Un buen *thriller* con un argumento cuya verosimilitud se consigue a base de acumular ante los ojos del lector una multitud de observaciones sensatas y hechos ciertos que ocultan la falsedad de su núcleo central.



Mientras dan las nueve

Leo Perutz

Destino. 216 págs. 17,50 €.

Narra la historia de Stanislaus Demba, un estudiante austriaco firmemente enamorado de su novia y estimado por los que le rodean. Por circunstancias en principio desconocidas, Demba se ve obligado a ocultar sus manos, lo que provoca angustiosas situaciones que deberá sortear con

agilidad y rapidez para no desvelar el secreto que guardan. Alrededor de la figura del atormentado protagonista aparecen personajes muy bien perfilados y secundarios que encarnan variados ejemplares de la sociedad burguesa de Viena: médicos, policías, catedráticos, niñeras, comerciantes, etc. Perutz ha escrito una novela entretenida e inteligente, aunque en cierto sentido pesimista, pues defiende que ciertos destinos están reñidos con la felicidad.

Nuestro pequeño Billy

Billy Hopkins

Punto de Lectura. 661 págs. 9,95 €.

Nacido en una familia católica, Billy es el pequeño de seis hermanos, su padre trabaja en el mercado y bebe a veces más de la cuenta, su madre sostiene con energía y saber hacer a toda la familia, siempre unida y consciente de que Billy tiene condiciones para estudiar en el futuro una carrera universitaria. Se suceden incidentes más o menos típicos: en el vecindario, en el colegio, con los profesores, en las relaciones con las chicas, en los distintos trabajos que Billy desempeña para llevar dinero a casa...La visión católica de la vida no queda empañada por los comportamientos menos ejemplares, ni los del propio Billy o de otros familiares, ni los de algunos religiosos que le dan clase. También está bien resuelta la crisis de fe característica de los protagonistas en esta clase de historias.

La columna de hierro

Taylor Caldwell

Maeva. 837 págs. 23,50 €.

Novela histórica que gira en torno a la figura del gran orador, escritor y político romano Marco Tulio Cicerón. El ambiente fastuoso de la Roma del siglo I a.C. está descrito con profusión de detalles. Su trama está animada por el magnífico estudio de las grandes figuras históricas que integran el re-

lato. La elegancia de estilo que es habitual en Caldwell (1900-1985), el realismo y la fuerza ambiental hacen de esta obra un documento humano del más vivo interés.

Vieja escuela

Tobias Wolf

Alfaguara. 264 págs. 16 €.

Escrita por uno de los narradores más prestigiosos de la literatura norteamericana actual, *Vieja escuela* está ambientada en un colegio de élite de los años sesenta. Uno de los alumnos del último curso reflexiona sobre el origen de su vocación de escritor y recuerda las visitas que hicieron a su colegio tres famosos escritores, entre ellos Ernest Hemingway. Estas visitas eran todo un acontecimiento para unos alumnos entregados en cuerpo y alma a la literatura. Estos sucesos están traspasados de una hiperbólica pasión juvenil que refleja acertadamente el clima que se vivía en este tipo de colegios.

Jonathan Strange y el señor Norrell

Susana Clarke

Salamandra. 795 págs. 23,20 €.

La primera novela de esta escritora es un sorprendente cóctel decimonónico-posmoderno. Durante las guerras na-

poleónicas el señor Norrell es un mago que pretende devolver prestigio y seriedad a la magia en Inglaterra, y que se gana la confianza del gobierno inglés para intervenir en la guerra contra los franceses; su discípulo Jonathan Strange actúa en favor de Wellington en los campos de batalla españoles y de Waterloo; ambos acaban enfrentándose acerca de si reconocer o no el magisterio del mago más grande de la historia, John Uskglass, también conocido como el Rey Cuervo. El ritmo de la novela es lento y las excelentes descripciones son muy detallistas. Las personalidades de los protagonistas y de muchos secundarios están bien perfiladas.

Cuentos de Nueva York

O'Henry

Espasa. 210 págs. 14,90 €.

O'Henry (1846-1910) sigue siendo hoy día uno de los principales maestros del relato corto. Su obra transmite una cálida confianza en el ser humano. Quizás por la vida dura que llevó, O'Henry tenía una especial sensibilidad para conocer mejor las luces y sombras de las personas. Y en vez de renegar del hombre, prefirió en su literatura darle un voto de confianza. En medio de los sucesos cotidianos, sus personajes, que luchan con sus miserias y limitaciones, aspiran a una vida mejor. Por eso O'Henry los trata con piedad, ternura y una suave ironía.

Literatura juvenil



Crónicas de Narnia

C.S. Lewis

Destino. 11,95 € cada volumen.

Destino ha editado los siete volúmenes que forman las *Crónicas de Narnia*, un clásico de la literatura infantil y juvenil. Al igual que Tolkien, Lewis era un experto en mitologías célticas y nórdicas y en los relatos fantásticos y de hadas, que Lewis consideraba un género imprescindible para la formación de los lectores, no sólo de los más jóvenes. Son novelas de gran calidad literaria, para todas las edades, que además poseen un interesante fondo simbólico y cristiano.

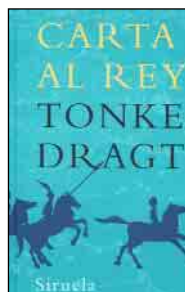
El halcón del mar

Rafael Sabatini

Edhasa. 384 págs. 22,50 €.

Ambientada en la piratería de los siglos XVI y XVII. *El halcón del mar* pertenece a ese grupo de relatos que los entusiastas de Sabatini no desearán perderse. Cuando el joven noble Oliver Tressilian espera impaciente poder casarse con su joven vecina, Rosamunda Godolphin, las cosas se tuercen: al principio es acusado de asesinato y, después, es secuestrado por unos piratas que lo acaban vendiendo como esclavo.

vo. Pero los recursos de Oliver son muchos y no sólo acaba siendo un afamado pirata musulmán que vence siempre sino que, además, emprende una expedición hasta Inglaterra para dejar claras las cosas. Las páginas de la novela están salpicadas de buenas descripciones, algo enfáticas a veces, y secundarios convincentes.



Carta al rey

Tonke Dragt

Siruela. 465 págs. 19,90 €.

Considerado el mejor libro juvenil holandés de los últimos cincuenta años. Es un relato que se desarrolla en la Edad Media. La noche anterior a ser nombrado caballero, el joven Tiuri, a pesar de la prohibición tajante de no hablar con nadie y de no reaccionar ante cualquier ruido exterior, abre la puerta a un extraño que le pide de modo apremiante que lleve una carta al Caballero Negro del Escudo Blanco. Tiuri accede pero, cuando por fin llega junto al Caballero, ve que ha sido asaltado y lo encuentra casi agonizante. El mismo Caballero le ruega que se ponga en camino inmediatamente para entregar la carta al vecino rey Unauwen. Tiuri emprende así un largo viaje: atraviesa bosques, montañas y ríos; se alo-

ja en monasterios, castillos y ciudades; debe sortear a sus perseguidores aunque también encuentra protectores y amigos. La escritora despliega su narración ordenadamente, de acuerdo con el mapa que figura en las guardas, y se nota mucho su condición de licenciada en Bellas Artes y profesora de dibujo en el colorismo y en la claridad de sus descripciones.

Los tigres de Mompracem. El rey del mar. El corsario negro

Emilio Salgari
Mondadori. 1.088 págs. 29 €.

Quien no se haya encontrado antes con Salgari tiene aquí tres de sus obras más representativas. Las dos primeras corresponden al ciclo de Sandokán y su fiel ayudante Yáñez en lucha contra Inglaterra. El Corsario Negro es un noble italiano que, secundado por el hábil Morgan, combate contra España en los mares del Caribe. Unos protagonistas siempre preparados para cualquier dificultad y que no dudan en lanzarse a cualquier liberación que deban realizar. Eso sí, a la hora de la venganza o de la reparación del pro-

prio honor serán capaces también de cualquier cosa.

Pequeñas memorias de Tarín

Rafael Sánchez Mazas
Península. 204 págs. 16 €.

Este es el primer libro de Rafael Sánchez Mazas, escrito en 1915, cuando el autor contaba con apenas veintiún años. El mundo de Tarín conserva una frescura sobresaliente, a pesar del paso del tiempo.

El autor sabe guardar el equilibrio entre la ñoñería y la extravagancia. La ingenuidad que poseen todos los diarios infantiles y adolescentes está aquí tamizada por la rica imaginación de Tarín y, paradójicamente, por su aplastante naturalidad. El magnífico escritor que es Sánchez Mazas demuestra ya en estas pequeñas memorias una madurez sorprendente, retratando la vida de alguien que no es mejor ni peor que los demás.

Cuenta Tarín su breve paso por un internado, los primeros amigos, el primer amor. Como Pedrito de Andía, también Tarín se siente atraído por la cultura clásica y también como él deja volar la imaginación más allá de lo razonable.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

aceprensa

Suscripción a la edición de papel (95€)
 Suscripción a la edición digital (70€)

NOMBRE APELLIDOS

CALLE / AVDA. / PLAZA N° PISO

CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD TELÉFONO

PROVINCIA / PAÍS

FORMA DE PAGO

Cheque adjunto nº.....
 Giro postal (Europa y Japón)
 Tarjeta de crédito (Visa, Mastercard, AMEX): Nº..... Titular..... Fecha de caducidad...../.....
 Transferencia bancaria a la c/c Caixesmm 2100-0600-84-0201381190 (La Caixa)
 Domiciliación bancaria: C.C.C. : / / /

Núñez de Balboa, 125 • 28006 Madrid

Si lo prefiere, llámenos a:
 Tfnos.: 91 515 89 74 / 91 515 89 75 • Fax: 91 563 12 43 Más información: www.aceprensa.com

c/ Núñez de Balboa, 125, 6º A. 28006 Madrid • Tfnos.: 915158974 (Administración), 915158975 (Redacción) Fax: 915631243
 E-mail: administracion@aceprensa.com (Administración), redaccion@aceprensa.com (Redacción) • www.aceprensa.com

Director: Ignacio Aréchaga • Redactor-Jefe: Rafael Serrano

Depósito Legal: M. 35.855-1984 • ISSN: 1135-6936 • Imprime: Larvi

Se distribuye por suscripción. Se pueden adquirir los derechos de reproducción mediante acuerdo por escrito con el editor.