

1908-2008

CENTENARIO

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO



Coloquio con Javier Viar

Director del Museo de Bellas Artes

Gaztelueta, 14 Noviembre 2008

El origen del actual Museo se sitúa en el primer Museo de Bellas Artes, fundado en 1908 y que abrió sus puertas en 1914, y en el de Arte Moderno, inaugurado en 1924. Ambas instituciones y sus respectivas colecciones se unieron efectivamente en 1945, año en que se levantó el edificio antiguo. En 1970 se añadió el edificio moderno, y en 2001 una importante reforma acabó por dar al Museo su fisonomía actual. A lo largo de su historia centenaria, el Museo ha desarrollado un modelo ejemplar en el que la ciudadanía, los artistas locales y las instituciones públicas han determinado su configuración y crecimiento a través de importantes compras y donaciones de obras de arte, que han estructurado los núcleos principales de la colección y su crecimiento posterior.





BACHILLERATO INTERNACIONAL Gaztelueta 2008-2009



Los tesoros de la colección

- **Martin de Vos** El rapto de Europa - c. 1590
- **El Greco (Domenikos Theotokópoulos)** La Anunciación - c. 1596-1600
- **José de Ribera** San Sebastián curado por las Santas Mujeres - 1621
- **Francisco de Zurbarán** La Virgen con el Niño Jesús y San Juan Bautista niño - 1662
- **Bartolomé Esteban Murillo** San Pedro en lágrimas - c. 1650-55
- **Orazio Gentileschi** Lot y sus hijas - c. 1628
- **Francisco de Goya** Retrato de Martín Zapater - 1797
- **Joaquín Sorolla** El beso de la reliquia - 1893
- **Mary Cassatt** Mujer sentada con un niño en brazos - c. 1890
- **Paul Gauguin** Lavanderas en Arlés - 1888
- **Ignacio Zuloaga** Retrato de la condesa Mathieu de Noailles - 1913
- **Francis Bacon** Figura tumbada en espejo, 2008. - 1971
- **Eduardo Chillida** Hierros de temblor II - 1956
- **Antoni Tàpies** Gran óvalo o Pintura, 2008. - 1955
- **Miquel Barceló** Des potirons -

